

ସରିସା ବନ୍ଦୁ ଫୁଜାରାଏ ଏବଂ ସରିସା ଅଛୁଲ୍ଲାଏ ବିନ୍ ଅତିକର ପ୍ରାସାଙ୍କିକତାରେ ନବୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସ୍ଥାନ ପବିତ୍ର ଜୀବନୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଅଶ୍ରହଦୁ ଅଳଲା ଇଲାହା ଇଲଲାହୁ ଓହଦହୁ ଲାଗରିକା ଲହୁ ଓଥଗହଦୁ ଅନ୍ନା ମୁହମ୍ମଦନ ଅବଦୁହୁ ଓରସୁଲିହୁ ଅନ୍ନାବାଦ୍ ପଂତକୁବିଲ୍ଲା ହିମିନଶ୍ ଶୈତା ନିରରଜିମ୍ । ବିସମିଲ୍ଲା ହିରରହେମା ନିରରହିମ୍ । ଅଳହମଦୁ ଲିଲ୍ଲାହି ରବବିଲ୍ ଆଲମିନ୍ ଅରରହମା ନିରରହିମ୍ । ମାଲିକି ସ୍ଥୋମିଦଦିନ୍ । ଇସାକା ନାବୁଦୁ ଓ ଇସାକା ନସତକନ୍ । ଇହଦିନସ୍ ସିରାତଲ୍ ମୁସତକିମ୍ ସିରାତଲ୍ ଲଜିନା ଅନଥମତା ଅଲେହିମ୍ ଗୌରିଲ୍ ମଗ୍ଯୁବି ଆଲେହିମ୍ ଓଲକୁଲିମ୍ ।

ତଶ୍ବହୁଦୁ, ତଉଜ୍ ଓ ସୁରାଏ ପାତିହାର ଆବୃତ୍ତି କରିବା ପରେ ପ୍ରିୟ ହୁଜୁର ଅନ୍ତରଭ୍ୟ କହିଲେ; ଗତ ଖୁତବା ପୂର୍ବରୁ ନବୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସ୍ଥାନ ସରିସା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଯୁଦ୍ଧରେ ରହିଥିବା ଭୂମିକାର ଚର୍କା ଚାଲିଥିଲା । ସେହିକୁମରେ ବନ୍ଦୁ ଫୁଜାରାଏ ଯୁଦ୍ଧର ଅଳୋଚନା କରିଥିଲି । ଅତିହାସିକ ପୁସ୍ତକରେ ବନ୍ଦୁ ଫୁଜାରାଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଚାରିତ ହୋଇଥିବାର ବର୍ଣ୍ଣନା ମିଲୁଅଛି । ଯାହାକି ଉନ୍ନେ କରପା (ଜୈନେକ ମହିଳା)ଙ୍କ ହତ୍ୟା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଅନେକ ଇତିହାସବିତ୍ ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ଯେପରି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି, ସେଥିରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରତୀତ ହେଉଛି ଯେ ତାହା ବାସ୍ତବିକ ଘଟଣା ବିପରୀତ । ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବଭ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଭିତ୍ତିକ ଆଧାରରେ ଓ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଶୈଳୀରେ ରେଖାଙ୍କିତ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି; ସରିସା ହଜରତ ଅବୁବକର ରାଜ୍ ସ୍ଥାନରେ ଇବନ୍ନେ ସାଦ୍ ଅନ୍ୟ ଏକ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧର ଚର୍କା କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥରେ ଜୈଦ୍ ବିନ୍ ହାରସାଇର.ଅ ଅମିର ଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଇବନ୍ନେ ସାଦ୍ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ହଜରତ ଅବୁବକର ରାଜ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜୈଦ୍ ବିନ୍ ହାରସାଇ ରାଜ୍ ଅମିର ଥିବାର ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁସହିତ ଉକ୍ତ ଯୁଦ୍ଧର ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ସାମାନ୍ୟ ଭିନ୍ନମତ ପୋଷଣ କରି (ଏହି ଘଟଣା) ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଅଭିଯାନ ବନ୍ଦୁ ଫୁଜାରାଏର ଉଭର ଦିଗ ଅଭିମୁଖେ ଥିଲା ଯାହାକି କୁରରା ଉପତ୍ୟାକା (ପାଦଦେଶରେ) ବସବାସ କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁମାନେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଏକ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଦଳ ଉପରେ ଛାପାମାର ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଧନଦୌଲତ ଲୁଟି ନେଇଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ରୋହୀ ଦଳର ମୂଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ମହିଳା ଥିଲା, ଯାହାର ନାମ ଉନ୍ନେ କରପା ଥିଲା । ଯେ ଇସଲାମର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶତ୍ରୁ ଥିଲା, ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳା ଜଣକ ଧରା ପଡ଼ିଲେ ସେତେବେଳେ ଜୈଦ୍ ରାଜ୍ ଦଳର କୌଣସି ନାମି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ବଧ କରିଦେଲେ ଏବଂ ଇବନ୍ନେ ସାଦ୍ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଜୈନେକ ମହିଳାଙ୍କର ଦୁଇ ଗୋଡ଼କୁ ଦୁଇ ଟି ଭିନ୍ନ ଓଟରେ ବାନ୍ଧି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେଥିଅନ୍ତେ ସେହି ଓଟ ଦୁଇଟିକୁ ବିପରୀତ ଦିଗକୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯଦ୍ବାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଭାଗରୁ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ସେହି ମୃତ ଶରୀରକୁ ତାହାର କନ୍ୟା ସଲମାଇ ବିନ୍ ଅକୁତଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଏହି କାହାଣୀ ସାମାନ୍ୟ ମତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଓ ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟାମାନକ ଶୈଳୀରେ ଇବନ୍ନେ ଇସହାକ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବଭ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି; ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନ ଓ ପୌରାଣିକ ଆଲେଖ୍ୟ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂଲ ଓ ଭିତ୍ତିହାନ ଏବଂ ଏହା ଏକ ମନଗଢ଼ା କାହାଣୀ ବୋଲି ପ୍ରମାଣସିନ୍ଦରିତ ।

ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଏହା ଜାଣିବା ଉଚିତ ଯେ, ଜଣେ ମହିଳା ଯାହା ଉପରେ ହତ୍ୟାର ଅଭିଯୋଗ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ କଥିଦ କରି ଶୀତଳ (ସାମାନ୍ୟ) ପରିସ୍ଥିତିରେ ହତ୍ୟା କରିବା ଏବଂ ହତ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଏପରି ପନ୍ଥତିରେ ଯାହାକି ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି, ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମନୁଷ୍ୟ କଳନା ବହିଭୂତ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଜୟନ୍ତୀ ତ ରଣଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ ବାରଣ କରିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ହୁକୁରୁ^{ସଂଅ.} ଅନେକ ଥର ସକ୍ଷତ ଉକ୍ତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବ ନାହିଁ । ଅତେବଂ ହଦିସ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ରହିଛି ଏକଦା ରଣଭୂମିରେ ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷର କୌଣସି ମହିଳା ନିହତ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଲେ ସେତେବେଳେ ଏହା ଜଣା ନଥୁବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଯେ, ସମୃଦ୍ଧ ମହିଳା କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓ କାହା ହସ୍ତରେ ହତ୍ୟା କରାଗଲେ, ତାହା ଦେଖି ନବୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{ସଂଅ.} ଭୀଷଣ ଶୋଭ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଏବଂ ସାହାବାଙ୍କୁ ତାଗିଦ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ- ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ଆସନ୍ତାରେ କଦାପି କରିବ ନାହିଁ । ଏତାଦୃଶ ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ହୁକୁରୁ^{ସଂଅ.} କୌଣସି ଅଭିଯାନରେ ସୈନ୍ୟଦଳ ପ୍ରେରଣ କରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତିଶିକ୍ଷା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ସହିତ ସାହାବାଙ୍କୁ ଏହି ଉପଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ ଯେ, କୌଣସି ମହିଳା ଓ ପିଲାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବ ନାହିଁ ।

ଏପରି ସକ୍ଷତ ନୀଯମାବଳୀ ଥବା ସ୍କୁଲେ ସାହାବାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ସାହାବା ମଧ୍ୟ ଜୈଦ ବିନ୍ଦ ହାରସାଙ୍କ ପରି ଉଚ୍ଚ ଆସନରେ ଅଧିକାର ସାହାବାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ଯେ ମହାଭାଗଙ୍କ ଘର ଲୋକ ଥିଲେ । ଏହି ମତ ପୋଷଣ (ଖାଆଳ) କରିବା ଯେ, ସେ କୌଣସି ମହିଳାଙ୍କୁ ଏପରି କୃତ ଓ ନିଷ୍ଠୁରତା ପୂର୍ବକ ହତ୍ୟା କଲେ ଥବା କରାଇଥିଲେ, ଯାହାକି ଇବନେ ସାଦା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । କଦାପି କୌଣସି ମତେ ସ୍ଵୀକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ନିଃସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଏହି ହତ୍ୟା ଜୈଦ କରିଥିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ବରଂ ଆଉ ଜଣେ ମୁସଲମାନ ଆଡ଼କୁ ଇଣ୍ଟିତ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଘଟଣା ଜୈଦ ରେଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଘଟିଥିଲା ତେଣୁ ଏହାର ଉତ୍ତରଦାୟୀ ମଧ୍ୟ ଜୈଦ ହିଁ ବୁଝାଯିବେ । ଆଉ ଜୈଦ ରେଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏପରି କଳନା କରିବା କି ସେ ନବୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଅଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ଉତ୍ତର ରୂପେ ବୁଝିବା ପରେ ଏହି କିସମର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବେ, ଆଦୋଁ ସ୍ଵୀକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ।

ଏବେ ରହିଗଲା ମାନବୀୟ ବୁଦ୍ଧିବେକର (ପ୍ରଶ୍ନ) ବିଷୟ ! ତେବେ ପ୍ରଥମତଃ ଇବନେ ସାଦା ଥିବା ଇବନେ ଇସହାକ୍ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ବିନା କୌଣସି ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରାମାଣ୍ୟରେ ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣନା ଯାହାକି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଂଅଙ୍କ ପବିତ୍ର ନୀତିଶିକ୍ଷା ଓ ସାହାବାଙ୍କ ସାଧାରଣ ଏବଂ ପ୍ରତଳିତ ପ୍ରଥା ବିପରୀତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କଦାପି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଏହିକି ଯେ, ଯଦିତ ଏହି ଘଟଣା ହଦିସ୍ତ ସହି ମୁସଲିମ ଓ ସୁନ୍ନନ୍ ଅବୁ ଦାଉଦରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ଉମ୍ମେ କରଫାର ହତ୍ୟା ଘଟଣାର କୌଣସି ଚର୍ଚା କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଆଉ କେତେକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ମଧ୍ୟ ଇବନେ ସାଦଙ୍କ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା ବିପରୀତ ଭିନ୍ନମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଯେହେତୁ ସହି ଆହାଦିସ୍ତ ସାଧାରଣ ଐତିହାସିକ ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏବଂ ପାରମାରିକ ରୀତିପ୍ରଥା ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଅଧିକ ମଜବୁତ ଓ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତେଣୁକରି ସହି ମୁସଲିମ ଓ ସୁନ୍ନନ୍ ଅବୁ ଦାଉଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଇବନେ ସାଦା ଆଦିଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କୌଣସି ଓଜନ ରଖୁ ନଥାଏ । ଏହି ବିଶେଷତା ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରତିପଳିତ ହୋଇଯାଇଥାଏ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏହି କଥାକୁ ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରଖୁଥାଉ କି ଯେଉଁସ୍କୁଲେ ଇବନେ ସାଦା ଥିବା ଇବନେ ନିଜ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏମିତି ହିଁ ବିନା ପ୍ରାମାଣ୍ୟରେ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଉ ମୁହଦିସ୍ତ (ହଦିସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନାକାରୀ) ସମସ୍ତ ଦିଗ ପ୍ରତି ନଜର ରଖୁ ଯେପରି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ

କରିଥାନ୍ତି ତାହା ତୁଳନାରେ ସାଧାରଣ ଲତିହାସବିତଙ୍କ ଅନୁସ୍ତୁତ ପଦ୍ମା ନଗଣ୍ୟ । ତେଣୁକରି ଏଥୁରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ ଯେ, ଉମ୍ବେ କରଫାର ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ବିଭର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଏକ ସମ୍ମୁଖୀ ମିଥ୍ୟା ଓ ଭିଭିହୀନ ଘଟଣା । ଯାହାକି କୌଣସି ଲସଲାମର ପ୍ରଛନ୍ଦ ଶତ୍ରୁ ଓ କପଟବିଶ୍ୱାସୀର ଦୟା ବଶତଃ କେତେକ ଏତିହାସିକ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଯାଇଛି । ବାପ୍ତିବତା ଏହିକି ଯେ, ଏହି ସରିଯାର ସତ୍ୟତା ଏତିକିରୁ ଅଧିକ କିଛି ନୁହେଁ, ଯାହାକି ମୁସଲିମ୍ ଓ ଅବୁ ଦାଉଦ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଆଉ ଏକ ସରିଯା ଅଭୁଲ୍ୟାଙ୍କ ବିନ୍ ଅତିକ୍ ନାମରେ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଯାହାର ଚର୍କ ଲତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି, ଯାହାକି ଅବୁ ରାଫେ ଅଭିମୁଖେ ଥିଲା । ଇବନେ ସାଦ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି; ଏହି ସରିଯା ଓ ହିଜରୀରେ ଘଟିଥିଲା ।

ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ^{ସ.ଥ} ଏହାର ବିଷ୍ଟୁତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁ ଯହୁଦି ଦନାତ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପଦ୍ରବ ଓ ଉଡ଼େଜନା ମୂଳକ ପ୍ରୟାସ ୪ହିଜରୀର ଶୋଷ ଭାଗରେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅହଜାବ୍ (ଯୁଦ୍ଧ)ର ଭୟଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସିତା ରୂପେ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ହୋଇଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେଲି ବିନ୍ ଅଖତର୍ ଓ ବନ୍ଦ କୁରେଜାଃ ସହିତ ନିଜ କୁପରିଣତିରେ ଉପନୀତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସଲାମ ବିନ୍ ଅବି ହକିକ୍ ଯାହାର ଉପନାମ ଅବୁ ରାଫେ ଥିଲା, ଯେ ଅଦ୍ୟାବଧି ଖୋବର ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଵାଧୀନ ଓ ନିଜ ବିଦ୍ରୋହାମ୍ବଳ ଗତିବିଧିରେ ଅହରହ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିଲା । ବରଂ ଅହଜାବ୍ର ଅପମାନ ଓ ପରାପ୍ର ହେବା ତଥା ବନ୍ଦ କୁରେଜାଃର କୁପରିଣତି ତାହାର ଶତ୍ରୁତାକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରିଦେଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ଗତପାନ୍ କବିଲାର ଆବାସ ଖୋବର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିଲା ଏବଂ ଖୋବର ଯହୁଦି ଓ ନଜଦିର କବିଲା ସମ୍ମହ ପରଷ୍ପରର ପଡ଼େଶୀ ଥିଲେ, ତେଣୁ ଅବୁ ରାଫେ ଯେ ଏକ ବହୁତ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀ ଥିଲା ତଥା ଜଣେ ବିରାଟ ଧନାତ୍ୟ ଓ ପ୍ରତିପରିଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲା । ସେ ଏହି ଯୋଜନା ପରିକର କରି ନଜଦିର ହିଂସ୍ର ଓ ବୀର ଯୋଜାମାନଙ୍କୁ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଉସ୍ତୁକାଉ ଥିଲା । ଆଉ ନବୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{ସ.ଥ} ଶତ୍ରୁତାରେ ସେ କାବ୍ ବିନ୍ ଅଶରଫ୍‌ର ଅବିକଳ (ପ୍ରତିରୂପ) ଥିଲା । ଅବୁ ରାଫେ ଏହି ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା କି ଅହଜାବ୍ ଯୁଦ୍ଧ ପରି ନଜଦିର କବିଲା ଗତପାନ୍ ଓ ଅନ୍ୟ କବିଲାଗୁଡ଼ିକର ଗନ୍ଧ କଲା ଏବଂ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମୂଳୋପାଠନ ନିମନ୍ତେ ଏକ ବିଶାଳ ସେନା ବାହିନୀ ଏକତ୍ରିତ କଲା । ଯେତେବେଳେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ସମ୍ମନରେ ଆଉ ଏକ ଅହଜାବ୍ ଯୁଦ୍ଧ ପରି ବିପଦ ଘନିଭୂତ ହେଲା ସେତେବେଳେ ହୁକ୍କୁର^{ସ.ଥ} ଏହି କଥା ଚିନ୍ତା କରି କି ଦେଶରେ ବ୍ୟାପକ ରକ୍ତପାତ, ବିଦ୍ରୋହ ଓ ବିଶ୍ୱାସିତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାତାବାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଶ୍ରେୟକର ମନେକଲେ । ସୁତରାଂ ମହାଭାଗ ଅଭୁଲ୍ୟାଙ୍କ ବିନ୍ ଅତିକ୍ ଅନ୍ସାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାରିଜଣ ଖଜରଜ୍ ସାହାବୀଙ୍କୁ ଅବୁ ରାଫେ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରେରଣ କରିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ତାଗିଦ୍ କଲେ, ଦେଖେ ଏହି ଅବଧିରେ କୌଣସି ମହିଳା ଅବା ପିଲାଙ୍କୁ କଦାପି ହତ୍ୟା କରିବ ନାହିଁ । ଅତେବ ରମଜାନ୍ ମାସ ଗହିଜରୀରେ ଏହି ଦଳଟି ପ୍ରସ୍ତାନ କରିଥିଲା ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚକ୍ଷଣ ଓ ବୁଦ୍ଧିମତାର ସହିତ ନିଜ ଦାୟିତ୍ବ ସମ୍ମନ କରି (ମଦିନା) ଫେରି ଆସିଥିଲେ । ଏପରି ଏହି ସମସ୍ୟାର କଲା ବାଦଳ ମଦିନାର ବାତାବରଣରୁ ଦୂରିଭୂତ ହୋଇଗଲା ।

ଅବୁ ରାଫେକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ତାହାର ଦୁର୍ଗରେ ଥିବା ନାସ ଭବନର ସିଡ଼ିରୁ ଚଞ୍ଚଳତା ପୂର୍ବକ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଥିବା ସମୟରେ ଅଭୁଲ୍ୟାଙ୍କ ବିନ୍ ଅତିକ୍ ଅନ୍ସାରୀଙ୍କ ଗୋଇଠି ଭାଙ୍ଗିଗଲା (ଆଉ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣନାନୁଯାୟୀ ଗୋଇଠି ଖେଲ ଯାଇଥିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି) ତାଙ୍କର ନିଜସ୍ବ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦରଜ ରହିଛି ଯେ, ସେଥୁଅନ୍ତେ ଆମେ ମଦିନା ଆସି ହୁକ୍କୁର^{ସ.ଥ} ଅବୁ ରାଫେଙ୍କ ନିହତ ହେବାର ସୁଚନା ଦେଲୁ । ହୁକ୍କୁର^{ସ.ଥ} ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣିବା

ପରେ କହିଲେ; ନିଜ ପାଦ ଆଗକୁ କର ! ସେ ନିଜ (ଉଙ୍ଗା ଗୋଇଠି) ଆଗକୁ କରିଦେଲେ ତ ହୁଜୁର^{୧.୨} ଦୁଆ କରି ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଉପରେ ନିଜର ପବିତ୍ର ହସ୍ତ ବୁଲାଇ ଆଣିଲେ । ତହୁଁପରେ ମୁଁ ଏପରି ଅବୁଭବ କଳି ଯେମିତି କି ମୋତେ କୌଣସି କଷା ହିଁ ପହଞ୍ଚି ନଥିଲା । ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ^{୧.୩} ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ଅବୁ ରାଫେ'ର ହତ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମକୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ କୌଣସି ଯୁକ୍ତିତର୍କରେ ପଡ଼ିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ଅବୁ ରାଫେ'ର ହତ୍ୟା ଘଟଣା ଇତିହାସର ଏକ ଖୋଲା ବହି ସଦୃଶ ।

ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସାହାବାଗଣ ଯାହାକିଛି କରିଥିଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଠିକ୍ ଓ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଥିଲା । ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଦଳ ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରିଥାଏ ସେତେବେଳେ ତାହାର କୂଚନୀତି ଓ (ଯୁଦ୍ଧ ଜୟ କରିବାର) ଯୋଜନା ବୈଧ ମନେ କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସମ୍ପୁଦାୟ ଏହି ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖଦ ସମ୍ପ୍ରତି ଚାରିତ୍ରିକ ଅବନତି କାଳରେ ଦୋଷୀ ସହିତ ସହାନୁଭୂତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ପ୍ରବଣତା ଏପରି ଅନୈତିକ ଓ ଅବୈଧ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି, ଯେ ଜଣେ ଅନ୍ୟାୟୀ ଓ ଅତ୍ୟାଗାରୀ ମଧ୍ୟ ନାୟକ ସାଜି ବସିଛି । ଆଉ ସେହି ଦଣ୍ଡ ଯାହାକି ନିଜ ଅପରାଧ ଓ କୁକର୍ମ ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଦଣ୍ଡିତ ହୋଇଥାଏ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହାନୁଭୂତିର ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ଅପରାଧ ଲୋକମାନେ ପାଥୋରି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଇସଲାମ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆମେମାନେ ଏକମତ ଯେ, ଏହି ମିଥ୍ୟା ଭାବନାର ଏହା ଧର୍ମ ନୁହେଁ । ସେ (ଇସଲାମ) ଅପରାଧକୁ ଅପରାଧ ସ୍ଥିର କରିଥାଏ । ତାହାର ଦଣ୍ଡ ବିଧାନକୁ ଦେଶ ଓ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ମଙ୍ଗଳମୟ ମଣିଥାଏ । କାରଣ ତାହା ଏକ ପଢ଼ି ଯାଇଥିବା ଅଙ୍ଗ ସଦୃଶ ଯାହାକି ଶରୀରରୁ ପୃଥକ କରି ଦେବାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ଏହି କଥାର ଅପେକ୍ଷା କରି ନଥାଏ ଯେ, ଏକ ବେକାର ଅଙ୍ଗ ସୁମ୍ମ ଓ ସବଳ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁ । ବାକି ରହିଗଲା ଦଣ୍ଡ ଦେବାର ପ୍ରଶାନ୍ତି ! ତେବେ ଏଥୁସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବତାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ, ଆରବ ଦେଶରେ ସେତେବେଳେ ଅବସ୍ଥା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ସେହି ଯୁଦ୍ଧର ସଙ୍କଟାପର୍ଷ ଅବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ସେହି ସମୟରେ ଯାହାକି ମୁସଲମାନ ଓ ଯହୁଡ଼ିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା, ଯେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଗଲା ତାହା ଶାନ୍ତିଶୁଙ୍ଗଙ୍କା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଓ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ମହାମହିମ ହୁଜୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ^{୧.୪} କହିଲେ; ଏହି ଘଟଣାଚକ୍ରର ଆହୁରି ଅଧ୍ୟକ ବର୍ଣ୍ଣନା ବାକି ରହିଛି, ଯାହାକି ଇନ୍ଦ୍ରାଥିଲ୍ଲା^{୧.୫} ଆସନ୍ତାରେ ଚର୍କା କରିବି ।

ଅଳ୍ହମଦୁ ଲିଲ୍ଲାହି ନହମଦୁହୁ ତୁ ନସ୍ତତନୁହୁ ଓନସ୍ତତର୍ପିରୁହୁ ଓନୁମିନୁ ବିହି ଓନତେକକଲୁ ଅଲ୍ଲେହି ଓ ନତଜୁବିଲ୍ଲା ମିନ୍ ଶୁରୁରେ ଅନ୍ତର୍ପୁସିନା ଓ ମିନ୍ ସନ୍ଧେଯାତି ଆମାଲିନା ମଇଁ ସୁହଦିହିଲ୍ଲା ଫଳାମୁଜିଲ୍ଲା ଲହୁ ଓମଇଁ ସୁଲକ୍ଷିଲହୁ ଫଳା ହାଦିସ୍ତା ଲହୁ ଓନଶହଦୁ ଅଳିଲା ଇଲିଲ୍ଲାହୁ ଓନଶହଦୁ ଅନ୍ନା ମୁହମ୍ମଦନ୍ ଅବୁହୁ ଓରସୁଲହୁ । ଇବାଦିଲ୍ଲାହି ରହମକୁମୁଲ୍ଲାହା ଇନ୍ଦ୍ରିଲିନାହା ସ୍ଥାମୁରୁବିଲ୍ ଅଦିଲେ ତୁଳଇସାନି ତୁଳତାଇକିଲ କୁରବା ଓସନହା ଅନିଲ୍ ଫହମାଇ ତୁଳ ମୁନକରି ତୁଳ ବଗଇ ସ୍ଵଲ୍ଲଦୁକୁମ ଲଥଲକିନୁମ ତଜକ୍ କରୁନ୍ ଉପକୁରୁଲ୍ଲାହା ସ୍ଵପକୁରୁକୁମ ଓଦିହୁ ସୁତତଜିବ୍ ଲକୁମ ଓଲପିକରୁଲ୍ଲାହି ଅକବର ।



Khulasa Khutba Juma Huzoor Anwar a.b.a

10th January 2025

Translated to Odia by : Moulavi Anwar Ahmad Khan