

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفُحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

ନିଃସମ୍ବେଦରେ ନମାଜ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଖରାପ କଥା ଓ ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ରୋକିଥାଏ । (ଆନ୍ତକବ୍ୟୁତ ୪୭)

ନମାଜ ଶିକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ ସଂକଳନ
ଇଂ. ରୌଣ୍ଡାନ୍ ଖାନ୍

ପ୍ରକାଶକ
ନଜାରତ ନଶରୋ ଇଶାଅତ, କାବିଯାନ

নমাজ শিক্ষা

Namaz Shikshya

ওଡিআ সংকলন: ই. রৌশন খান
(ওଡিশা রিভ্যু কমিটি দ্বারা সমাপ্ত)

প্রকাশক: নাজর, নগৰো ও ইশাথে
সদর অঙ্গুমন, অহমদাবাদ
কামিয়ান, পঞ্জাব 143516

মুদ্রক: ফজলে উমর প্রিণ্টিং প্রেস
কামিয়ান, পঞ্জাব 143516

প্রথম সংস্করণ : 2018 (1000 Copies)

অক্ষর সঞ্চার: এ.বি.বি. রিপ্রিউক্ষন সেশ্বর
সাম্প্রতি, ময়লপুর

ISBN :

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without prior written permission from the publisher.

TOLL FREE - 18001802131

ପର୍ବୋଦ୍ଧକୁ ଦୁଆ ହେଉଛି ନମାଜ

ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଅସ କହିଛନ୍ତି :

"ନମାଜର ଔପଚାରିକ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ଯଥେଷ୍ଟ ବୋଲି ଭାବିନେବା ଏକ ନିର୍ବୋଧତା । ଅଧୁକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତି ଚିରାଚରିତ ପ୍ରଥାରେ ନମାଜ ପାଠ କରନ୍ତି ଓ ତରବର ହୋଇ ପଡ଼ି ନିଅନ୍ତି । ସତେ ଯେପରି ଅଯଥାଟାରେ ଟ୍ୟାକ୍ୟୁ ଲାଗିଯାଇଛି ଓ ଯେନତେନ ପ୍ରକାଶେ ସେଥିରୁ କେମିତି ତ୍ରାହି ମିଳିଯାଉ । ଅନେକ ଲୋକ ନମାଜକୁ ଶୀଘ୍ର ପଢ଼ିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ଏତେ ସମୟ ଧରି ଦୁଆ ମାଗନ୍ତି ଯେ ନମାଜ ଠାରୁ ଅଧୁକ ଦୁଇ ବା ତିକିଗୁଣା ସମୟ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଯଦିଚ ନମାଜ ହିଁ ଅସଲରେ ଏକ ଦୁଆ । ନମାଜ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଆ ମାଗିବା ଯାହା ଭାଗ୍ୟରେ ଜୁଟେ ନାହିଁ ତାହା ନମାଜ ପଦବାଟ୍ୟ ନହେଁ ।"

(ମଲପୁଜାତ , ଭାଗ ୨, ପୃଷ୍ଠା ୩୩୦)

ପ୍ରକାଶକ କୁହନ୍ତି

ଯେଉଁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ, ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବର୍ତ୍ତିବ ଏବଂ ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ନମାଜକୁ ଅତି ସହଜରେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରିବେ, ତାହାର ସମ୍ପଳ ପ୍ରୟାସ ଏହି ପୁଷ୍ଟକରେ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ନମାଜ (ଇସଲାମୀୟ ଉପାସନା ପଢ଼ିବି) ଦୁଇଥର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଯନାବ ସକଳ ଅହମଦ ଖାନ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ ୧୯୭୮ ରେ ଏବଂ ଯନାବ ଅବଦୁଲ କାଦର ଖାନ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ପ୍ରାଦେଶିକ ଅହମଦିଯା ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ୧୯୯୦ ରେ ।

ଦିନକୁ ଦିନ ଯେପରି ନମାଜ ବହିର ଚାହିଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି, ତା' ତୁଳନାରେ ବହି ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ କମ । ପୁନଃ ନମାଜ ପାଠକୁ ସଠିକ ଓ ସୂଚାରୁ ରୂପେ ସମାଦନ ନକରିବା ହିଁ ଆମର ନୈତିକ ଅଧ୍ୟପତନ ଓ ଚାରିତ୍ରିକ ଉତ୍ସଙ୍ଗଳତାର ମୂଳ କାରଣ । ସେବବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନମାଜର ଔପଚାରିକ ପଢ଼ିବିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବୁଝି ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆରବୀ ପଢ଼ିବିକୁ ମୁଖସ୍ତ କରିବା ଉପରେ ଏହି ପୁଷ୍ଟକରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସୁତରାଂ ଏହାକୁ ସହଜ, ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗ ସୁନ୍ଦର କରିବା ସକାଶେ ନଜାରତ ନଶରୋ ଜଣାଅନ୍ତକୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ‘ନମାଜ ମୁତରଜିମ’ (ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ), ‘ଇସଲାମୀ ନମାଜ’(ହିନ୍ଦି), ‘The Muslim Prayer Book’(ଙ୍ଗରାଜୀ) ଇତ୍ୟାଦି ପୁଷ୍ଟକର ସହାୟତା ନିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ‘ସହଜ ନମାଜ ଶିକ୍ଷା’ (ତ୍ରିଭାଷୀ) ଯାହା ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ବେଶ ଆଦୃତ ଲାଭ କରିଥିଲା, ତା'ର ଚାହିଦା ତଥା ପୁନଃ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇ ଆସିଥିବା ବିଷୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ପୁଷ୍ଟକକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି । କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ସେ ସମସ୍ତ ପୁଷ୍ଟକର ସମାହାର ଓ ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ବାଦର ରୂପାୟନ । ତତ୍ସହିତ ପବିତ୍ର କୁରାଅନ, ହଦିସ ଓ ‘ଦୁଆୟା ଖଜାୟିନ’ ପୁଷ୍ଟକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ନିଆଯାଇ ବହିଟିର କଲେବର ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି ।

ନମାଜର ଏହି ଅନୁବାଦ ପୁଷ୍ଟକରେ ମୂଳ ଆରବୀ ପାଠ ସହିତ ଏହାର ଓଡ଼ିଆରେ ଉଚ୍ଚାରଣ (Transliteration) ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଦୁଇଟିଯାକ ଭାଷାରେ ଏହାର ଅନୁବାଦ (Translation) କରାଯାଇଛି । ଏଥରେ ନମାଜ ପାଠ ବ୍ୟତିତ କେତେକ ପ୍ରକଳିତ ପ୍ରାର୍ଥନା (ଦୁଆ) ଯାହାକୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ^{ସା} ତଥା ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ^ଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରମରା ଗତ ଭାବରେ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଥିଲା, ସେବବୁକୁ ଅର୍ଥ ସହିତ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ନମାଜ ଜନାଜାଃ ଓ ଖୁତ୍ବା ନିକାହ ସହିତ ମୁସଲିମ ବିବାହର ତାପ୍ରୟେ ସମକ୍ଷରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଏଥରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥରୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇ ନିଜର ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିପାରିବ ।

ଅହମଦିଯା ମୁସଲିମ ଜମାଅତର ମହାମାନ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଖଲିପା ତଥା ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣପିଯ ହଜୁର ^{ସା} ସଦୟ ଅନୁମତି କମେ ନଜାରତ ନଶରୋ ଜଣାଅତ, କାଦିଯାନ ଏହାର ପ୍ରକାଶନ ଦାୟୀତ୍ୱ ବହନ କରିଛନ୍ତି ।

ଜିଶ୍ଵର କରନ୍ତୁ, ଏହା ଆମର ସମସ୍ତଙ୍କ ସକାଶେ ନମାଜର ତୃଷ୍ଣା ମେଣ୍ଟାଇବା ଦିଗରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭଜନକ ସିଦ୍ଧ ହେଉ । ଆମିନ ।

ନାଜର ନଶରୋ ଜଣାଅତ,
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ
କାଦିଯାନ, ପଞ୍ଜାବ

ମର୍ଯ୍ୟାଦାସୂଚକ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ

- ସଥ - (ସ୍ଵଲ୍ଲଙ୍ଘ ଅଳୋହେ ଡୁସଲ୍ଲମ) ଅର୍ଥାତ୍ ‘ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ଅଲ୍ଲଙ୍ଘକଂ ଶାନ୍ତି ଓ ଆଶିଷ ବୃଦ୍ଧି ହେଉ’ । ଏହା ସର୍ବଦା ‘ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ’, (ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଦିବ୍ୟ ଅବତାର’, ‘ନବୀଶ୍ରେଷ୍ଠ’ ବା ‘ରସ୍ମୁଲୁଲ୍ଲଙ୍ଘ’)ଙ୍କ ନାମ ସହ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।
- ଅସ - (ଆଳୋଈସଲାତୁ ଡୁସଲାମ) ଅର୍ଥାତ୍ ‘ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶାନ୍ତି ବିରାଜିତ ହେଉ’ । ଏହା ସମସ୍ତ ଅବତାର, ନବୀ, ବାର୍ତ୍ତାବହ ବା ପରିଗମରଙ୍କ ନାମ ସହ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।
- ରଥ - (ରଜିଅଲ୍ଲଙ୍ଘ ତା’ ଲା ଅନ୍ତୁ / ଅନହା) ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅଲ୍ଲଙ୍ଘ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ’ । ନବୀମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ (ଖଲିପା), ଧର୍ମପତ୍ରୀ ସମୂହ, ସହଚର, ପ୍ରଭୁପ୍ରେସ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୋଗ କରାଯାଏ । ଅବଶ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ‘ଅନ୍ତୁ’ ଓ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ‘ଅନହା’ ବ୍ୟବହର ହୁଏ ।
- ରତ୍ନ - (ରହମହୁଲ୍ଲହୁତା’ଲା) ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଛିଣ୍ଣରଙ୍କ କରୁଣା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦେବ ଉନ୍ନୀତ ହେଉ’ । ଏହା ମଧ୍ୟ ମୁସଲିମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକବାଦୀ ସନ୍ତ ତଥା ଖଲିପାଙ୍କ ନାମ ସହିତ ଉତ୍ତରଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।
- ଅବ - (ଅଯଦହୁଲ୍ଲହୁ ତା’ ଲା ବେ ନସରିହିଲ୍ ଅଜୀଜ) ଅର୍ଥାତ୍ ଛିଣ୍ଣର ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହୁଅନ୍ତୁ । ଏହା ଏକ ଆଶାବାଦ ସୂଚକ ଉକ୍ତି, ଯାହା କେବଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବିତ ଥିବା ଖଲିପା ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଧର୍ମଗୁରୁ ବା ଧର୍ମାମାଙ୍କ ନାମ ସହିତ ବ୍ୟବହର ହୁଏ ।

ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସୂଚକ ସଂକେତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ନାମ ଉତ୍ତରଣ କଲାବେଳେ ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ସେହି ନାମ ସହିତ ଏହାକୁ ଉତ୍ତରଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ସୂଚୀପତ୍ର

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ଅଧ୍ୟାୟ ୧	
ଇସଲାମୀୟ ଉପାସନା	୧
ଉପକ୍ରମଣିକା	୩
ଇକାମତ (ନମାଜ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା)	୧୩
ଅଧ୍ୟାୟ ୨	
ନମାଜ ଅନୁବାଦ	୧୫
ସଜ୍‌ଦା-ଏ-ତିଲାତ୍‌ତ	୨୪
ନମାଜ ଜୁମା	୩୦
ଇଦ ନମାଜ	୩୨
ନମାଜ ଜନାଜାହ (ଅନ୍ତେୟଷ୍ଟି ଉପାସନା)	୩୩
ଅଧ୍ୟାୟ ୩	
ନପିଲ ନମାଜ (ଅତିରିକ୍ତ ଉପାସନା) ...	୩୮
ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ କୋହଳ ନମାଜ ...	୪୩
କେତେକ ଜରୁରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୪୪
ନମାଜର ସାମାଜିକ ଦିଗ	୪୭
ଇମାମ ଓ ମୁକୁତଦିଙ୍କ ଭୁମିକା	୪୯
ସାମୁହିକ ନମାଜର ବିଧୁ	୫୩
ସାଧାରଣ ଜାଣିବା ବିଷୟ	୫୪
ଅଧ୍ୟାୟ ୪	
ମୁସଲିମ ବିବାହ	୫୭
ନିକାହର ସର୍ତ୍ତ	୬୧
ଅଧ୍ୟାୟ - ୫	
ନମାଜର ମହତ୍ତ୍ଵ	୭୩
ଦୁଆର ମହତ୍ତ୍ଵ	୭୪
କେତେକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାର୍ଥନା	୭୯
ପବିତ୍ର ପାଞ୍ଚ କଲମା	୮୪

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ୧

ଇସଲାମୀୟ ଉପାସନା

ମାନବ ଜନ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଅଲ୍ଲାହ ପରମ କୃତ୍ତବ୍ୟଙ୍କ ଉପାସନା । ଅଲ୍ଲାହ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଓ ତାହାର ସକଳ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମଧ୍ୟ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । ବସ୍ତୁତଃ ସକଳ ବିଷ୍ଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଆମେମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତି କୃତଞ୍ଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ସକଳ ବଦାନ୍ୟତାକୁ ମନେ ପକାଇ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଉପାସନା କରିବା ଉଚିତ । ସୁତରାଂ ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହ କହିଛନ୍ତି:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّةَ وَالْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ⑦

ତୁମା ଖଲକତ୍ତୁଲ ଜିନ୍ନା ତୁଲ ଇନ୍ସା ଇଲ୍ଲା ଲିଆବୁଦୁନ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆମେ ଜିନ୍ ଓ ମନୁଷ୍ୟକୁ କେବଳ ଆମ୍ବର ଉପାସନା କରିବା ସକାଶେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛୁ ।’

(ଅଲ୍ ଜାରିଯାତ, ୪୭)

ଇସଲାମ ଧର୍ମର ପାଞ୍ଚୋଟି ମୌଳିକ ସ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ‘ନମାଜ’ ହେଉଛି ଦିତୀୟ ସ୍ତର । ଉପାସନା (ଇବାଦତ)କୁ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ‘ସଲାତ’ ଓ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ଭାଷାରେ ‘ନମାଜ’ କୁହାଯାଏ । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ନିଜର ମିଳନକୁ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା ଓ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆକର୍ଷଣ ହେବାର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପନ୍ଥା ହେଉଛି ପ୍ରାର୍ଥନା । ସବୁ ଉପାସନା ମଧ୍ୟରେ ନମାଜ ହେଉଛି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାସନା । ଇସଲାମୀୟ ଉପାସନାରେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆରାଧନା ଓ ତାଙ୍କ ଠାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁ ସମର୍ପଣ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଉନ୍ନତି ଇଚ୍ଛା କରିବ, ସେ ନମାଜ ମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ପ୍ରକାର ଉନ୍ନତି ପାଇପାରିବ ।

ସୁତରାଂ ଅହମଦିଯା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସଂସ୍କାରକ କହିଛନ୍ତି !

‘ନମାଜ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ବିଷ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସକାରୀଙ୍କ ‘ମେରାଜ’ ବା ଚରମୋନ୍ନତିର ମାର୍ଗ । ଜଣନ୍ତିରଙ୍କୁ ଗୁହାରୀ ଜଣାଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧନ ହେଉଛି ନମାଜ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ମୃତି କରିବା ଓ ନିଜ ପାପର କ୍ଷମା କରାଇବାର ମିଶ୍ରିତ ସ୍ଵରୂପ ନମାଜ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ମନରେ ରଖି ନମାଜ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ତା’ର ନମାଜ କଦାପି ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନମାଜକୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ କର । ଏପରି ଭଙ୍ଗରେ ଛିଡ଼ା ହୁଅ, ଯଦ୍ବାରା ଡୁମ ଭାବଭଙ୍ଗରୁ ସମ୍ଭାବନା କରାଯାଇଥିବା ଯେ ତୁମେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାବହୁ ଓ ବିନମ୍ରତା ସହକାରେ ହାତ ବାନ୍ଧି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ଏପରି ଭାବରେ ଝୁଙ୍କି ହୋଇ ରୁହ, ଯେଉଁଥିରୁ ଏହା ସମ୍ଭାବ ପ୍ରତୀତ ହେବ ଯେ ତୁମ ହୃଦୟର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଛାମୁରେ ନଇଁ ଯାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିର ମନୋବୃତ୍ତି ସଦୃଶ ସଜଦା କର ଅର୍ଥାତ୍ ଭୁମିଷ୍ଠ ପ୍ରଣିପାତ ପୂର୍ବକ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାର, ଯାହା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ହୃଦୟରେ ଭୟ କରୁଥିବ । ନମାଜରେ ନିଜର ସାଂସାରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତି କାମନା କରି ପ୍ରାର୍ଥନା କର ।’

(ଅହ ହକମ, ୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୦୩)

‘ଦୁଆ ଓ ନମାଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବା କୌଣସି ଛୋଟ କଥା ନୁହେଁ । ଏହା ତ ଏପରି ବିଷୟ ଯେପରି ମରଣକୁ ବରଣ କରିବା । ନମାଜ ସେହି ଅବସ୍ଥାର ନାମ ଯେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଏହା ସାମାଜନ କରୁଥାଏ, ତେବେ ଯେପରି ସେ ଏହା ଅନୁଭବ କରିବ ଯେ ମୁଁ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଲୋକରୁ ବାହାରି ଅନ୍ୟ ଲୋକରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି ।’

(ମଲପୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୫, ପୃ ୩୧୯)

ନମାଜ ଇସଲାମ ଧର୍ମର ପାଞ୍ଚୋଟି ମୌଳିକ ନୀତି ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀତି ହୋଇଥିବାରୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ସେହି ସବୁ ଅରକାନ୍ ବା ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଲାଭଦାୟକ ସିଦ୍ଧ ହେବ ।

ଇସଲାମର ମୌଳିକ ଶ୍ରମ

ଇସଲାମ ଧର୍ମ ଏହି ପଞ୍ଚୋଟି ମୌଳିକ ଶ୍ରମ ଉପରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ।

(୧) କଲମା ଶାହାଦତ (୨) ନମାଜ (୩) ରୋଜା (୪) ଜକାତ (୫) ହଜ ।

୧. କଲମା ଶାହାଦତ : (ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଇସଲାମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଘୋଷଣା)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا رَبَّ إِلَّا هُوَ

ଲା ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହୋ ମୁହଁନ୍ଦବୁର ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହୀ

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅଲ୍ୟୁଝଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନୁହେଁ ଓ ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦଦ^{୩୩} ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରେରିତ ଦିବ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତାବହ ବା ରସ୍ତୀଲ ।’

ଏହା ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଗୋପ କରିଥାଏ ଏବଂ ଅବତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦଦ^{୩୩} କୁ ତାହାଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାବହ ବା ରସ୍ତୀଲ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରେ । ଏହି ମୂଳମନ୍ତ୍ରକୁ ଉଜାରଣ କରିବା ସହିତ ଏହାର ଭାବକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଏହା ଉପରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଚାରୋଟି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭିତ୍ତିକ ଶ୍ରମକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପାଳନ କରିବା ହିଁ ହେଉଛି ଇସଲାମ । ତେଣୁ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ (ଜମାନ) ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବା ବାକ୍ୟର ନାମ ହେଲେ ଇସଲାମ ଅମଳ ବା କର୍ମର ନାମ । ସେଥିପାଇଁ ଧର୍ମ ଅବଳମ୍ବନ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଇଁ ବାକ୍ୟ ଓ କର୍ମ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ବିଷୟ ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଜୀବନ । ଏହି ପ୍ରଥମ ମୌଳିକ ନୀତି ‘କଲମା ଉଦୟବା’କୁ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ଭିତ୍ତିକ ଉପାସନା କହିଲେ ଅତ୍ୟକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ।

ସୁତାରାଂ ଏଠାରେ ଇସଲାମର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଯହିଁରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଅଲ୍ୟୁଝଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ବ ତଥା ଏକତ୍ର ଓ ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦଦ^{୩୩} କୁ ଅବତାରତ୍ବ ପ୍ରତି କେବଳ ବାକ୍ୟରେ ନୁହେଁ ଅନ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ୍ତି ଦେବା ଓ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ପୋଷଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଦ୍ୱାରା ଜଣେ ମୁସଲମାନର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ ଏହି ପବିତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ମୂଳଦୂଆ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହି ପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ କର୍ମଭିତ୍ତିକ ଉପାସନା କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ‘ଅମଲି ଜବାଦତ’ କୁହାଯାଏ ।

୨. ନମାଜ :

ପ୍ରତିଦିନ ପାଞ୍ଚବେଳା ନମାଜ ଯଥା: ଫଙ୍ଗର, ଜୁହର, ଅସର, ମଗରିବ ଓ ଶିଶାକୁ ଯଥା ସମୟରେ ପଢ଼ିବା ଅନିବାର୍ୟ (ଫର୍ଜ) କରାଯାଇଛି ।

ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାସନା ‘ନମାଜ’: ଇସଲାମ ଧର୍ମରେ ମୌଳିକ ସ୍ଥମନାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ‘ନମାଜ’ ଅନ୍ୟତମ । ଏକ ହଦିସରେ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର^{୩୫} କହିଛନ୍ତି, ‘ନମାଜ ଉତ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚରମ ଉନ୍ନତିର ମାର୍ଗ’ । ପତ୍ରିତପାବନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓ ଅବାରିତ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀର ଆମ୍ବାର ନିବେଦନ ହେଉଛି- ଇସଲାମୀୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ‘ନମାଜ’ର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ଅଲ୍ଲାହ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣନ୍ତି ଓ ଜବାବ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଉରସା ରଖି ଯିଏ ଧୈର୍ୟ ସହକାରେ ନମାଜରେ ବିନୟ ଭାବ ପୋଷଣ କରିବ, ସେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିବ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅବଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣୀୟ ହେବ । ପବିତ୍ର କୁରଆନ୍‌ରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ସମୟରେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନିବାର୍ୟ କରାଯାଇଛି (ଅଲ୍ ନିସା ୧୦୪) । ତେଣୁ ମୁସଲମାନ ସକାଶେ ଯଥା ସମୟରେ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ଜରୁରା । ନିୟମିତ ଭାବେ ଦିନରେ ପାଞ୍ଚବେଳା ‘ଓଜ୍ଜୁ’ ଅର୍ଥାତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, ହସ୍ତ ଓ ପାଦଦୟଙ୍କୁ ଜଳରେ ପ୍ରକାଳନ କରି ନମାଜ ପଡ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୌଣସି ଖେଳକୁଦ ବା କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ନମାଜ ଛାଡ଼ିଦେବା ବା ସଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ପଡ଼ିବା କଦାପି କ୍ଷମଣୀୟ ନୁହେଁ ।

ନମାଜକୁ ଆରବୀରେ ପ୍ରାର୍ଥନା, ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଜପ ଓ ଶୁଣ କାର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଏ । ଏହାକୁ ଔପଚାରିକ ପଢ଼ିରେ ଦୈନନ୍ଦିନ ପାଞ୍ଚବେଳା ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ୟ କରାଯାଇଛି । ବାପ୍ତିକ ନମାଜର ଉପାସନା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉସ୍ତର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଏଥୁ ସକାଶେ ଏହାକୁ ଜଣେ ମୋମିନ୍ (ବିଶ୍ୱାସକାରୀ)ଙ୍କ ପାଇଁ ‘ମେରାଜ୍’ (ଚରମୋନ୍ଦିତ) କୁହାଯାଏ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{୩୬} ନମାଜ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ନିଷା ଓ ସଂପର୍କ ଏପରି ନିବିତ୍ତ ରହିଥିଲା ଯେ ସେ ବହୁବାର ଏହା କହୁଥୁଲେ ‘ଜୁଇଲତେ କୁରରତ୍ନ ଅଳନା ଫିସ୍ ସଲାତ୍’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ନମାଜ ହେଉଛି ମୋ ଚକ୍ର ଯୁଗଳର ଶୀତଳତା ।’

୩. ରୋଜା :

ରମଜାନ ମାସରେ ରୋଜା ରଖିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାବାଲକ ଓ ସାବାଲିକା ମୁସଲମାନ ପାଇଁ ଧାର୍ୟ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୋଗରେ ପାତିତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା (ମୁସାଫିର) ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ରୋଜା ରଖି ଗଣତିକୁ ପୂରଣ କରିବା ଉଚିତ । ଗର୍ଭବତୀ କିମ୍ବା କ୍ଷାର ପିଆଉଥିବା ମହିଳା ଉପରେ ରୋଜା ରଖିବା ବାଧତାମୂଳକ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହାର ପ୍ରତି ବଦଳରେ ସେମାନେ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଜଣେ ଗରୀବକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଭୋଜନ କରାଇବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଭୂଲବଶତଃ କିଛି ଖାଇ ଦେଲେ କିମ୍ବା ପିଇ ଦେଲେ ରୋଜା ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ନାହିଁ । ଯଦି କୌଣସି ବିନା କାରଣରେ ଯାହା ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ରୋଜା ଭାଙ୍ଗିଦିଏ, ତା’ ହେଲେ ଏହାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ଜଣେ ଶୁଲାମ (ଦାସ)କୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେବା କିମ୍ବା ଶାଠିଏ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗାତାର ରୋଜା ରଖିବା ଅଥବା ଶାଠି ଜଣ ଗରୀବଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାପାଇଁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚାକିରୀର ପେଶା ପ୍ରତିଦିନ ଯାତ୍ରା କରିବା ହୋଇଥାଏ କିମ୍ବା ତାହା ବ୍ୟବସାୟର ଏକ ଅଂଶ ହୋଇଥାଏ, ତା’ ହେଲେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ରୋଜା ଛାଡ଼ି ନୁହେଁ । ରୋଜା ରଖିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଦିନ ଯାକରେ ଦାତ୍ତ ଘଣ୍ଟିବା, ଓଦା କପତା ଦେହ ଉପରେ ପକାଇବା, ଶରୀରରେ ତେଲ ଲଗାଇବା, ଶୁଶ୍ରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଗନ୍ଧିତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଲଗାଇବା କିମ୍ବା ତାକୁ ଶୁଶ୍ରୀବିବା ଓ ଛେପ ତୋକିଦେବା ଜତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ତା’ପାଇଁ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ କର୍ମ ଭିତ୍ତିକ ଉପାସନା ‘ରୋଜା’: ରୋଜା ସକାଶେ ଆରବୀରେ ‘ସୌମ’ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହତ ହୁଏ, ଯାହାର ଅର୍ଥ ନିଜ ଆମାକୁ ରୋକିବା ବା ଆମୁସଂଯମ ହାତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାବାଳକ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ଉପବାସ ପାଳନ କରିବା ବାଧତାମୂଳକ । ସୁର୍ଯ୍ୟାଦୟ ପୂର୍ବରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାଷ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଜଳ ସ୍ଵର୍ଗ ନ କରିବା ସହିତ ଇସଲାମୀୟ ବିଧୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଉପବାସକାରୀ କେବଳ ନିୟମିତ ଆହାର ବର୍ଜନ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ପାର୍ଥିବ ଲାଲସା, ଦୈହିକ କାମନାକୁ ପରିହାର କରି ନିଜର ଜନ୍ମିଯାସକ୍ରିୟାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଫଳରେ ଆମ ଶୁଦ୍ଧି ଓ ଆମ ସଂଯମ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦୃଷ୍ଟି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଭାଲ ସଦୃଶ । ତେଣୁ ଦେହ ଓ ମନକୁ ଶୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ତଥା ଜଣେ ଗରୀବର ରୋକିଲା ପେଟର ଜ୍ଞାଲାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବାର ଅବସର ପାଇଥାଏ । ଦୁଃଖୀ ରଙ୍ଗିଙ୍କ ପ୍ରତି ସମବେଦନା ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଏହା ଏକ ମାଧ୍ୟମ । ସକଳ ପ୍ରକାର ମନ୍ଦକର୍ମ ଓ କୁଆତ୍ୟାସରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବାର ସାଧନ । କେବଳ ରୋଗରେ ପାଢ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତି (ମରିଜ), ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି (ମୁସାଫିର) ଓ ସେହିପରି ଉପବାସ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ଓ ଦୁର୍ବଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା, ଶ୍ରୀମତୀ କରୁଥିବା ଶିଶୁର ମାଆ, ବାଲୁତ, ବୃଦ୍ଧ ତଥା ଅନ୍ତର୍ମଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କୁ ରୋଜା ରଖିବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏପରି ଏକ ଶୁଙ୍ଗିଲା, ଯାହା ଧର୍ମ ନିଷ୍ଠାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଉକ୍ତର୍ଷତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପଥକୁ ସହଜସାଧ କରାଏ ।

ରମଜାନ ମାସରେ ଇଶା ନମାଜ ପରେ ‘ଡରାବିଶ’ ନମାଜ ମଧ୍ୟ ପାଇଯାଏ । ଅସଲରେ ଏହା ହେଉଛି ‘ଡହଜୁଦ୍’ ନମାଜ, ଯାହାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଇଶା ନମାଜ ପରେ ପରେ ପାଠ କରାଯାଏ ।

୪. ଜକାତ :

ତୃତୀୟ କର୍ମଭିତ୍ତିକ ଉପାସନା ‘ଜକାତ’: ଯାହାର ଅର୍ଥ କୌଣସି ପଦାର୍ଥଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବା ଓ ବଡ଼ାଇବା । ଏହା ଅଳ୍ଲାଖଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ‘ଦାନ’ ସ୍ଵରୂପ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆର୍ଥିକ ଚାନ୍ଦା । ଏହାର ଏକ ବଡ଼ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ଏକ ପକ୍ଷେ ଧନୀଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ଧନରୁ ଗରୀବମାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ୟ ଅଧ୍ୟକାର ବାହାର କରି ତାହାକୁ ପବିତ୍ର କରାଯାଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଗରୀବ ଓ ଅସହାୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଦିଗରେ ସବୁ ପ୍ରକାର ସାହାୟ୍ୟମୂଳକ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ । ଯଦ୍ୱାରା ତାହା ସେହି ଜାତିର ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡକୁ ଉଠାଇ ସେମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବଲ ବୃଦ୍ଧି କରାଏ । ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ‘ଜକାତ’କୁ ପ୍ରଧାନ କର ରୂପେ ବିହିତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦରୁ ଗୋଷ୍ଠିର ଆଖା କାହିଁ ନିଆୟିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ହକକାରମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଯାହା ରହିଲା, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆଦାୟ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପଦକୁ ଗୋଷ୍ଠା ସେବାରେ ଲଗାଇଲେ ଗୋଷ୍ଠାର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ବଲ ଥିବା ମୁସଲମାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପଦିର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ଅଂଶଧନକୁ ଜକାତ ରୂପେ ଦେବା ଅନିବାର୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଯଦ୍ୱାରା ସ୍ଵଜାତୀୟ ଦଳିତ ଲୋକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାହାର ନିଜ ଦାଯୀତ୍ୱ ଥିବାର ସେ ଉପଲବ୍ଧ କରିବ । ଜକାତର ଉପାଦେୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ହଦିସରେ ଏହିପରି ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି – ‘ମନ୍ ଅନ୍ପକା ନଫକତନ ଫିସବିଲିଲ୍ଲାହି କୁତିବାଲହୁ ସବ୍ଦମିଆତେ ଜି’ଫିନ୍’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଯେ କେହି ଅଳ୍ଲାଖଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କିଛି ଖର୍ଚ୍ଚ କରେ, ସେ ତାହାର ସାତ ଶହ ଗୁଣରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଷାର ପାଏ’ ।

(ହଦିସ-ତିରମିକି)

ଦାନର ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ପ୍ରତି ସତେତନ କରାଇ ହଦିସ ବୁଝାରିରେ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ୍^{ସଖ} ଏହିପରି କହିଥୁବାର ଅଦିଯି ବିନ୍ ହାତିମ^{ଶାଖ} ନର୍ତ୍ତନା କରୁଛନ୍ତି: ‘ତୁମର ଦାନ ଗୋଟିଏ ଖଜୁରୀ କୋଳିର କିଛି ଅଂଶ ହେଉ ପଛକେ ନିଜକୁ ଅଗ୍ନିରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ସକାଶେ ଦାନ ଦିଅ ।’

ପବିତ୍ର କୁରଆନ ଅନୁୟାୟୀ ଜକାତ ଦେଲେ ଧନବୃଦ୍ଧି ହୁଏ । ଜକାତ ‘ବୈତୁଲ ମାଲ’ ଅର୍ଥାତ ଇସଲାମୀୟ ରାଜତ୍ଵର ରାଜକୋଷରେ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ଅହମଦିଯା ଜମାଅତରେ ପ୍ରତଳିତ ଔସିଅତ (ଆୟର ଏକ ଦଶମାଂଶ) ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ‘ଲାଜମି’(ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ) ରୁହା ଦେଉଥୁଲେ ସୁନ୍ଦର ଜକାତକୁ ଅନିବାଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଜକାତ ପାଇଁ ଅର୍ଥରାଶିର ଅନୁପାତ ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁ ଉପରେ ଧାୟ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଯଥା: ସୁନା, ରୂପା, ଧାତୁ ମୁଦ୍ରା, ଓଚ, ଗାଇ, ମଇଁଷି, ଛେଳି, ମେଘ, ଦୁମ୍ବା (ମେଷ ଜାତୀୟ ପଶୁ) ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟଶବ୍ଦୀ, ଖଜୁରୀ, ଅଙ୍ଗୁର ଆଦି ଫଳ ତଥା ବେପାର ବଣିଜରୁ ଲଞ୍ଚ ଧନ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ଜକାତର ଦର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି । ଫେଲ ପାରିଗଲେ କେବଳ ଥରେ ଜକାତ ଦେବା ଜରୁରୀ । କିନ୍ତୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଖରେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଜକାତର ଦର : ୫ ୨ ତୋଳା ଗ ମାଶା ଅର୍ଥାତ ସାତେ ବାଉନ ଭରି ରୂପାର ଛଳିଶ ଭାଗରୁ ଏକ ଭାଗ । କିନ୍ତୁ ପିନ୍ଧା ଯାଉଥୁବା ଗହଣା ଯାହା କେବେ ଗରାବମାନଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ତାହା ଉପରେ ଜକାତ ଲାଗୁ ହୁଏ ନାହିଁ । ସିକ୍କା ଓ କରେନ୍ସି (ଧାତୁରେ ନିର୍ମିତ ମୁଦ୍ରା ବା ପଇସା) ଉପରେ ସାତେ ପାଞ୍ଚ ଭରି ଓଜନର ମୂଲ୍ୟ ସହିତ ସମାନ ଧନରାଶିର ଆନୁପାତିକ ଦରରେ ଅର୍ଥ ଜକାତ ହିସାବରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁ ପଶୁଗୁଡ଼ିକୁ ହଳରେ ଜେତିବା କିମ୍ବା ପିଠି ଉପରେ ଭାର ବୁଝାଇବା କାମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ଓ ସେହିପରି ଯେଉଁ ଜମିଗୁଡ଼ିକର ସରକାର ଲଗାନ୍ ନେଉଥାନ୍ତି, ତାହା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଜକାତ ଦେବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ଜକାତ ସକାଶେ ଯୋଗ୍ୟ ଖାଦ୍ୟଶବ୍ଦୀର ମାତ୍ରା ହେଉଛି ୨ ୨ ମହଣ ୨ ୪ ସେଇ । ଯଦି ଫେଲରେ ପାଣି ମତାଇବା ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିବ, ତେବେ କୋଟିଏ ଭାଗରୁ ଏକ ଭାଗ ନଚେତ ଦଶ ଭାଗରୁ ଏକ ଭାଗ ଫେଲର ମୂଲ୍ୟ ଜକାତ ହିସାବରେ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ରଷ୍ଟୀ ନିଜ ଜମିର ମାଲିକ ହୋଇଥାଏ, ତା’ହେଲେ ସେ ନିଜେ ଜକାତ ଦେବ କିମ୍ବା ଭାଗ ରଷ୍ଟୀ ହୋଇଥୁଲେ ଜକାତ ସାମୁହିକ ଭାବରେ ଦେଇ ହେବ ।

୫. ହଜ :

ଚତୁର୍ଥ କର୍ମଭିତିକ ଉପାସନା ‘ହଜ’: ଏହାର ଅର୍ଥ କୌଣସି ପବିତ୍ର ପାଇଁ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବା । ଯଦି ସମ୍ବଳ ଥାଏ ଓ ଯାତ୍ରା ନିରାପଦ ହୁଏ, ତେବେ ଜଣେ ମୁସଲମାନ ନିଜ ଜୀବନରେ ଥରେ ମକ୍କାକୁ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା କରିବା କର୍ମକୁ ‘ହଜ’ କୁହାଯାଏ । ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାର କେନ୍ଦ୍ର ହେଉଛି କା’ବା, ଯାହା ପବିତ୍ର କୁରଆନ୍ ଅନୁସାରେ ଅଲ୍ୟୁଛଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମ ଗୃହ । ମୁସଲିମ କ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ‘ହିଜରି କମରି’ ବା ଚନ୍ଦ୍ର ଅଛ ବର୍ଷର ଶେଷ ମାସ ହେଉଛି ‘ଜିଲ୍ ହଜ’ ଏବଂ ଏହି ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ଜଣେ ହାଜୀ ଆରବର ମକ୍କା ସହରରେ ପହଞ୍ଚି ହଜର ଆନୁସାଙ୍ଗୀକ କାର୍ଯ୍ୟବିଧୂକୁ ଔପଚାରିକ ପଢ଼ିରେ ସମ୍ପାଦନ କରିଥାଏ । ହଜ ପାଳନର ତୃତୀୟ ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଲ୍-ହଜ ମାସର ୧ ୦ ତାରିଖ ଦିନ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ମୁସଲମାନମାନେ ‘ଇଦ-ଉଲ-ଅଜିହା’ ବା ବୁକି ଇଦ-ପର୍ବ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଯେପରି କା’ବା ଗୃହ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ, ସେହିପରି ମକ୍କା ସହରତାରୁ ୧ ୧ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ‘ମାନା’ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠାର ହଜ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଯମାରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ହଜ ବିଧୁ ଅନୁୟାୟୀ

ଖାନା କା'ବା ତଥା ସଫା ମରୁଆ ପାହାଡ଼ ଦ୍ୱୟର ପରିକ୍ରମା କରିବା, ପୁଣି ମକ୍କା ଠାରୁ ୧୫ କି.ମି. ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଏତିହାସିକ ‘ଅରଫାତ’ ମୌଦାନରେ ତେରା ପକାଇ ଏକାଗ୍ର ଚିଉରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଏବଂ ଶେଷରେ ମାନାଠାରେ କୁରବାନୀ (ପଶୁବଳୀ) ଦେବାକୁ ହୁଏ । ଏହିପରି ଜିଲ୍ ହଜ୍ ମାସର ୮, ୯ ଓ ୧୦ ତାରିଖ ତିନି ଦିନରେ ହଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

ତାହା ପୃଥିବୀର ଏକମାତ୍ର ସ୍ଥାନ, ଯେଉଁଠାରେ ଅହର୍ନଶି ଚବିଶି ଘଣ୍ଟା ଉପାସନା କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ସହର ‘ମକ୍କା’କୁ ଉନ୍ନିଲ୍ କୀରା (Mother Town) ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ସେଠାରେ ଅବାଧରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଆଦେଶ ସ୍ଥିର ପରମେଶ୍ଵର ପବିତ୍ର କୁରାନାନରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلثَّالِثِ لِكَوَافِرَ كَوَافِرَ مُبَرَّكَةٌ وَهُدًى لِلْعَلَمِينَ

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ସର୍ବପ୍ରଥମ ଗୃହ, ଯାହା ସମସ୍ତ ମାନବଙ୍କ ଲାଭ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା, ତାହା ମକ୍କାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ଗୃହ ସମଗ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ଦାୟକ ସ୍ଥାନ ଓ ସତ୍ପଥର ଉଷ୍ଟ । ଯେ କେହି ଏଥରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଯାଏ । ଅଲ୍ଲାହ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଗୃହକୁ ହଜ୍ ଯାତ୍ରାରେ ଆସିବା ବିଧେୟ କରିଛନ୍ତି ।’

(ଆଲେ ଇମାନ ୩୭)

କା'ବା ଗୃହ ଓ ହଜ୍ ପାଳନ: ଏହି ଶାଶ୍ଵତ ବାଣୀ ଜରିଆରେ ଅଲ୍ଲାହ ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି: ଯେ କୌଣସି ମାନବ ଏହି ‘ବୈତୁଲ୍ଲାହ’ ବା House of Allah ଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିବାକୁ ଆସିବ, ସେ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପଦା ବଳ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଯିବ । ମନରେ ଆମଗ୍ଲାନି ବା ପୂର୍ବକୃତ ପାପର ଅନୁଶୋଚନା ରହିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂପ୍ରଦାୟ ବା ଜାତିକୁ ହଜ୍ରେ ଯିବା ପାଇଁ ଅନୁମତିର ଆଦେଶ ନାହିଁ । ବିଶେଷତଃ ଏହି ପୀଠକୁ ‘ମୁକାମେ ଇବ୍ରାହିମ’ ବା ଇବ୍ରାହିମଙ୍କ ଆସ୍ତାନ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଉଛି । ସକଳ ନିଯମର ପିତା ଅବତାର ଜନକ ଇବ୍ରାହିମଙ୍କ ଶକ୍ତିପୀଠ ରୂପେ ମକ୍କା ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେ ପୀଠରେ ହଜ୍ ପାଳନର ନୀତି ନିୟମ ଆଧାରରେ ମୁସଲମାନ ପୁରୁଷ ମହିଳା ନିର୍ବିଶେଷରେ ଯେ କେହି ବି ପରିକ୍ରମା କରିବ, ସେ ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ପ୍ରାୟ ହେବ ସେ ବ୍ରହ୍ମତ୍ତା ଲାଭ କରିବ ।

ପୁଣି ଏକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମଧ୍ୟ କୃଷ୍ଣକାଯ ପଥର ‘ହଙ୍କ୍ରେ ଅଶ୍ୱଦ’ ଘରର ଏକ କୋଣରେ ଖଞ୍ଚା ହୋଇଛି । କେଉଁ ଆବାହମାନ କାଳରୁ ତାହା ରହିଛି । କେଉଁଠାରୁ ଓ କିପରି ଆସିଛି ତାହା ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ହଁ ଗୋଟର । ସେହି କାବା-ପ୍ରସରକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ମତରେ ‘ମକ୍କେଶ୍ଵର ମହାଦେବ’ଙ୍କ ପୂଜା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି Sacred Black Stone ପୌରାଣିକ କିମ୍ବଦତୀର ପ୍ରତୀକ ସ୍ଵରପ ‘ଏକ ବ୍ରହ୍ମ’ଙ୍କ ଅଣ୍ଟିତର ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରି ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବ । ହାଜାରୀମାନେ କାବା ଗୃହର ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥରେ ତୌଆପ୍ତ (ସାତଥର ପରିକ୍ରମା) କରିବା ସମୟରେ ସେହି ପବିତ୍ର ପଥରକୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେଇ ନିଜ ଭକ୍ତିଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହି ପ୍ରତୀକଟି ସାକାର ମୂର୍ତ୍ତି ସଦୃଶ ଉପାସ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯୋସେଫ, ମେରୀ, ଯାଶୁ ଓ କୁଶର ମୂର୍ତ୍ତି ଗଠନ ଶ୍ରୀମତୀ ଜଗତରେ ଯେପରି ମନୁଷ୍ୟ କୃତ, ସେହିପରି ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ କେଶ, ଆୟୋଶଙ୍କ ବୁଝା ଏବଂ ଉର୍ଷ ବେଳେ ପାରପୂଜା- ଏସବୁ ହିନ୍ଦୁ ପରମରା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ତଥା ମୁର୍ତ୍ତିପୂଜାର ରୂପାନ୍ତର ମନେ ହୁଏ । ଏସବୁ ଏକ ଅବାଞ୍ଚିତ, ଆନୁମାନିକ ବିଶ୍ୟର ପରିକଳନା ମାତ୍ର । ତାହା ବାଷ୍ପବଧମୀ ମୁସଲିମ ସମାଜରେ ଇସଲାମର ଏକବ୍ରହ୍ମ ଉପାସନା ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବାର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଜଣେ ମୁସଲିମ ହଜ୍ ଯାତ୍ରୀ ସେହି ପଥରଟିକୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେଲାବେଳେ ବା ଶର୍କ କରିବା

ବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବବିହୁଲ ହୋଇ ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମକୁ ସ୍ଥରଣ କରେ ସତ, ମାତ୍ର ପ୍ରତୀମା ପୂଜାର ଭାବନା ତା' ମନରେ ଆସେ ନାହିଁ କି ତା'ର ଏକାଗ୍ରତା ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀକ ତୀର୍ଥ ଭୂମି: ହଜ ଏକ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଉପାସନା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା କେବଳ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଠାରେ ସୀମାବନ୍ଧ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହାର କଲ୍ୟାଣ ଓ ଉପାଦେୟତା ସକଳ ମାନବ ପାଇଁ ସମ ଭାବରେ ନିହିତ । ଅଲ୍ଲାହ ହିଁ ଉପାସନାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ । ତେଣୁ ସେ ଗୃହର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର-ସମଗ୍ର ଜୀବଜଗତ ପାଇଁ ‘ସତ୍ୟ, ଶିର, ସୁନ୍ଦର’ ରୂପେ ଦିପ୍ତିମନ୍ତ୍ର । ଏହି କାରଣରୁ ସ୍ଵୀଂ ପରମେଶ୍ୱର ପବିତ୍ର କୁରାନ୍‌ରେ ଧର୍ମ ସଂକାର୍ଣ୍ଣତା ପରିହାର ପୂର୍ବକ ହଜ ଯାତ୍ରାକୁ ସମସ୍ତ ମାନବ ପାଇଁ ସାଧାରଣ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପଞ୍ଚକ୍ରିରେ ‘ଅଲ୍ ମୁସଲମିନ୍’ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁସଲମାନ ଜାତିକୁ କୁହାଯାଇନାହିଁ । ବରଂ ‘ଅନ୍ନାସ’ କହିଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ‘ସକଳ ମାନବ’ । ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ସକାଶେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି କାବା ଗୃହ ସବୁରି ପାଇଁ ଚରମୋନ୍ଦୂତିର ସ୍ଥଳୀ । ଯେପରି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ କୁ ‘ରହମତୁଲ ଲିଲ ମୁସଲମିନ୍’ କୁହାଯାଇ ନାହିଁ, ବରଂ ‘ରହମତୁଲ ଲିଲ ଆ’ଲମାନ୍’ ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଜଗତର ଅନୁଗ୍ରହ ସ୍ଵରୂପ । ଯେପରି ମାନବ ସମାଜ ପ୍ରତି କରୁଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତଣ କରାଯାଇଥିଲା, ସେହିପରି ହଜ ମଧ୍ୟ ସକଳ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ଅଭିପ୍ରେତ ।

ଅବତାର ମହାମ ଅବ୍ରାହମ^୩ ପୁତ୍ର ହଜରତ ଜୟମାଇଲ^୪ କୁ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଦର୍ଶନ କରିବା କେବଳ ହଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ବରଂ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ବର୍ଗର ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଏବଂ ପରିଚୟ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନର ଏହା ଏକ ଉନ୍ନତି ଅବସର । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀକ ଭ୍ରାତୃଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଓ ତୀର୍ଥ୍ୟାତ୍ମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ଜୀବନର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ରୂପେ ଅଳ୍ପିତ କରିବା ହେଉଛନ୍ତି, ତୀର୍ଥ୍ୟାତ୍ମାର ଉଦେଶ୍ୟ ।

ଯଦି କୌଣସି ମୁସଲମାନ ନିଜେ ହଜ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ, ତା'ର ପ୍ରତି ବଦଳରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ହଜ କରିବାକୁ ଯାଇ ପାରିବ । ସେହିପରି ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାୟ କିମ୍ବା ଅର୍କର୍ମଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ତରଫରୁ ମଧ୍ୟ ହଜ କରାଯାଇ ପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ କେବଳ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହଜ କରିପାରିବ, ଯିଏ ପୂର୍ବରୁ ନିଜର ହଜ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପନ୍ନ କରି ସାରିଥୁବ ।

ଉପକ୍ରମଣିକା

ନମାଜ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବରଦାନ ଓ ମାନବଜାତି ପ୍ରତି ବହୁତ ବଡ଼ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁରସ୍କାର । ଏହା ଏକ ମହାନ ଉପାସନା ଓ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ବୁଝାଏ । ନମାଜ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର ଅସୁମାରି ଅନୁଗ୍ରହ ତଥା ଉପକାର ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞ ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର ନାମ, ଯାହାସବୁ ସେ ଆମ ପାଇଁ ନିଜ କୃପା ବଳରେ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏବେ ମଧ୍ୟ କରି ଆସୁଇଛନ୍ତି । ନମାଜ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ଓ ପାପର ମଇଳା ଧୋଇ ହୋଇଯାଏ । ଏହା ବଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଖରାପ କର୍ମ, ପାପ ଓ ଅଶ୍ରୁକ କଥା ସବୁରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ଯଦ୍ବାରା ଅଲ୍ଲାହ ଓ ତାହାଙ୍କ ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଯାଏ ।

ନମାଜ ପଢ଼ିବାର ସର୍ତ୍ତ

ଶ୍ରାନ୍ତନାମ

ଗୋଟିଏ ଦିବସରେ ପାଞ୍ଚାଟି ପୃଥକ ସମୟରେ ନମାଜ ପଢ଼ିବା ଅନିବାର୍ୟ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ପକ୍ଷେ ଦିନକୁ ସମୟାନୁସାରେ ପାଞ୍ଚ ବେଳା ନମାଜ ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ । ଜଣେ ସୁମ୍ଭୁ ମାନସିକତା ଓ ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ

ଥିବା ପ୍ରାସୁ ବୟସ ମୁସଲିମ ପକ୍ଷେ ଏହି ନମାଜକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିଧି ଅନୁସାରେ ସମ୍ମାଦନ କରିବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ପ୍ରାସୁ ବୟସ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ବାଧତା ମୂଳକ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ ରୂପେ ଓ ବିଧିବନ୍ଧ ଭାବରେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଶୁରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ବାରମାର ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାର ଉଦ୍ୟମ ଅବ୍ୟାହତ ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ହଜରମ ମୁହରମଦ[ؐ] ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଶିଶୁଚି ସାତ ବର୍ଷର ହୋଇଗଲେ ପିତାମାତା ସେମାନଙ୍କୁ ନମାଜରେ ନିୟମିତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବେ । ସେଥୁ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ତାଲିମ ବା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯିବ । ପୁଣି ଦଶ ବର୍ଷ ବୟସର ହୋଇଗଲେ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଅବାଧ ହେଲେ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କଠୋର ହୁଆ ଓ ସାବଧାନ କରାଇ ଦିଅ ।

(ହଦିସ୍ ସୁନ୍ନା ଅବିଦାଉଦ, କିବାବୁସ ସଲାତ)

ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ କେତୋଟି ସର୍ବ ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହାକୁ ‘ଶରାଏତେ ନମାଜ’ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

- (୧) ‘ଡ୍ରିକତ’ (ସମୟ) : ପୃଥବୀର ଭୌଗଳିକ ସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରଣ କରାଯାଇଥାଏ ।
- (୨) (କ) ‘ତହାରତ’ (ଶୁଦ୍ଧତା) : ଅର୍ଥାତ ନମାଜ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ପରିଷାର ପରିଛନ୍ତି କରିବା । ଅଥପାଇଁ ‘ଶୁଦ୍ଧି’ (ସ୍ଵାନ), ‘ଓଜ୍ଜ୍ଵଳ’ (ପଦାଦି ପ୍ରକାଳନ) କିମ୍ବା ‘ତୟମ୍ବନମ’ କରିବା (ପାଣି ନ ମିଳିଲେ ଶୁଦ୍ଧିଲା ସଫା ମାଟିରେ ହାତ ଘଷିବା) ଜତ୍ୟାଦି ।
- (୩) ନମାଜ ପଡ଼ିବା ସ୍ଥାନ ଓ ପରିଧାନ : ‘ଯାଏ ନମାଜ’ ତାହା କପଡା ନିର୍ମିତ ହେଉ କିମ୍ବା ଚଟାଇର ଆସନ ହେଉ, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ସଫା ହୋଇଥିବ ଓ ତାହାକୁ ବିଛାଇ ପଡ଼ୁଥିବା ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ପରିଷାର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେହିପରି ଉପାସନାକାରୀର ପିନ୍ଧିଥିବା ବସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅତି ସାଧାରଣ ଓ ସଫା ସୁତୁରା ହେବା ଜରୁରୀ ।
- (୪) ‘ପରଦାପୋଷି’ : ନିଜ ଶରୀରକୁ ଆବୃତ କରି ନମାଜରେ ଧାନମଗ୍ନ ହେଲେ ନିଷା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ।
- (୫) ‘କିବଳା’ : ଅର୍ଥାତ କ’ବା ଗୃହ ଆତକୁ ମୁହଁ କରି ନମାଜ ପଡ଼ିବା, ଯାହା ଭାରତ ପାଇଁ ପଣ୍ଡିମ ଦିଗ ।
- (୬) ‘ନିୟତ’ : ନମାଜର ସଂକଷ କରିବା ଅର୍ଥାତ କେଉଁ ପ୍ରକାର ନମାଜ ପଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି, ତାହା ଫର୍ଜ (ବାଧତାମୂଳକ), ସୁନ୍ନତ (ମୁହରମଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସ୍ତତ ନମାଜ) କିମ୍ବା ନଟିଲ (ଇଲାହାନ) ତାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ମନରେ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେବ ।

نମାଜର ସମୟ ସାରଣୀ ଓ ରକାତ ସଂଖ୍ୟା

ନମାଜର ନାମ	ଫର୍ଜ ରକାତ	ସୁନ୍ନତ ରକାତ	ସୁନ୍ନତ ରକାତ	ଫର୍ଜ ରକାତ	ନମାଜର ସମୟ ସାମା
ଫର୍ଜ	9	9	-	-	ବ୍ରାହ୍ମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ, ଫର୍ଜ ପାଟିବା ସୁଯୋଦୟ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
(ପ୍ରାତଃକାଳୀନ ନମାଜ)					
କୁହର	8	8	9	-	ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର ଠାରୁ ତୃତୀୟ ପ୍ରହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
(ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପରକାଳୀନ ନମାଜ)					

ଅସର (ଅପରାହ୍ନକାଳୀନ ନମାଜ)	୪	-	-	-	ଡୃଢ଼ୀୟ ପ୍ରହର ଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମଗରିବ (ସାନ୍ଧ୍ୟ କାଳୀନ ନମାଜ)	୩	-	୨	-	ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଠାରୁ ଅନ୍ତର ଘୋଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଜଣା (ରାତ୍ରୀକାଳୀନ ନମାଜ)	୪	-	୨	୩	ଅନ୍ତର ଘୋଟିବା ଠାରୁ

ମୁଦ୍ରାଓରେ ନମାଜ

ନମାଜ ବାରଣ କରା ଯାଇଥିବା ସମୟ

- (୧) ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହୋଇଥିବ
 - (୨) ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଷ୍ଟଗାମୀ ହେଉଥିବ
 - (୩) ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ରହିଥିବ
 - (୪) ଯେତେବେଳେ ଅର୍ଦ୍ଧ ରାତ୍ରୀ ସମୟ ହୋଇଥିବ
- ସେହିପରି ଏହି ଦ୍ୱୀପଟି ସମୟ ମଧ୍ୟ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି :
- (୧) ଫଙ୍ଗର ନମାଜ ପରଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।
 - (୨) ଅସର ନମାଜ ଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଷ୍ଟ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ଆଦାବନମାଜ

ନମାଜର ଶିକ୍ଷାଟ୍ଟର

- (୧) ନମାଜ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ଏଣେ ତେଣେ ଦେଖିବା, ଅଯଥାଚାରେ ଖାସିବା, ଅକାରଣରେ ହଲିବା,
ଦୃଷ୍ଟି ରୁରିଆଡ଼େ ଫେରାଇବା, କୌଣସି ଏଣୁ ତେଣୁ ଗପିବା କିମ୍ବା ନମାଜରୁ ବାହାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କଥା
ପ୍ରତି ଧାନ୍ ଦେବା, ଏହିପରି କୌଣସି ଅନ୍ୟ କାମ ଯାହା ନମାଜରେ ବିପ୍ଳବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ, ସେସବୁ କରିବାକୁ
ବାରଣ କରାଯାଇଛି ।
- (୨) ରୁକ୍ତୁ କରିବା (ନାହିଁ ଥିବା ମୁଦ୍ରାରେ) କିମ୍ବା ସିଜିଦା (ଭୁମିଷ ବା ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିବା) ମୁଦ୍ରାରେ ରହିଥିବା
ବେଳେ କୌଣସି କୁରାନ୍ଦାର ଦୁଆ କିମ୍ବା ଆୟତ (ପଡ଼କ୍ଷି) ପଡ଼ିବା ମନା ।

ମସଜିଦର ଶିକ୍ଷାଟ୍ଟର

- (୧) ମସଜିଦରେ ପ୍ରବେଶ ହେବା ପରେ ଦୁଇ ରକାତ ନଫିଲ(ଇଲାଧୀନ) ନମାଜ ପଢ଼ିବାରେ ପୁଣ୍ୟ ମିଳେ ।
- (୨) ମସଜିଦରେ ନିଜର ଜୋଡ଼ା / ଚପଳ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ରଖିବା ଉଚିତ ।
- (୩) ପ୍ରଥମେ ଆଗ ଧାତି (ସଫ)କୁ ପୂରଣ କରିବ ଓ ସବୁବେଳେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ଜପ କରିବ ତଥା ଆଧାମ୍ବିକ
ବିଷୟରେ ମନ ଲଗାଇବ ।
- (୪) ମସଜିଦ ଭିତରେ ପରମ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କିଣା ବିକା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତଥା ଅଯଥା ଗପସପ କରିବା ଓ କଳି ଝଗଡ଼ା
କରିବା ମନା ।

(୪) ଏପରି କୌଣସି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଆସିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଯାହାର ଗନ୍ଧରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନମାଜରେ ବ୍ୟାଘାତ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।

ଅଜାନର ବିଧୁ

طريق اذان

ନମାଜ ପଡ଼ିବା ସକାଶେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମସଜିଦ / ନମାଜ ସେଷ୍ଟରରେ ଏକତ୍ରିତ କରିବା ପାଇଁ ‘ଆଜାନ’ (ନମାଜ ପାଇଁ ଡାକରା) ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପାଞ୍ଚବେଳା ନମାଜ ପୂର୍ବରୁ ମସଜିଦ ପରିସରରେ ଥିବା ମିନାରା ଉପରୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥରରେ ଦିଆଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ଅଜାନ ଦ୍ୱାରା ଡକାଯିବ ଓ ନମାଜର ସମୟ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ସତେନ କରାଯିବ, ସେତେବେଳେ ସେହି ଡାକରା ଶୁଣି ଲୋକମାନେ ନିଜର ସମସ୍ତ କାମ ଧାରା ବନ୍ଦ କରି ମସଜିଦ ଅଭିମୁଖେ ଛୁଟି ଯିବାକୁ ହେବ ।

ତେବେ ଅଜାନ୍ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ‘ମୋଆଜ଼ଜନ୍’ (ନମାଜ ପାଇଁ ଆହୁନକାରୀ) କୁହାଯାଏ । ସେ ପୃଥିମେ ଓଞ୍ଚୁ କରି (ହସ୍ତ ପଦାଦି ପ୍ରକାଳନ) ଓ କିବଳା ଆଡକୁ ମୁହଁ କରି ଛିତା ହୋଇଯିବ ତଥା ତର୍ଜନୀ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ଦୁଇ କାନରେ ପୁରାଇ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ରହି ରହି ନିମ୍ନାଙ୍କ ଆରବୀ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚାରଣ କରି ଡାକିବ ।

ମସଜିଦରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ‘ନମାଜ ବାଜମାଆତ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସାମୁହିକ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଏହି ‘ଅଜାନ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସମୟ ସୂଚନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନମାଜର ଅନ୍ତିମ ଚରଣରେ ସଲାମ ଫେରାଇ ନମାଜ ଶେଷ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ମୂଳ ଆରବୀ ପାଠ ସହିତ ଏହାର ଓଡ଼ିଆରେ ଉଚ୍ଚାରଣ ତଥା ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ ଉଦ୍ଦୂଷ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହାର ସରଳ ଅନୁବାଦ ଏହିପରି ଛରି ପ୍ରକାର ଥାକରେ ପଦ ପଦ କରି ଦିଆଯାଉଛନ୍ତି । ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଉପାସନାକାରୀ ଏହିପରି ଉପାୟକୁ ଅନୁସରଣ କଲେ, ତା’ ପକ୍ଷେ ନମାଜକୁ ବୁଝିବା ଓ ଶିଖିବା ସହଜ ହେବ ତଥା ନମାଜ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ଯୋଡ଼ିବାରେ ସେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବ ।

ଅଜାନର ବାକ୍ୟ

اذان

اللہ تعالیٰ سب سے بڑا ہے
അലٰہ ഇ പരമ്പര

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں
مੁੱساقاً دعویٰ کر دے اُنکے لئے اُنکا بھائی اُنکے لئے نہیں
میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں
مੁੱساقاً دعویٰ کر دے اُنکے لئے اُنکا بھائی اُنکے لئے نہیں

ନମାଜ ସକାଶ ଆସ

آؤ کامیابی حاصل کرو
سپنگلڈا پاک آئے

اللهُ أَكْبَرُ
ଆଜାହାନ୍ତ ଅକ୍ବର (ଛରିଥର)

حَيْ عَلَى الْصَّلُوةِ
হ্যাঁ অলস্ সলাহ্

(ଡାହାଣ ପଟକୁ ମୁହଁ କରି ଦୂଇଥର)

حَمَّى عَلَى الْفَلَاحِ
হ্যাঁ অলল পংলাহ
(বাম পকে মহ়করি দলথর)

اللہ تعالیٰ سب سے بڑا ہے

آنکھیں سارے گرے

اللہ تعالیٰ کے سو اکوئی معبود نہیں

آنکھیں تین انہی کے ساتھیں نہیں

نہیں : پاجیر نہیں (پ्रاٹھکاں نہیں نہیں) پاڑھنے آجائیں دے باہم لے 'ہمایا آنکھیں پانلاہ' پرے

دُلخہر نیمہ اسکے باتیں سے

نہیں نیتیاں رُوں کلکھے

نہیں : عورتیں باتیں سے

چیز کہا تو نے اور بھائی کی باتیں کی

ڈھونے ساتھ کھیل وہ ہی تکریر کیسا کھیل

نہیں : یہ تکریر کیسا کھیل کر دے 'ہمایا آنکھیں پانلاہ' کھیل کر دے تکریر کیسا کھیل کر دے

اللہ تعالیٰ کی توفیق کے بغیر گناہ سے بچنے اور بیکار کرنے کی طاقت نہیں

آنکھیں سماں مارنے کیا جائے بیکار کریں

شکری کاہر نہیں

آجائن شعیشی ساری باتیں دُعا

اے اللہ! ماں اس کامل دعا کے

ہے آمناں پالنے کا آنکھیں!

پُر اُنداز پُر

اور قائم رہنے والی نماز کے

اے آرمانی ہے باتیں خوبیاں (نہیں) ر پُر

محمد کو عطا فرماؤں

ہر جگہ مُسْتَحْسِنَاتٍ کل مادھیسے کریں کیا اسکی اُنہیں کریں

اور فضیلت اور آپ کا درجہ بلند فرمایا

اے آپ کا درجہ بلند فرمایا

اللہ اکبر (دُلخہر)

آنکھیں آکھر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللہ (اکھر)

لَا' کلہاں کلکھا

الصلوٰۃ خَیْرٌ مِّن النَّوْم (دُلخہر)

اسے سلاماً تُو شَرِفِ رَمَضَانِ نَوْمٍ

صَدَقَتْ وَبَرْزَتْ

سَدَقَتْ وَبَرْزَتْ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰہِ

لَا هُوَ لِلّٰہِ بِلَا کُوْنَیْتَ اکھاں کلکھا

اذا سننے کے بعد کی دُعا

اللّٰہُمَّ رَبَّ هَذِهِ الدُّنْيَاةِ التَّأَمَّةِ

آنکھیں کلہاں رہبیا ہا جے ہی دُنیا اُنہیں تھا

والصلوٰۃ القائمة

ڈھنے سکا تیل کا یہ ماندی

اے محمد بن الوسیلہ

آپ مُسْتَحْسِنَاتٍ کل مادھیسے کریں کیا اسکی اُنہیں کریں

والفضیلۃ والدرجۃ الرفیعۃ

ڈھنے پاکیلہا ڈھنے دکھنے کا اپنے اُنہیں کریں

اور انھا آپ کو مقامِ محمود میں
एبھی اور نہیں کر سکتے گی

وَابْعَثْهُ مَقَامًا فَخُمُودَ
ওব্যাসহু মকামম্ মহমুদা
نِ الَّذِي وَعَدَ
নিলাজি ওআদতহু

اور کھول دے میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے
نیشیت رہو پے ڈومنے نیکر پر تیشیتی ٹکڑے کر ناہیں

إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ

طريق وضو (نماذج پاٹ کریبا پورب ری گوش پاشنیرے مون، هش و پداہی پرکشان کریبا) **ওଜ୍ବୁ**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بے انتہاء کرم کرنے والا اور بار بار حمد کرنی چاہا ہے۔
انکلیزی میں اس کا معنی ہے: **বিষমিল্লা হিরুহমা নিরুহম**

ଓଡ଼ିଆ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ୱାରା

اے اللہ بنی مجھ کو توبہ کرنے والوں میں سے
ہے اُلیٰ! میرا تھے گشائنا کر انہوں ناپکاراں کے مध्य رہ

وَضُوَّكَ بَعْدَ كِبْرٍ وَّعَا
اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ
ଅଲ୍ଲାହୁମା ମଜାଳନୀ ମିନଭ୍ ତଞ୍ଚାବିନା

اور بنا مجھ کو پاکیزگی اختیار کرنے والوں میں سے
एवं مہا تر گشائنا کر پذیرت لئے کمائنڈ مانچہ رہے

وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُنْتَظَهِرِينَ

ଓজু কেଉ্বি পরিস্থিতিৰে ভাঙ্গিয়া এ ?

- (୧) ପରିସ୍ରା ଓ ମଳତ୍ୟାଗ କଲେ,
 - (୨) ଚିତ୍ତ ହୋଇ ଶୋଇ ରହିଲେ କିମ୍ବା କାହା ଉପରେ ତେରା ଦେଇ ଆଉଜି ବସିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ,
 - (୩) ଦେହରୁ ରକ୍ତ, ପୂଜ୍ଞ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅଥବା ପାତ ବାହାରି ବୋହିଗଲେ ଓଜ୍ଞ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ।
 - (୪) ଏଠାରେ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ସେ ସହବାସ ପରେ ବୀର୍ଯ୍ୟ ସ୍କଳନ ହୋଇଥାଉ କି ନ ହୋଇଥାଇ କିମ୍ବା ସୋଇବା ସମୟରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦୋଷରୁ ହୋଇଥାଉ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ବୀର୍ଯ୍ୟ ସ୍କଳନ ହୋଇଥିଲେ, କେବଳ ଆଂଶିକ ରୂପେ ଧୋଇ ହୋଇଯିବା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ବଂର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଧୋଇ ସାରି ଓଜ୍ଞ କରି ନମାଜ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ।
 - (୫) ସେହିପରି ମହିଳାମାନଙ୍କ ମାସିକ ରତ୍ନସ୍ରାବ, ଛୁଆ ପ୍ରସବ କଳାପରେ ହେଉଥିବା ରକ୍ତସ୍ରାବ ଇତ୍ୟାଦି ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ପରେ ଯାଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ତା'ହେଲେ ଯାଇ ସେ ପରିଛନ୍ତି ଓ ପବିତ୍ର ବିବେଚିତ ହେବ ।

ଠିକ୍ ଏହିସବୁ କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ‘ତୟନ୍ତମ’ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ ପରିଷ୍ଠିତି ଯୋଗୁଁ ତୟନ୍ତମ କରାଯାଇଥିବ, ଯେପରିକି ପାଣି ନ ମିଳିଲେ ରୋଗରେ ପାଡ଼ିଛି ଥୁବାରୁ ପାଣିର ବ୍ୟବହାର ନ କରି ପାରିବା ଯୋଗୁଁ

ଯଦି ତୟନ୍ତମ କରିଥିବ, ମାତ୍ର ପରେ ସେଥାବୁ ଅବସ୍ଥା ସୁଧୂରି ଯାଇଥିବ, ତା'ହେଲେ ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ତୟନ୍ତମ ଭାଙ୍ଗିଯିବ ।

ତୟନ୍ତମ

ଏହା ଓଜ୍ଞର ପ୍ରତି ବଦଳରେ ନମାଜ ପୂର୍ବରୁ କରାଯାଏ । କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପାଣି ନ ମିଳିଲେ ବା ପାଡ଼ିତ ଥିଲେ ଓଜ୍ଞ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୟାଗମ କରାଯାଏ । ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ମାଟିରେ ଅଥବା ବାଲି, ପଥର କିମ୍ବା ଚାନ୍ଦରେ ହାତ ଦ୍ୱାରା କୁଣ୍ଡଳ ଘରୀ ଏହାଙ୍କ ନିଜ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଓ ହାତର କହିଣ୍ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରୀ ଆଣିବା କର୍ମକୁ ‘ତୟାଗମ’ କହାଯାଏ ।

ଯଦି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପାଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟବାନ ହୋଇଥାଏ ବା ଅଛି ପରିମାଣରେ ଥାଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଅସମ୍ଭବ, ସେପରି ସ୍ଥଳେ ଓଜୁ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୟନ୍ତମ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ‘ମୂଲ୍ୟ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରିତ୍ତ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଗାଧୋଇବା ନିମନ୍ତେ ପାଣି ନ ମିଳିଲେ କିମ୍ବା ଗାଧୋଇବା ଦ୍ୱାରା ରୋଗାକାନ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିଲେ ତୟନ୍ତମ କରାଯାଇପାରେ ।

ନମାଜରେ ଛିଡା ହେବା ସମୟରେ ଓ ସଜ୍ଜାରେ ଘୁମୋର ପଢ଼ିଲେ ଓଜ ବା ତୟକ୍ତିମ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ନାହିଁ ।

ମସଜିଦରେ ପ୍ରବେଶ ଓ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବା ସମୟର ଦ୍ଵାରା

داخل ہوتا ہوں میں اللہ کے نام سے درود
آنکھوں کی نام نہیں پریشان کر دیتی ہے | آنکھوں کی آشنا کش
اور سلام ہوا اللہ کے رسول پر
وے شانتی بی راجیت ہے اور تاہاکن رستمکن عپارے

اے میرے اللہ بخش دے میرے گناہ
ہے انلئے ! کشمکشاں کریں ایسا میرا پاپ سبھو کو
اور کھول دے میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے
ও میرا پاٹھ کھالیں ایسا نیک کریں اسرا ر دیار / کائنات

ଇକାମତ (ନମାଜ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ଥଚନା)

ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଜ ନମାଜ (ଯାହା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ) ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଜକାମତ କୁହାଯାଏ । ମସଜିଦରେ ଲୋକମାନେ ଏହି ସାମୁହିକ ନମାଜ ପାଠ କରିବାକୁ ସଳଖ ଧାଉବାକ୍ଷି ଛିଡା ହେବା ସମୟରେ ମୁଅଙ୍ଗଜନ (ଅଜାନ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି) ଏହିପରି ଜକାମତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେବେ । ସେ ଅଜାନରେ କହିଥିବା ସବୁ ବାକ୍ୟକୁ ଦୁଇଥର ପରିବର୍ତ୍ତ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । କିନ୍ତୁ ‘ହୟା ଅଲଲ ଫଳାହ’ ଠାରେ ଏହି ଅଧିକ ବାକ୍ୟ ଦୁଇଥର ଉଜ୍ଜାରଣ କରିବେ । ତାହା ହେଉଛି, ‘କଦକା ମତି ସଲାତ୍ କଦକା ମତି ସଲାତ୍’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ନମାଜ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ନମାଜ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା’ ।

અધ્યાત્મ ૭

نہماں અનુબાદ نماز بات ترجمہ

نیٹ (نہماں ર સંક્ષિપ્ત)

نماز نیت

کوئی વિશેરણ નહિએ પાઠ કરવા પૂર્બરૂ નિજ અનુરાગ નિયત વા સંક્ષિપ્ત કરી બાકુ હેબ। મન રે એહા સ્થિર કરિને બાકુ હેબ યે કે કે એ સમય રે, કે એ નહિએ, કે તે રકાત આરમ્ભ કરવા કુ યા ઉછ્વિષ્ટ। ઘેથું પાછું નહિએ હેબ હેબ બેલે છાત્રિય દ્વારા હાત બાન્ધવા પૂર્બરૂ પ્રથમે નિયત રૂપે મને મને એહી દૂખા પાઠ કરવા કુ હેબ।

میں نے اپنے رُخ کو اس ذات کی طرف پھیرا
مُنِيجَرَةَ سَكَنَةَ حَانَ وَسْهَى سَرْبَقَةَ سَرَّاجَكَ آتَكُ مَيْدَنَهَا كَرَعَى

إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِيَ
لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
لِلَّذِي جَعَلَ لَنِي خَلِيقَةً مُنْجَدِّدَةً

جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا خالص ہو کر
یہ کی سُبْحَشِیَّتِ آنکھوں کو و پृथगोں کو

هَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُبَشِّرِ كَيْنَ.

اور نہیں ہوں میں مشرکین میں سے
مُنْجَدِّدَةً تَأْكِيرَةً آتَكُ مُنْجَدَّةً نُدوَّيَّاً عَذَّابَهُ
آنے کے شر بادا کے ماندے

هَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُبَشِّرِ كَيْنَ.

સના: મહિમા ગાન

شاعر

એહાપરે 'અલ્લાહુ અકબર' કાની દ્વારા હાતકુ કાન પર્યાત ઉતોલ છાત્રિ ઉપરે બાન્ધવા ઓ તા'પરે
નિમોની 'સના' પઢિબ।

اے میرے اللہ تو ہر نقص سے پاک ہے
بُرے ملے ہیں پر بਿਤ્ર ہے مોर અલ્લાહ!

اور اپنی تعریف کے ساتھ، اور تیرانا مبرکت والا ہے
નિજ પ્રશંસાર સહિત ઓ ભૂમારિ નામારે કલાયાણ નિહિત

سُبْحَنَكَ اللَّهُمَّ
سُبْحَنَكَ اللَّهُمَّ
وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ
وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

ସୁରଃ ଇଖଲାସ (ପବିତ୍ର କୁରଆନ, ଅଧ୍ୟାୟ: ୧୧୯)

سورة الاخلاص

تو کہہ اللہ اپنی ذات میں اکیلا ہے

ତୁମେ କହିଦିଆ, ସେ ହିଁ ଅଲ୍ଲାଇ ଯେ କି ଏକ ଓ ଅନ୍ଧିତୀକ୍ଷ

اللہ لے نیاز وغیر محتاج ہے۔

ସେ ହିଁ ଅଲ୍ଲାୟ ଯିଏ କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନୁହନ୍ତି

نہ اس نے کسی کو جنا اور نہ وہ جنا گما

ସେ କାହାକୁ ପ୍ରସବ କରିନାହାନ୍ତି କି ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରସବ କରାଯାଇନାହିଁ

اور نہیں ہے اُس کا مثیل اور ہم مرتبہ کوئی

ଏବଂ କେହି ବି ହେଲେ ତାଙ୍କର ସାଦଶ୍ୟ ଓ ତାହାଙ୍କ ସମକଷ ନାହିଁ

ରକର ମନ୍ତ୍ର

ଛିଡା ହେବା ମୁଦ୍ରାରୁ ଆସି ଆଶ୍ୱୁ ଉପରେ ଭରାଦେଇ ନଳଁବା ପ୍ରକ୍ରୀଯାକୁ ‘ରୁକୁ’ କହନ୍ତି । ‘ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର’ କହି ଏହି ମୁଦ୍ରାକୁ ଆସିବା ପରେ ଅତି କମରେ ଗା ଥର ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଏ ।

پاک ہے میر ارب بڑی عظمت والا
پر بی تر ملے ر پاک نکارا و آتی مہان

ଏହାପରେ ନଳଁବା ଅବସ୍ଥାରୁ ଫେରି ଆସି ଦୂଇ ହାତ ଛାଡ଼ି ସିଧା ଛିତା ହୋଇଯିବ ଓ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ନାମଙ୍କପ ଓ ସ୍ଥାନିଗାନ କରିବ ।

ତସମିଷ (ନାମଜପ) ରୁକ୍ତିର ଉଠିବା ଅବସ୍ଥାରେ

سن لی اللہ نے اسکی جسمے اسکی تعریف کی

ଅଲ୍ଲାଇ ତାହାର (ଗୁହାରି) ଶଣିଲେ, ଯିଏ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କଲେ

ରୁକ୍ଷର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ୱାଆ

ତହମିଦ୍ : (ପ୍ରକୃତିଗାନ) ଛିଡା ହେବା ଅବସ୍ଥାରେ

اے ہمارے رب تیرے لئے حمد و شنبے

ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ସକଳ ପ୍ରକାର ସ୍ଥାନ୍ତି ଦୂମ୍ ନିମନ୍ତେ ଉଦିଷ୍ଟ

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

ସମିଥଳାହୁ ଲିମନ୍ ହମେଦାୟ

رکوع کے بعد کی دعا

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

ରବ୍‌ବନା ଡ୍ରିଲକଳ୍ ହମ୍ଦ

بہت حمد و شناپا کیزہ تر

آئمیں برکت ہی برکت ہے۔
تاہا آخوند پدھر تک وے سوچوں کلیاں وے سامنڈیں ڈریں رہیں

ସଜ୍ଜାପର ମନ୍ତ୍ର

ଏହାପରେ ‘ଅଲ୍ଲୁଝୁ ଅକବର’ କହି ‘ସଜ୍ଜଦା’ର ମୁଦ୍ରାକୁ ଛଲିଯିବାକୁ ହେବ । ଭୂମି ଉପରେ ମଥା ରଖୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ କରିବାକୁ ‘ସଜ୍ଜଦା’ କୁହାଯାଏ । ଯହିଁରେ ଦୁଇ ପାଦ, ଦୁଇ ଆଶ୍ଵ, ଦୁଇ ହାତ ପାପୁଳି, ନାକ ଓ ମଥାକୁ ଭୂମିରେ ସର୍ବ କରାଇବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ସଜ୍ଜଦା ଅବସ୍ଥାରେ ଅତି କମରେ ନ ଥର ଏହି ଆରବି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

پاک ہے میر ارب بلند شان والا
پر بی تر گوئا ر پاک نکارا ڈکھ گئی رہ گاں !

ଦୁଇ ସଜ୍ଜାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଦୁଆ

ପ୍ରଥମ ସଜ୍ଜା କରିଷାରି ମୁଣ୍ଡ ମାଡ଼ି ସିଧା ବସିବାକୁ ହେବ । 'ଆଲାହୁ ଅକ୍ବର' ପରେ ଏହି ଦୁଆ ପଢ଼ିବ ।

اے میرے اللہ میری بخشش فرما
ہے انکو! موہر پاپ کشمکشا کر।

اور مجھ پر حم کر اور مجھے ہدایت دے
و مہا عپارے دیکھا کر و مہا تے سکھی کشا دیا

اوہ مجھے خیریت سے رکھ اور میر ارفع کر
و مہا تے کشانل رے رائے و مہار وسکان رکھی کر

اور میرے نقصان کو پورا کر اور مجھے رزق دے
ও مোৱ শ্বতুক ভৱণা কৰ ও মোৱে উভয় জাবিকা পদান কৰ

ଏହିପରି ଭାବରେ ନମାଜର ପ୍ରଥମ ରକାତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ଦିତୀୟ ରକାତକୁ ଆଗ ପରି ଛିଡାହେବା ମୁଦ୍ରାରୁ ପୁଣି ଥରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ । ଯହିଁରେ କେବଳ ‘ସନା’ (ସୁଭାନା କଲ୍ପନ୍ତୀଷ୍ଠାନା....) କୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ବାକି ସମସ୍ତ ମୁଦ୍ରାର ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରି ଦିତୀୟ ରକାତକୁ ମଧ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ସେଥୁ ସକାଶେ ଦୁଇଟିଯାକ ସଙ୍କଦାଃ କରିସାରି ଆଶ୍ୱମାତି ବସିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଦୂଆ (ତଶହୁଦୁ) ପଢ଼ିବାକ ପଡ଼ିବ ।

حَمْدًا لِّكَثِيرًا
هُنْدَنْ كَسِيرَنْ
طَيْبًا مُبَارَّ كَافِيهٌ
تَمْهِيَنْ مُوْبَارَكَنْ پَيْهَه
سَجَدَه كَتْبِيَه

سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَى

دو سجدوں کی درمیانی دعہ

ପରେ ଏହି ଦିଆ ମନ୍ତ୍ରିବ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
ଅଳ୍ପାହୁମ ମଗଞ୍ଚିରଳି

وَارْحَمْنِي وَاهْدِنِي
ওৱেহমান্নি ওহেদিন

وَعَافِنٍ وَاجْبُرٍ
ଓ়আপিন1 ও়জবৰন1

وَارْزُقْنِي وَارْفَعْنِي

ତଣ୍ଡିପୁର:

ଏହି ତଶ୍ଚହୁଦ୍‌ପଢ଼ିବା ଶେଷରେ ନିଜ ବିଶି ଅଙ୍ଗୁଳି ଉଠାଇବ, ଯାହା ସାକ୍ଷୀ ଦେବାର ପ୍ରତୀକ ସ୍ଵରୂପ । ଯଦି କୌଣସି ନମାଜ ଦୁଇ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବ କିମ୍ବା କୌଣସି ନମାଜର ଶେଷ ରକାତରେ ଏହିପରି ବସି ରହିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ତଶ୍ଚହୁଦ୍‌ପଢ଼ି ସାରିବା ପରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦର୍ଶିପ୍‌ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ଏହା ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ ଜୀ ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳ କାମନାକାରୀ ପ୍ରାର୍ଥନା । ପୁଣି ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରାର୍ଥନା ପଡ଼ିବ ଓ ଶେଷରେ ପ୍ରଥମେ ଡାହାଣକୁ ଓ ପରେ ବାମକ ମୁହଁ ଫେରାଇ ‘ସଲାମ’ କହି ନମାଜ ଶେଷ କରିବ ।

دہو د شریف : (مائل کامنہ سوتھک پراہنہا)
 اے میرے اللہ تو محمدؐ
 ہے آلؑ! اشگھ کپا کر ہجرا ت مُحَمَّدؐؑ کا ہپارے
 اورآلؐ پر خاص فضل نازل فرماء
 اور ڈاکٹر نیکٹر سانپرکیسٹ تھا انہوں ناگماں کا ہپارے

جس طرح تو نے ابراہیم
یوپری ٹوٹے کوپا کری خلیل ہنر ت چکریں کاں ڈپرے
اور آل ابراہیم پر خاص فضل نازل فرمایا
اور جو ٹاکر نیک ٹانگ سانپ کارکیس تھا انوگامانیکاں ڈپرے
یقیناً تو بہت تعریف اور بزرگی والا ہے
نیشیت گوپے ٹوٹے اخیزت مہمابا ن و گویر بشاں
اے اللہ محمد پر برکت نازل کر
ہے انکو ! سامنی پردا ن کر ہنر ت مونہنہ دکاں ڈپرے
اور آل محمد پر برکت نازل کر
اور جو ٹاکر نیک سانپ کارکیس تھا انوگامانیکاں ڈپرے
جس طرح تو نے برکت نازل کی ابراہیم
یوپری ٹوٹے سامنی پردا ن کری خلیل ہنر ت چکریں کاں ڈپرے
اور آل ابراہیم پر
اور جو ٹاکر نیک سانپ کارکیس تھا انوگامانیکاں ڈپرے
یقیناً تو بہت تعریف اور بزرگی والا ہے
باشت براہ رے ٹوٹے اخیزت مہمابا ن و گویر بشاں

کے تک دُو آئے
 اے ہمارے رب! ہم کو
 (۱) ہے آمِرِ پالکِ نکار! آمِ مانکو پرِ دان کر
 اس دنیا میں ہر قسم کی بھلائی
 لہذا کل رِ اسی جایگا رِ سماں پر کار کو شکستا
 اور آخرت میں ہر قسم کی بھلائی دے
 اب پر کا لرِ مانی سرپر کار کلساں
 اور میں آگ کے عذاب سے بچا
 اب آمکو رکشا کر نر کا گزیر گا اسی رُ
 اے میرے رب مجھے نمازِ قُم کرنے والا بنا
 (۲) ہے الٰہ! میرے نمازِ کن نیمیت پرِ تیکا را کر دیا

اور میری اولاد کو نماز قائم کرنے والا بنا
اے ہمارے رب میری دعا قبول فرما
ہے آم پالنکری! آم پر ائمہ کو گرہش کر
اے ہمارے رب میری بخشش فرما
(۳) ہے آم پالنکری! میا تے کشمکش کر دیا
اور میرے والدین اور تمام مومنوں کی بخشش فرما
اے ہمارے رب میری دعا قبول فرما
جس دن حساب ہونے لگے۔
پے اُنہیں ہیسا ب نی آیا یہ

وَمِنْ ذِرَّيْتِي
وَمِنْ كُلِّ رِيْسَاتِي
رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءُ
رَبَّنَا أَغْفِرْ لِي
رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءُ
وَلِوَالدَّيْ وَلِلْمُؤْمِنِينَ
وَلِوَالدَّيْ وَلِلْمُؤْمِنِينَ
يَهُمُ الْمُنْصُوصُونَ

صلام (نماز) عہدہ نماج

تم پر سلامتی ہو اور اللہ کی رحمت ہو۔
تُو میں ہر پرے آنکھیں گاٹی ہو تو میں پڑتی کر گئی ہوں

السلام عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ
آسَاسَةِ نَمَاءٍ آنکھیں گاٹیں ہو تو میں پڑتی کر گئی ہوں

۱) پارچہ نماج شوکت ہے با پر دُعاء

ہے آنکھیں گاٹی پر گانکاری	آنکھیں گاٹیں ہو اور اللہ کی رحمت ہو۔
و بُو میں ہیں سکل گاٹیں ہوں	ڈیں میں کسے سلماں
تُو میں اُتھیں گاٹیں ہوں	تباہ رکھتا
ہے پرہم تے جسما ہو اور نماز پڑھو!	ڈلے رکھتا

فرض نماز کے بعد کی دعائیں

أَللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ
وَمِنْ لَكَ السَّلَامُ
تَبَارَكَتْ
يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ

۲) تسبیح: اس پرے آنکھیں گاٹیں نامہ کی پڑھتی

آنکھیں ہیں پر بیڑے:	ننہ اور	سُبْحَانَ اللهِ
آنکھیں ہیں سکل پر گانکاری پاڑے:	ننہ اور	الْحَمْدُ لِلَّهِ
آنکھیں ہیں سارہ گریش:	نچھے اور	اللهُ أَكْبَرُ

۳) شوکت پرے اکے گریش مہیمانا گان کریں اور پاہنہا پر کلے ایسا سانپورش کریں

آنکھیں کہتیں ہیں اور پاہنے کے ناہیں آنکھیں گاٹیں بیٹھا دیں
وے نیچے اسٹریٹرے اک، ٹاہنکری کر کہتیں ہیں سماں کش ناہیں
سراہا رے ٹاہنکری ہیں گاٹتے وے سماں پر گانکاری اخونکاری
اے ہمارے پرے اکے گریش کا یاری کریں گا کو سانپورش گوپے سماں

لَعَلَّ لَهُمْ يَذَكَّرُونَ
وَلَعَلَّ لَهُمْ يَرْجِعُونَ
لَعَلَّ لَهُمْ يَذَكَّرُونَ
وَلَعَلَّ لَهُمْ يَرْجِعُونَ

اور تیری شناکرتے ہیں اچھائی کے ساتھ
و آموں ٹوٹیں گا ان کریڈوں کی پریشانیا
اور تیری اشکر کرتے ہیں اور تیری اگر نہیں کرتے
آموں ٹوٹکوں کی تکشیتا جتنا ٹریڈ و ٹوٹیں ر آبجکا کریں گا
اور الگ کرتے ہیں اور چھوڑتے ہیں تیرے نافرمان کو
سے ماناں گکوں پوختک کریڈوں و پریتیاگ کریڈوں
پے ٹریڈ مانے ٹوٹکوں آبجکا کریڈوں

اے میرے اللہ! ہم صرف تیری ہی عبادت کرتے ہیں
ہے آنکھ! آمنے کے بال ٹوٹ ر ہی پا سنا کر چکا
اور تیرے لئے نماز پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں
و ٹوٹا رہے ہی نماذج رے ما گوئی کر چکا و ٹوٹ ٹھانوں
اور تیری طرف دوڑتے ہیں اور خدمت کیلئے حاضر ہوتے ہیں
و آمنے ٹوٹ نیک چکو ڈوڈی آسکھا و ٹوٹ وہ بارے
تیری رحمت کے امیدوار ہیں اور تیرے عذاب سے ڈرتے ہیں
و آمنے ٹوٹ گلشن ار آشامی و ٹوٹ گاہی کو ڈھن کا
بیٹک تیر اعذاب کافروں کو ملنے والا ہے
باشتہ بارے ٹوٹ گاہی ابی گشائی را کن کہلیت کریں

ଦୁଆ-ଏ-କୁନ୍ତଳ(ଦ୍ୱିତୀୟ)

میرے اللہ! مجھ کو ہدایت دے اُس شخص کے ساتھ جس کو تو نہ ہدایت دی
ہے آنکھ! مگر وہ اپنے ساتھ دے گا، تا' وہی ت
یا ہاکی ٹالنے ساتھ دے گا۔

اور سلامت رکھ مجھ کو اس شخص کے ساتھ جس کو تو نے سلامت رکھا
میا تھے سوچنے و تھوڑے رہن، تا' سہیت یا ہا کو
تھوڑے سوچنے و تھوڑے رہنے
اور دوست رکھ مجھ کو اس شخص کے ساتھ جس کو تو نے دوست رکھا
میا تھے تھوڑے سوچنے کریں اور تا' سہیت یا ہا کو تھوڑے سوچنے کریں
اور برکت دے مجھ کو اس میں جو تو نے دیا ہے
میا تھے وسیع نے سوچنے کریں اور تھوڑے میا تھے یا ہا دیکھیں
اور جس کا تو نے فیصلہ کیا ہے
اوہ میا تھے تا' ر مذکور پریشان میا تھے رکھا کر، یا ہا تھوڑے نیکھلی کریں

وَنُثْنِي عَلَيْكَ الْحَيْثُ
وَنَسْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ
وَنَخْلُعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَقْرُبُكَ
وَاللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نُصَلِّي وَنُسْجُدُ
وَإِيَّاكَ نُسْعِي وَنُخْفِدُ
وَإِيَّاكَ نَعْزِيزُ
وَأَنْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشِي عَذَابَكَ
أَنْعَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحَقٌ
كَلْمَنَا أَنْجَابَكَا بِلِكَلْمَنَةِ
وَنَسْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ
وَنَخْلُعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَقْرُبُكَ
وَاللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نُصَلِّي وَنُسْجُدُ
وَإِيَّاكَ نُسْعِي وَنُخْفِدُ
وَإِيَّاكَ نَعْزِيزُ
أَنْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشِي عَذَابَكَ
أَنْعَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحَقٌ
كَلْمَنَا أَنْجَابَكَا بِلِكَلْمَنَةِ

دوسری دعا کے قنوت
 اللہمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ
 اے میر
 انلائِن مسجد نامہ

وَعَافِيَتْ فَيَمَنْ عَافِيَتْ
 وَتَوَلَّنِي فَيَمَنْ تَوَلَّيْتْ
 وَبَارِكْ لِي قَيْمَا أَعْطَيْتْ
 وَقَنِيْ شَرْ مَا قَضَيْتْ

پس یقیناً تو فیصلہ کرتا ہے اور تیرے خلاف فیصلہ نہیں کیا جاتا
(کارن) ڈمے اور گی نیشتری کریتا

کی تُو ٹوئے بی رُوڑ رے نی سُری کرایا اے ناہی
یقیناً وہ شخص ذلیل نہیں ہوتا جس کو تو دوست رکھے
با اسکی بک وے لامیتی تھی اے ناہی، تُمے یا ہار بَند

اور بے شک وہ معزز نہیں ہو سکتا جس کو تو دشمن رکھے
با اسکے بارے وہ مانع پردا لائیں کریں گا اسے ناہیں,
یہی تین ملے وہیں گا جس کا دشمن رکھے

تو بہت ہی برکتوں والا ہے اے ہمارے رب اور تو بہت بلند ہے
 ڈو میں ہی آشیش میم ہے آماد پالن ن کرنا!
 ڈو میں وارڈ اس نکان ر آخون کارا
 اور اللہ تعالیٰ برکتیں نازل فرمائے اس نبی پر
 اور جو شکریں اپنے کرے اس نبی پر

ସଜ୍ଜା ସହୃଦୀ (ଡକ୍ଟି ସଂଶୋଧନକାରୀ ସଜ୍ଜାଧାର)

سیدہ سہیو

ଯଦି ନମାଜ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଏପରି ଭୁଲ ହୋଇଯାଏ ଯଦ୍ବାରା ନମାଜରେ ଗୁରୁତର ଦୋଷ ଦେଖାଯିବ, ଯେପରି କି ନମାଜ ପରିଷଳନା କରୁଥିବା ଜମାମ (ଆଗରେ ପଡାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି)ଙ୍କ ନିଜ ଭୁଲ ଯୋଗୁଁ ନିମ୍ନମତେ ବିଭାଗ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେବ :

- ୧) ଯଦି ଫର୍ଜ (ବାଧତାମୂଳକ) ନମାଜର ସଠିକ୍ କ୍ରମ ବଦଲିଯିବ ।
 - ୨) ଯଦି କୌଣସି ରୁକୁ, ସଜ୍ଜଦା କିମ୍ବା କ'ଦା ଇତ୍ୟାଦି ମୁଦ୍ରାକୁ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥୁବ ।
 - ୩) ଯଦି ରକାତ୍ (ଗୋଟିଏ ଥର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯିବା ଏକାଂଶ)ର ସଂଖ୍ୟାରେ ସଦେହ ରହି ଯାଇଥୁବ ।
 - ୪) ଯଦି ଇମାମ ଆବୃତ୍ତି କରୁଥିବା କୌଣସି କୁରଆନ ପାଞ୍ଚଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଦୁଆ ଆଂଶିକ ବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୁଲ ଭଟକା ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଏହି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ‘ସଜ୍ଜଦା ସହ୍ର’ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ନମାଜରେ କେବେ କେମିତି ହୋଇ ଯାଉଥିବା ଭୁଲକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଦୁଇଟି ସଜ୍ଜଦା (ଭୂମିଷ ପ୍ରଣିପାତ) ଅଧିକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ସୁଧାର ପ୍ରକାଶକୁ ନମାଜ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରେ ସଲାମ ଫେରାଇବା ପୂର୍ବରୁ କିମ୍ବା ପରେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଜ୍ଜଦାରେ ଅତି କମରେ ନାଥର ‘ସୁବହାନା ରବବିଅଲ୍ ଆଲା’ ପଡ଼ିବ । ଏହାପରେ ସଲାମ ଫେରାଇବ ।

ଏହା ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଯଦି ଜମାମ ନମାଜରେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି , ତେବେ କୌଣସି ମୁକତଦି (ପଛରେ ଅନୁସରଣକାରୀ) ତାଙ୍କ ଧାନ ଫେରାଇବା ପାଇଁ ‘ସୁବ୍ହାନଲ୍ଲା�ହ୍’ କହିବ । ମହିଳା ହୋଇଥୁଲେ କେବଳ ତାଳି ବଜାଇବ । ଏହା ଚେତାଇବା ଦ୍ୱାରା ଯଦି ଜମାମଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଯିବ ଓ ସେ ପୂର୍ବ ସ୍ଥିତିକୁ ଫେରି ଆସିବେ ତା’ ହେଲେ ଭଲ କଥା । ନଚେତ ମୁକତଦି ଜମାମ ଯାହା କରୁଥିବେ , ତାହା ପାଳନ କରି ରଖିବେ ଓ ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେହି ଭଲ ସଂକାନ୍ତରେ ଜଣାଇ ଦେବେ ।

فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضِي عَلَيْكَ

ପଞ୍ଜନ୍ମକା ତକ୍ଜୀ ଓଲାଯୁକ୍କା ଅଳେକା

فَإِنَّهُ لَا يَذَلُّ مَنْ وَالْيَتَ

ପାଇନମହୁ ଲାଯୁଜିଲ୍ଲମର୍ତ୍ତ ଓଳେତା

وَإِنَّهُ لَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ

ଓଇନ୍‌ନହୁ ଲାପିଜଞ୍ଜୁମ୍‌ନ୍ ଆଦେତା

تَبَارَكَتْ رَبُّنَا وَتَعَالَى يَتَّ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ^٥

ସଜ୍‌ଦା-ଏ-ତିଲାଡ଼ିତ

ଏହା ନମାଜ ସଂବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟ ନୁହଁ । ପବିତ୍ର କୁରାନର ତିଲାଡ଼ିତ (ଆବୃତ୍ତି) କରିବା କିମ୍ବା ଶୁଣୁଥିବା ସମୟରେ ଯଦି ସଜ୍‌ଦାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବ, ତେବେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଛାମୁରେ କୃତଙ୍ଗତ ପୂର୍ବକ ମସିକ ପ୍ରଣିପାତ କରିବା ଉଚିତ । ସେଥିପାଇଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସଜ୍‌ଦା କରି ତିନି ଥର ‘ସୁରହାନା ରବବିଅଳ ଆଲା’ ପଡ଼ିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦୁଆ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ । ତେବେ ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଦୁଆ ପଢାଯାଏ ।
 ‘ହେ ଅଳ୍ଲା ! ମୋର ଆମ୍ବା ଓ ମୋର ହୃଦୟ
 ତୁମ ଶ୍ରାଵାମୁରେ ପ୍ରଣିପାତ କରୁଅଛି’

اللَّهُمَّ سَجِّدْ لَكَ رُوحِي وَ جَنَانِي
 أَلَّا تُحَمِّلْنِي أَثْرَاءَ وَ أَنْتَ أَنْتَ الْأَنْوَارُ

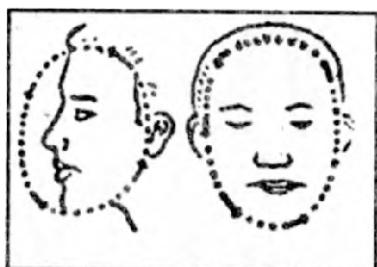
ଅଳ୍ଲାହୁମା ସଜଦଳକା ରୂହୀ ଓ ଜନାନୀ

ଓଜ୍ଜୁ କରିବା ପ୍ରଣାଳୀ

طريق وضو



- ଚିତ୍ର ୧- “ବିସମିଲ୍ଲାହିର ରହମା ନିରରହିମ” ପଡ଼ି ଓଜ୍ଜୁଆରମ୍ଭ କରିବ ।
 ୨- ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଦ୍ୱାଇ ହାତକୁ କରଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଥର ଧୋଇବ ।
 ୩- ଡାହାଣ ହାତରେ ପାଣି ନେଇ ଗାଥର କୁଳି କରିବ ।
 ୪- କୁଳି ପରେ ବାମ ହାତରେ ନାକପୁତାକୁ ଗାଥର ପାଣିରେ ସଫା କରିବ ।
 ୫- ତା’ପରେ ଦ୍ୱାଇ ହାତରେ ପାଣି ନେଇ ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଗାଥର ଧୋଇବ ।

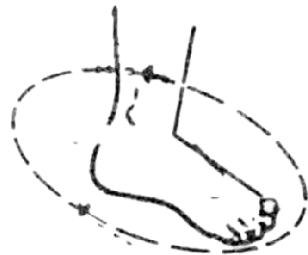


ଚିତ୍ର - ୪

ଚିତ୍ର - ୩



ଚିତ୍ର - ୭

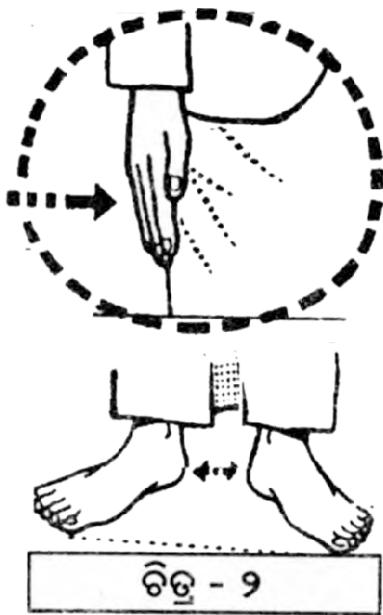
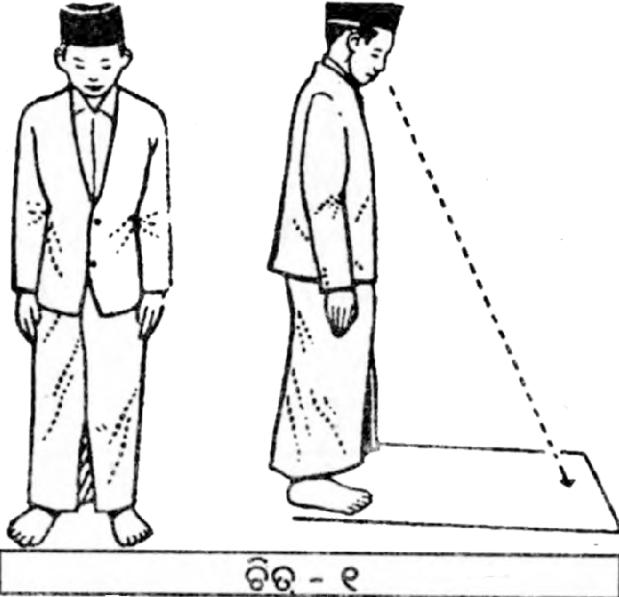


ଚିତ୍ର - ୮

- ୭- ଏହା ପରେ ପ୍ରଥମେ ତାହାଣ ହାତ ଓ ପରେ ବାମ ହାତକୁ କହୁଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାଧର ଘୋରବ ।
- ୮- ହାତ ଦୂଘକୁ ଓଦାକରି ମସ୍ତକର ଆସ୍ତାଗରୁ ମୁଣ୍ଡ ବାଲ ଉପର ଦେଇ ବେକର ପଛଯାଏ ନେଇ ପୁଣି ସାମାଜୁ ଫେରାଇ ଆଣିବ । ଏହା ପରେ କାନ ଭିତରେ ବିଶି ଆଙ୍ଗୁଳି ପୁରାଇ କର୍ଷ ଗହରକୁ ସଫା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକୁ କର୍ଷଧାର ଉପରେ ତଥା ବେକରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଓଦା ହାତକୁ ଥରେ ବୁଲାଇ ଆଣିବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପିତାକୁ ‘ମସାହ’ କୁହାଯାଏ ।
- ୯- ମସାହ କରି ସାରିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ତାହାଣ ପାଦ ଓ ପରେ ବାମ ପାଦକୁ ବଳାଗଣ୍ଠି ସମେତ ତିନି ତିନି ଥର ଘୋରବ । ଯଦି ପାଦରେ ମୋଜା ଆଦି ଥିବ ଓ ଓକୁ କଳାପରେ ପିଣ୍ଡାଯାଇଥିବ, ତେବେ ତା’ଉପରେ ‘ମସାହ’ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ନମାଜ ପାଠ କରିବା ପଦ୍ଧତି

ନମାଜ ଆକର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ କାହାରେ



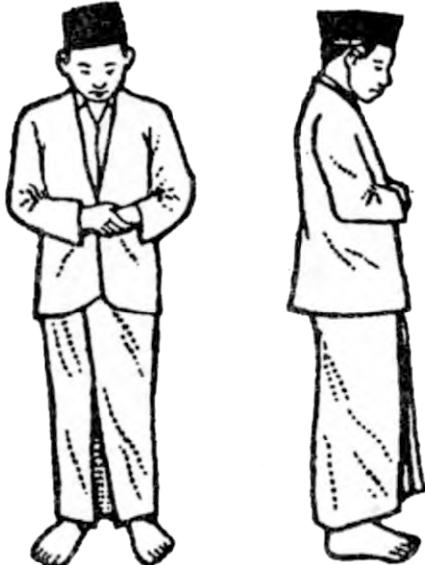
ଚିତ୍ର - ୧ କିବଳା ବା କାବା (ଉପାସନା ଗୃହ) ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରି ଛିଡା ହେବ (ଭାରତ ପାଇଁ ପଣ୍ଡିମ ଦିଗ) । ଆଖି ଖୋଲା ରଖିବ ଓ ସାମ୍ବାରେ ମଞ୍ଚକ ଲଗାଇବା ସ୍ଥାନକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ କରିବ ।

ଚିତ୍ର - ୨ ଦୁଇପାଦ ମଧ୍ୟରେ ଅଛୁ ବ୍ୟବଧାନ ଥିବ, କିନ୍ତୁ ହାତ ଦ୍ୱୟ ଦେହରେ ସିଧା ହୋଇ ଲାଗି ରହିବ । ଏହି ସମୟରେ କେଉଁ ନମାଜ ପାଠ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ସେ ବିଷୟରେ ସ୍ଵରଣ ଥିବ ଏବଂ ତାହା କିପରି ନମାଜ : ଫର୍ଜ (ବାଧତାମୂଳକ),

ସୁନ୍ନତ (ମୁହମ୍ମଦ କୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶାଠ ଅତିରିକ୍ତ ନମାଜ) କିମ୍ବା ନପିଲ୍ (ଇଛାଧୀନ) ତାହା ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଣ୍ଣାରଣ କରିବା ଉଚିତ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ଅତିରିକ୍ତ ନିୟମ 'ନିୟର' ବା ସଂକଷ୍ଟ କରିବାକୁ ହେବ । ଏବଂ 'ଜନ୍ମ ଓ ସ୍ୱପ୍ନହତୋ' ପଡ଼ିବ । ଚିତ୍ର ୩- ତା'ପରେ 'ଅଲ୍ୟ ହୋ ଆକବର' କହି ହାତକୁ କାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରକୁ ଉଠାଇବ । ପୁଣି ତଳ ଆଉକୁ ଛାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖସାଇ ଆଣି ହାତ ବାନ୍ଧିବ । ଏହିପରି ନମାଜ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।

ହାତ ବାନ୍ଧିବାର ନିୟମ

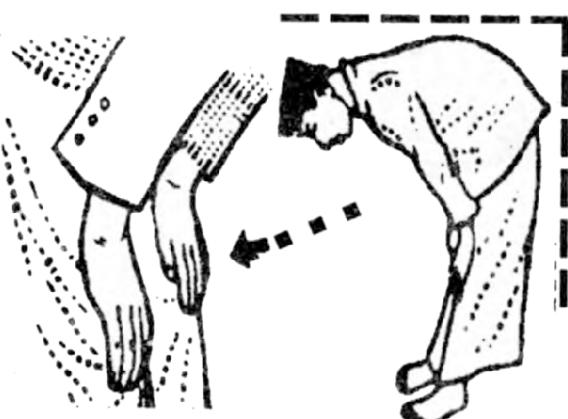
ହାତ ବାନ୍ଧିବାର ନିୟମ



ଚିତ୍ରରେ ଦଶାଯାଇଥିବା ଭଲ ପ୍ରଥମେ ବାମ ହାତକୁ ଛାତି ଉପରେ ବା ଛାତି ତଳକୁ ଲଗାଇ ରଖିବ । ଏବଂ ତାହଣ ହାତକୁ ତା'ଉପରେ ରଖିବ । ଏହି ସ୍ଥିତିକୁ 'କ୍ୟାମ' କହନ୍ତି । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସନା (ସୁବହାନକା...), ତଜଜ (ଆଉଜୁବିଲ୍ଲା...), ତସମିୟା (ବିସମିଲ୍ଲା...), ସୁରଃ ପାତିହା (ଅଳ ହମଦୁଲିଲ୍ଲାହେ...) ଏବଂ ପବିତ୍ର କୁରଆନର କୌଣସି ସୁରଃ ବା ଅଂଶ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

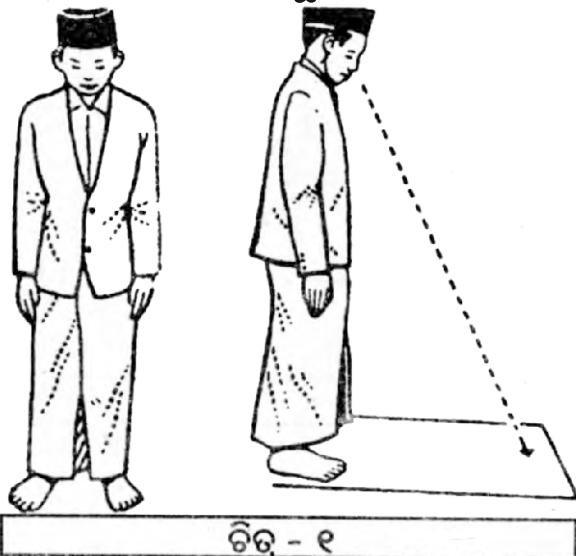
ରୁକୁରେ ନଇଁବା ପ୍ରଶାଳୀ

ରୁକୁରେ ନଇଁବା ପ୍ରଶାଳୀ

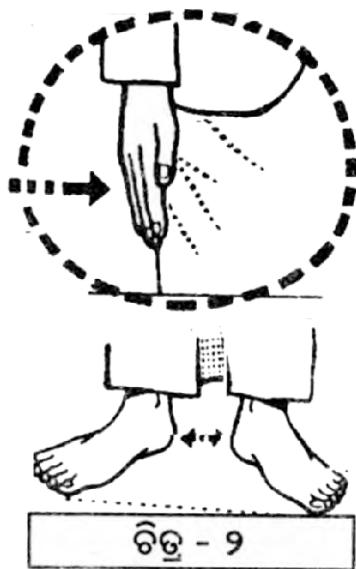


ଚିତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଉପରୋକ୍ତ ନଇଁବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ (୧) ହାତ ଦୁଇଟି ଆଶ୍ଵୁ ଉପରେ ସିଧା ହୋଇ ରହିବ । (୨) ଗୋଟି ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟ ସିଧା ହୋଇ ରହିବ । ଆଶ୍ଵୁ ଯେପରି ବଜା ହୋଇ ନରହେ । (୩) ପିଠି ଓ ମୁଣ୍ଡ ଏକ ସରଳ ରେଖାରେ ଆଇ ଭୁମି ସହିତ ସମାନ ରହିବ ଓ ଆଖି ଖୋଲା ରଖି ଭୁମିକୁ ଚାହିଁବ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦଶାୟମାନ ସ୍ଥିତି



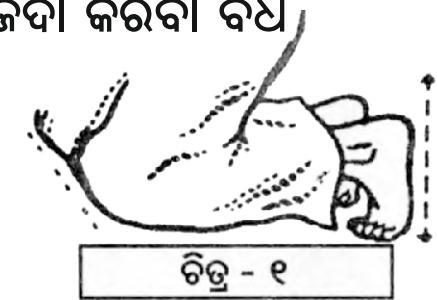
ଚିତ୍ର - ୧



ଚିତ୍ର - ୨

ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ନିଯମର ବାରିବାର ପୂର୍ବାବସ୍ଥା ଭଲି ରୁକ୍କୁର ମୁହାରୁ ଉଠି ଉପର ଚିତ୍ରଭଲି ଦଶାୟମାନ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ‘ସମିଅଳ୍ଲାହୁ ଲେମନ...’ ଓ ‘ରବବନା ଓ୍ଲକଳ ...’ ଏବଂ ‘ହମଦନ୍ କସିରନ୍ ...’ ଆଦି ଦୂଆ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

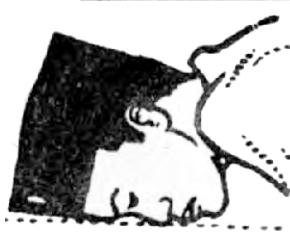
ସଜଦା କରିବା ବିଧି



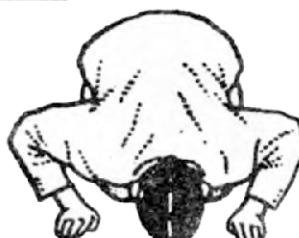
ଚିତ୍ର - ୧



ଚିତ୍ର - ୨



ଚିତ୍ର - ୩



ଚିତ୍ର - ୪



ଚିତ୍ର - ୫

ଚିତ୍ର (୧) ସଜଦା (ସାଷାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତ)କୁ ଯିବା ସମୟରେ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଆୟୁ ଦୁଇଟିକୁ ଭୂମିରେ ଓ ଦୁଇପାଦର ଆଙ୍ଗୁଠିମାନ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇ ରଖିବାକୁ ହେବ । (୨) ପାଦ ଦୁଇଟିର ପଞ୍ଚାକୁ କିବଳା ଆତକୁ କରି ତଳେ ଲଗାଇବ । (୩) ନିଜର ମଥା ଓ ନାକ ମଧ୍ୟ ଭୂମି ଉପରେ ଲାଗି ରହିବ । (୪) ମୁଣ୍ଡ ଦୁଇ ହାତ ମଞ୍ଚିରେ ଓ କହୁଣି ଭୂମି ଠାରୁ ଉପରକୁ ରହିବ । (୫) ଦୁଇ ହାତ ପାମୁଳି ଓ ଆଙ୍ଗୁଠିକ କିବଳା ଆତକୁ ଲମ୍ବାଇ ଭୂମି ଉପରେ ରଖିବ ।

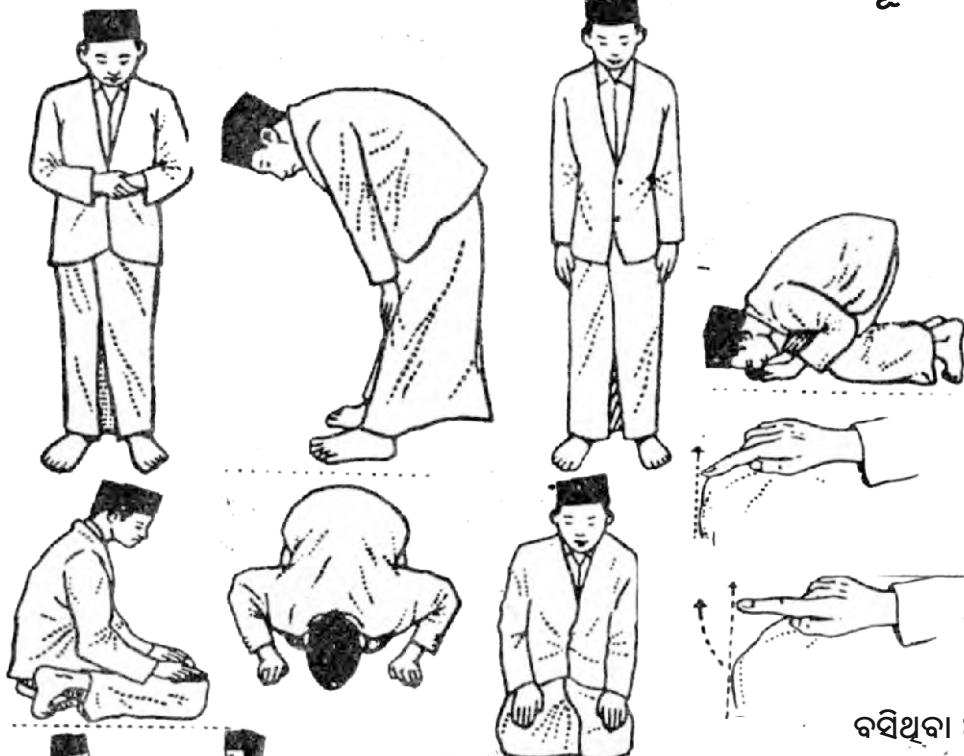
ଦୁଇ ସଜଦା ମଣ୍ଡିରେ ବସିବାର ବିଧୁ



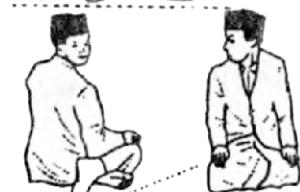
ଦୁଇଗଲୁ କେ ଦ୍ୱିପାନ୍ ମୁଖେନ୍ କାତରିକ୍ଷେ

ଉପର ଚିତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ବସିବା ସମୟରେ ଦୁଇ ସଜଦା ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ କାଳାନ ଦୁଆ ‘ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମଶଫିରଲି.....’ ପଢ଼ିବ
ଏବଂ ପୁଣି ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ସଜଦାକୁ ଯିବ ।

ନମାଜର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟବିଧୁ



ବସିଥୁବା ଅବସ୍ଥାରେ



ସଲାମ ଫେରାଇବା ବିଧୁ

କୌଣସି ନମାଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ରକାତରେ ଦୁଇଟି ଯାକ ସଜଦା କଲା ପରେ ବସିଥୁବା
ମୁଦ୍ରାରେ ‘ତଶହହୁଦ’ (ଅଭିଯାତୋ...) ପାଠ କରୁ କରୁ ଯେତେବେଳେ ‘ଅଶହଦୁ
ଅଲ୍ଲା ଇଲାହା....’ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିବ, ସେତେବେଳେ ନିଜ ଡାହାଣ ହାତର ବିଶି
ଅଙ୍ଗୁଳିକୁ ଉପର ଚିତ୍ର ମତେ ଠାରିବ । ଏହା ପରେ ଦୁଇ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ନମାଜ କିମ୍ବା
↑ ଶେଷ ରକାତ ହୋଇଥିଲେ ‘ଦରୁଦ ଶରିଫ’ ତଥା ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଦୁଆ ପଢ଼ିସାରି

ସଲାମ ଫେରାଇବ ।

ଗୋଟିଏ ରକାତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥିତି କ୍ରମାନ୍ୟରେ

ନମାଜ ତୁମା

ଶୁକ୍ରବାର ଦିନଟି ଇସଲାମ ଧର୍ମରେ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଏହାକୁ ଏକ ଉସ୍ତବର ଦିନ କୁହାଯାଏ । ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ‘ସୁରଖ ଅଲ୍ ଜୁମା’ ନାମକ ଅଧ୍ୟାୟ ରହିଛି । ଯହିଁରେ ଏହି ଦିନଟିକୁ ଅବସର ଦିନ ରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଛି । କାରଣ ଏହି ଦିନ ଜୁମା ନମାଜ ସାପ୍ତାହିକ ନମାଜ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ପକ୍ଷେ ବାଧତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ସାମୁହିକ ଭାବରେ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ମସଜିଦ ବା ‘ଜାମେ ମସଜିଦ’ରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ରୀତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହାର ସମୟ ଜୁହର ଅର୍ଥାତ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପରେ ପଢାଯାଉଥିବା ନମାଜର ସମୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ଏହାର ଫର୍ଜ ନମାଜ ଦୁଇ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଜମାମ ହିତୋପଦେଶ ମୂଳକ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥାନ୍ତି ଯାହାକୁ ‘ଖୁତ୍ବା’ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରହିଛି । ପ୍ରଥମଟି ‘ଖୁତ୍ବା ଜୁମା’ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟଟି ‘ଖୁତ୍ବା ସାନିୟା’ ବା ଦିତାଯ ଅଭିଭାଷଣ । ତେବେ ଖୁତ୍ବାକୁ ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ଶୁଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏହାର ଦୁଇଟି ଅଜାନ ରହିଛି । କୌଣସି ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି, ଶାରୀରିକ ଭାବେ ଅର୍କମ୍ପଣ୍ୟ ଦଥା
ଭ୍ରମଣକାରୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୁମାର ଅଜାନ ଶୁଣିବା ପରେ ନିଜର ସମସ୍ତ ସାଂସାରିକ କର୍ମକୁ
ତ୍ୟାଗ କରି ମୁଖ୍ୟ ମସଜିଦକୁ ଆସି ଉପାସନାରେ ସାମିଲ ହେବ । କିନ୍ତୁ ମହିଳାମାନେ ଜୁମା ପାଇଁ ମସଜିଦକୁ ଆସିବା
ବାଧତାମୂଳକ ନୁହେଁ । ବେଳେ ବେଳେ ପଛରେ ଆସୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆଗ ଧାତି (ସଫ)ରେ
ବସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା କରିବା ଶୋଭନାୟ ନୁହେଁ । ତେବେ ପଛରେ ଆସୁଥିବା ଲୋକ ଯେଉଁଠାରେ
ଜାଗା ପାଇବ, ସେହିଠାରେ ବସିଯିବ । ପ୍ରଥମ ଅଜାନ ପରେ ସେ ଦୁଇ ବା ଛାରି ରକାତ ସୁନ୍ନତ ପଡ଼ିବ ଓ ଇମାମଙ୍କ
ଠାରୁ ଜୁମା ଖୁତବା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବ । ଇମାମଙ୍କ ଆଗମନ ପରେ ଦିତୀୟ ଅଜାନ ଦିଆଯାଇଥାଏ ।
ଯେହେତୁ ଜୁମା ନମାଜର ଅନ୍ୟତମ ବିଶେଷତ୍ବ ହେଉଛି ଏହାର ଖୁତବା, ତେଣୁ ଖୁତବା ଦିଆ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ
ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ କଲେ ଏହାର ପୁଣ୍ୟର ବଞ୍ଚି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସୁତରାଂ ଜମାମ ପ୍ରଥମେ ଉଶହୁଦ ଓ ସୁରଙ୍ଗ ପାତିହା ଆବୁଦି କରି ସାରି ସାମନ୍ଦିକ ପରିସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେତେକ ଜରୁରୀ ଉପଦେଶ ଦେବେ । ଏହା ପରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ନୀରବରେ ବସିଯିବେ । ପୁଣି ଛିଡା ହୋଇ ‘ଖୁତବା ସାନିଯା’ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିତ୍ୟାୟ ଖୁତବା ଦେବେ, ଯାହାକୁ ଆରବୀ ପାଠ ସହିତ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଉଛି ।

ଦୁଇୟ ଖୁତିବା

ہر جم کے لائق اللہ ہے ہم اسکی تعریف کرتے ہیں،
آنلئے 4 ہی سے ممکن پوشنگ سار یو اگری و آموں تاکری گوشانگان کر جائیں
اسی سے مدد چاہتے ہیں اور اسی کی مغفرت کے طالب ہیں
تاہاکن 01 ریو سہا یختا لے ڈھونڈ 01 رے شمنا یا چننا کر جائیں
اور اسی پر ایمان لاتے ہیں اور اسی پر توکل کرتے ہیں
اور جو ٹھہرے ہے اسی پر ایمان لاتے ہیں اور اسی پر توکل کرتے ہیں

اور ہم اپنے نفس کے شرور سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں
۶۰° آمنے انلٰعِ ۸کر شرمنہ کشہ کریں
و نیج مانہ کوپ بڑھیں

اور اعمال کے بدلتائیں

تथا نیج کرنہ مانہ پریشان ماریں
جسے اللہ ہدایت دے اسے کوئی گمراہ نہیں کر سکتا
انلٰعِ ۸ یا ہاکو ساتھی دے گا رکبے،
تاکو کہی بیٹھا کریں ناہیں

اور جسکو وہ گمراہ قرار دے اسے کوئی ہدایت نہیں دے سکتا
و انلٰعِ ۸ یا ہاکو پاٹھ بڑھی سا بیس کرایا رکبے،
تاکو کہی ساتھی کریں ناہیں
اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبد نہیں
۶۰° آمنے سا سای دے گا رکبے

انلٰعِ ۸ کو بیٹھا کریں ناہیں

اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ محمدؐ کے بندے اور اس کے رسول ہیں
۶۰° آمنے سا سای دے گا رکبے
ہنگات مسیحیت کا ہاکو ڈکھ و بارہا بہرہ
اے اللہ کے بندو! تم پر اللہ حکم کرے

ہے انلٰعِ ۸ کو ڈکھاں! انلٰعِ ۸ تومانیاں پریتی ساتھی ہو آتیں
یقیناً اللہ عدل و انصاف کا حکم دیتا ہے،
انلٰعِ ۸ اب شای دو ماں کو نیا سی دیکھ رکبے
و انیز رہیت سا اذان کریں رکبے

اور قریبی تعلق داروں سے اچھے سلوک کا حکم دیتا ہے،
تथا آمیاں سکنیاں کریں رکبے آدھی دیکھ رکبے

اور بے حیا، بری با توں اور باغیانہ خیالوں سے روکتا ہے

وہ تمہیں نصیحت کرتا ہے تا تم نصیحت قبول کرو
و مانہ آرمانہ تھا بیٹھو اس کریں رکبے

وہ تمہیں نصیحت کرتا ہے تا تم نصیحت قبول کرو

وے ڈومنا رپ دیگا رکبے ڈاکو مانے رکبے
اللہ کو یاد کرو وہ تمہیں یاد کریں
انلٰعِ ۸ کو سکنیاں کریں رکبے، وے مانہ ڈومنا مانے پکا رکبے

وَعَوْذِبِ اللَّهِ مِنْ شُرِّ وِرَأْنُفِسِنَا
وَنَعْذِبُهُ بِلَامَةِ مُنْكَرِهِ

وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا
وَمِنْ لَامَاتِ آمَانِنَا
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَمْ يُضْلِلْهُ
مَنْ يُضْلِلْهُ إِلَّا هُوَ الْهَادِيُّ
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَمْ يُضْلِلْهُ

وَمَنْ يُضْلِلْهُ إِلَّا هُوَ الْهَادِيُّ
وَمَنْ يُضْلِلْهُ إِلَّا هُوَ الْهَادِيُّ

وَنَشَهُدُ أَنَّ لَلَّهَ إِلَّا اللَّهُ
وَنَشَهُدُ أَنَّ لَلَّهَ إِلَّا اللَّهُ

وَنَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَنَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

عَبَادَ اللَّهُ وَحْمَكْمُ اللَّهُ
رَبَادَلَلَّا وَحْمَكْمُ اللَّا
إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
لَنَنَلَلَّا وَحْمَكْمُ اللَّا

وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى
وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى
وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ
وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ

وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ

وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ

يَعْظُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

يَعْظُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

أَذْكُرُ وَاللَّهُ يَذْكُرُكُمْ

أَذْكُرُ وَاللَّهُ يَذْكُرُكُمْ

أَذْكُرُ وَاللَّهُ يَذْكُرُكُمْ

أَذْكُرُ وَاللَّهُ يَذْكُرُكُمْ

اسے بلاو وہ تمہیں جواب دیگا
ও ٹاہاکُو ڈاک، وہی ٹومانکو ڈری ر دے دے
اور اللہ کا ذکر کرنا سب سے بڑی (نعت) ہے
ও انلائیکس پُر رہنا کریبا اک مہتر کارپی

وَادْعُوهُ يَسْتَجِبُ لَكُمْ
أَعْذُّهُمْ يَسْتَجِبُ لَكُمْ
وَلَنْ كُرَّالُهُ أَكْبَرُ
ও়ল জিকুর লাহু অকবৰ

ବି.କ୍ର : - ଜୁମାର ଏହି ଖୁବିବା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଦୁଇ ରକାତ ଫର୍ଜ (ଅନିବାର୍ୟ) ନମାଜ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ପାଠ କରାଯାଏ । ସୁରଧ ପାତିହା ପରେ ପ୍ରଥମ ରକାତରେ ‘ସୁରଧ ଆ’ଲା’ ଓ ଦୂତୀୟ ରକାତରେ ‘ସୁରଧ ଗାଣିଯା’ ଅଥବା ‘ସୁରଧ ଜୁମା’ ଓ ‘ସୁରଧ ମନାଫିକନ’ ପାଠ କରିବାର ବିଧ ରହିଛି ।

- ୧) ଜୁମା ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଯଦି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ନଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଥିବେ, ତା ହେଲେ ତାହା ପଡ଼ିବା ସେମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

୨) କୌଣସି ଲୋକ ପଛରେ ଆସି ଫର୍ଜ୍ ନମାଜରେ ସାମିଲ ହେଲେ ସେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନମାଜ ପଡ଼ିଥିବାର ବିବେଚିତ ହେବ । ଯଦି ବିଳମ୍ବ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଜୁମା ନମାଜ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ, ସେପରି ସ୍ଥଳେ ତାକୁ ‘ଜୁହୁର ନମାଜ’ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

୩) ସାମୁହିକ ଭାବରେ ଜୁମାର ଫର୍ଜ୍ ନମାଜ ପଢ଼ି ସାରିବା ପରେ ପୁଣି ଦୁଇ ରକାତ ସୁନ୍ନତ ନମାଜ ପଡ଼ାଯାଏ ।

ଇବ ନମାତ:

نہماز عبید میں

ବର୍ଷଯାକରେ ଦୁଇଟି ଇଦ୍ ମହା ସମାରୋହ ଓ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହା ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଧାର୍ମିକ ଭାବନାର ପର୍ବ ।

(୧) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପିତର: ରମଜାନ ପବିତ୍ର ମାସର ଉପବାସ (ରୋଜା) ଶେଷ ହେବା ପରେ ସଥୁଳ ମାସର ୨ ତାରିଖ ଦିନ ପୂର୍ବ ସନ୍ଧୟାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଦର୍ଶନ କରିଯାଇ ଏହା ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହାକୁ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପିତର’ କୁହାନ୍ତି ।

(୭) ଇଦୁଲ ଅଜ୍ହା: ଏହି ଇଦୁ ଜୁଲ ହଜ୍ ମାସର ୧୦ ତାରିଖ ଦିନ ପାଳିତ ହୁଏ । ଇଦୁ ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଯାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥିବ, ସେ କୁର୍ବାନୀ (ପଶୁ ବଳି) କରିବା ଉଚିତ । ତେଣୁ ଏହାକୁ କୁର୍ବାନୀ ଇଦୁ, ବକ୍ରିଦ୍ ବା ଇଦୁଲ ଅଜ୍ହିଯା ମଧ୍ୟ ଜୁହ୍ୟାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ପୁରୁଷ, ମହିଳା ଓ ଅନ୍ୟ ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଇଦ୍ ନମାଜ 'ସୁନ୍ନତ' କରାଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ ପଡ଼ିବା ଶ୍ରେୟସ୍ଵର, କିନ୍ତୁ ବାଧତାମୂଳକ ନୁହେଁ । ଇଦ୍ ଦିନ ସ୍ଥାନ କରିବା, ନୂଆ ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡିବା ଓ ସୁଗନ୍ଧ (ଅତର) ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ ପରସ୍ପର କରୁଥିଲେ । ଇହିଲ ଫିତର ନମାଜ ପୂର୍ବରୁ ଓ ଇହିଲ ଅଜହା ନମାଜ ପରେ ଭୋଜନ କରିବା ଉଭୟମ ।

ଏହା ଦୁଇ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ । ଉତ୍ତମ ଜୟଦରେ ଅଜାନ ଓ ରକାମତକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଉଛି । ନମାଜ ପରେ ପରେ ଜମାମ ଜୟଦର ଖୁବ୍‌ବା (ଅଭିଭାଷଣ) ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କୌଣସି ଖୋଲା ଜାଗାରେ ‘ଜୟଗାହ’ ମଧ୍ୟରେ ଜୟ ନମାଜ ପାଠ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଉତ୍ତମ ଜୟ ନମାଜରେ ପ୍ରଥମ ରକାତରେ ସନା (ସ୍ଵବହାନକା ଅଲ୍ଲାହୁମା...)କୁ

ପଡ଼ିବା ପରେ ଜୟମାନ ସାତ ଥର ଓ ଦିତୀୟ ରକାତରେ ପାଞ୍ଚଥର ଦୁଇ ହାତକୁ କାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଠାଇ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ‘ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର’ କହିବେ । ଜ୍ଞାନ ନମାଜ ପରି ଜଦର ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ଖୁତ୍ବା ହୋଇଥାଏ, କେବଳ ଫରକ ଏତିକି ଯେ ଜୟମାର ଖୁତ୍ବା ନମାଜ ପୂର୍ବରୁ ଓ ଜଦର ଖୁତ୍ବା ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ହାତ ଉଠାଇ ସାମୁହିକ ପ୍ରାର୍ଥନା (ଜଜ୍ତିମାଇ ଦୂଆ) କରିଥାନ୍ତି ।

ଜଦୁଲ ଅଜ୍ଞା ବା ଜଦ-ଉଜ୍-ଜୁହା ପାଳିତ ହେବା ପୂର୍ବଠାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଲ୍ଲାହଙ୍କ ମାସର ନବମ ଦିବସର ପଞ୍ଜର ନମାଜ 10ରୁ ସେହି ମାସର ଦ୍ୱାଦଶ ଦିବସ ଅସର ନମାଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନମାଜ ଶେଷରେ ଏହି ଦୁଆ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଏ । ଏହାକୁ ‘ତକବିରାତେ ଉଶରିକ’ କହନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ଏହିପରି

ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର - ଲାଇଲାହା ଇଲଲାହା : ଅଲ୍ଲାହୁହଁ ସର୍ବଶ୍ରୀଷ୍ଟ - ଅଲ୍ଲାହୁହଁ ସର୍ବଶ୍ରୀଷ୍ଟ, ଅଲ୍ଲାହୁଙ୍କ ଉତ୍ତମ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଓଲ୍ଲାହୁ ଅକବର ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର ଓଳିଲ୍ଲାହିଲ୍ ହମଦ୍ :ଆଲା ହଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଙ୍କର
ପ୍ରଶଂସାଗାନ କରୁଛି ।

ନମାଜ ଜନାଜାଇ (ଅନ୍ତେୟକ୍ଷି ଉପାସନା)

نمایز جنازه

ଯଦି କୌଣସି ମୁସଲମାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମୟ ଆସିଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତା'ନିକଟରେ ବସି 'ସୁଖ ଯାସିନ୍' ପଡ଼ିବ । ପୁଣି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ 'କଳମା ତୟବା' (ଲା'ଇଲାହା.....) ତଥା 'କଳମା ଶାହାଦତ୍' (ଅଶ୍ଵହଦୁ ଅଲ୍ଲାଇଲାହା) ପଡ଼ାଯିବା ଉଚିତ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଗଲେ ସେହି ଖବର ଶୁଣିବା କ୍ଷଣି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦ୍ୱାଆ (ପାର୍ଥନା) ପଡ଼ାଯାଏ ।

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ଆমେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନିକଟକୁ ବାହୁଡ଼ିବାକ ହେବ । ଇନ୍ଦ୍ରାଲିଲାହି ଓଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲୋହି ରା'ଜେଉନ୍

ସ୍ବାନ ଓ କପଣ :

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ପରେ ତାକୁ କବର ଖୋଲି ‘ଦଫନ’ କରିବା (ସମାଧୁ ଦେବା) ପୂର୍ବରୁ ତାହାର ମର୍ଗପିତର (ଆମ୍ବାର ସଦ୍ଗତି) ପାଇଁ ‘ନମାଜ-ଏ-ଜନାଜା’ (ଅନ୍ତେୟଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ମୂଳକ ନମାଜ) ପଡ଼ାଯାଏ । କିନ୍ତୁ କବରଷ୍ଟାନକୁ ନେବା ପୂର୍ବରୁ ମୃତ ଶରୀରକୁ ପ୍ରଥମେ ଜାମୁକୋଳି ଗଛର ପତ୍ର ପଡ଼ିଥିବା ଅଛି ଉଷ୍ଣମ ପାଣିରେ ଗୋଧୋଇ ଦେବାକୁ ହେବ । ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଓଜ୍ଞ କରାଯାଉଥିବା ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଅର୍ଥାତ ମୁଖ ମଣ୍ଡଳ, ହାତ ଓ ପାଦ ଦୃଷ୍ଟକୁ ଧୋଇବାକୁ ହେବ । ପୁଣି ଶରୀରର ଡାହାଣ ଓ ବାମ ଭାଗ ଉପରେ ପାଣି ଛାଳି ଧୋଇ ଦିଆଯାଏ । ତିନି ଥର ଦେହ ସାରା ପାଣି ପକାଯାଏ ତଥା ସାବୁନ ଓ ସୁଗଣ୍ଠିତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଆଦି ଲଗାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ । ଗୋଧୋଇ ଦେବା ପରେ କମ ଦାମର ସାଧା ଧଳା କପଡ଼ାରେ ତିଆରି କରନ ପିନ୍ଧାଯାଏ । ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ତିନି ଖଣ୍ଡ ବିନା ସିଲାଇର କପଡ଼ା ଯଥା: କୁର୍ତ୍ତା, ଲୁଙ୍ଗି ଓ ବଡ଼ ଚାଦର ରୂପେ ବ୍ୟବହର ହୁଏ । ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ତିନୋଟି କପଡ଼ା ବ୍ୟତିତ ଛାତି ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ମଧ୍ୟ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେବା ଉଚିତ । ଏହିପରି ପାଞ୍ଚଖଣ୍ଡ ଲଗାରେ ଶରୀରକୁ ଆଛାଦିତ କରାଯାଏ ।

ମୁଣ୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରଠାରୁ କବରଷ୍ଟାନ ନିକଟସ୍ଥ ‘ଜନାଜାଣ ଗାହ’ (ଶବ ସନ୍ଧାର ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ସ୍ଥାନ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶବାଧାରକୁ କପିନ ବାହକ ଖଟରେ ଥୋଇ ନେବାକୁ ହୁଏ । ସେ ସମୟରେ ଆପୋଷରେ

କୌଣସି ଅଯଥା କଥାବାର୍ତ୍ତା ନ କରି ‘ଫଦ୍ଦଳି ଫି ଇବାଦି ଓଡ଼ଙ୍ଗଳି ଜନ୍ମତି’ ଦୁଆକୁ ମୁହଁରେ ବାରମ୍ବାର ଉଚାରଣ କରିବା ଉଚିତ । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖିଯୋଗ୍ୟ ଯେ ‘ଫରଜେ କପାଯା’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘କିଛି ଲୋକ ଯଦି ଜନାଜାଃ ପଢ଼ି ନିଅନ୍ତି ତେବେ ସମସ୍ତେ ପାର ପାଇଯିବେ । ମାତ୍ର ଆବୋ କେହି ହେଲେ ଯଦି ନପଢ଼ନ୍ତି, ତା’ ହେଲେ ସମସ୍ତେ ପାପୀ ବୋଲାଇବେ’ ।

କବରଷ୍ଟାନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଦୁଆ

سلامتی ہو تم پر اے قبروں کے رہنے والو!

ତୁମମାନଙ୍କ ଉପରେ ଶାନ୍ତି ବିରାଜିତ ହେଉ,
ହେ କବର ନିବାସୀଗଣ ।

ہمیں اور تمہیں اللہ بخش دے

ଆମକୁ ଓ ତୁମକୁ ଅଲ୍ଲାଇ ଶମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ।

تم آگے آگے چلو اور ہم تمہارے پیچے پیچے آتے ہیں

ତୁମେ ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲ, ଆମେ ତୁମ ପଛେ ପଛେ ଆସୁଛୁ ।

اور ہم بھی اللہ چاہئے تو تم سے ملنے والے ہیں

ଏବଂ ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପ ଛାଇ କଲେ,

ତୁମ ସହିତ ମିଳିତ ହେବୁ ।

କୌଣସି ଶହୀଦ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଓ କପନର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ବାହୁନି ଗଲା ଫଳାଇ କାନ୍ଦିବା, ମୁଣ୍ଡକୁ ପିଟିବା, ଲୁଗପଟା ପାଡ଼ିଦେବା କିମ୍ବା ଦେହକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୁଡ଼ିବା ଇତ୍ୟାଦି ଜୟଳାମରେ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ହଁ, ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରାଇବା ଯାହା ଆପଣା ଛାଏଁ ଚାଲିଆସେ ଓ ଯାହାକୁ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ମନୁଷ୍ୟର ବଶରେ ନଥାଏ, ଶୋକ କରିବାର ଦୁଃଖଦ ସମୟରେ ସେହିପରି ରୋଦନ କରିବା ସ୍ବାଭାବିକ । ସେହିପରି ମୃତ୍ୟୁ ହେବାର ଢୂତାୟ ଦିନ, ଦଶମ ଦିନ (ଦଶାହ) ଓ ଚାଲିଶ ଦିନ (ଚାଲିସହ୍ର୍ଷ୍ମୀ)ରେ ଏକତ୍ର ମିଶି ଶୋକ ପାଳନ କରିବାର କୁପ୍ରଥା ବର୍ଜନୀୟ । ସେଥିପାଇଁ ଅଯଥାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପ୍ରଥାର ଜୟଳାମରେ ଆଦୋ ପ୍ରଚଳନ ନାହିଁ । ଯଦି ‘ଅମାନତ ଦପନ’ କରିବାର ଥିବ, ଅର୍ଥାତ ପରେ ଶବକୁ କତାଯାଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ଥିଲେ, ଉଚ୍ଚ ଶବର ସୁରକ୍ଷା ସ୍ଵରୂପ କାଠ କିମ୍ବା ଲୁହାରେ ନିର୍ମିତ ସିନ୍ଧୁକରେ ରଖି ତାକୁ ଅସ୍ଥାୟୀ କବର ଦିଆଯିବ ।

ଜନାଜାଃ ନମାଜ ପାଇଁ ପ୍ରାଗମ୍ଭିକ ସୂଚନା : ଏହି ନମାଜର ‘ରୁକୁ’ (ଆଶ୍ୱୁରେ ଭରା ଦେଇ ନଳ୍ଲବା ମୁଦ୍ରା) ଓ ‘ସଜଦାଃ’ (ଭୂମିଷ୍ଠ ହେବା ମୁଦ୍ରା) ନଥାଏ । ତେବେ ଜନାଜାଃ ନମାଜରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ଓଜ୍ଞ କରି ଏଥୁ ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ (ନିଯତ) କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଇମାମ (ନମାଜ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି) ଶାଖାଧାର (ମୌଯତ) ସାମନାରେ ରଖି ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଛିଡ଼ା ହେବେ ଓ ତାଙ୍କ ପଛରେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଧାଡ଼ି ବାନ୍ଧି ଛିଡ଼ା ହେଇଯିବେ । ଧାଡ଼ିର ସଂଖ୍ୟା ବିଯୋତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେହି ‘ଜନାଜାଃ ଗାହ’ରେ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚି ଥିବା ଲୋକ ପଛ ଧାଡ଼ିରେ ଆସି ସାମିଲ ହେବେ । ଏହି ନମାଜ ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରି ଇମାମ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥରରେ ‘ତକ୍ବିରେ ତହରିମା’ (ଅଳାହୁ ଆକବର) କହିବ । ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଧୂର ସ୍ଵରରେ କହିବେ । ସମସ୍ତେ ସାଧାରଣ ନମାଜ ପରି

قبرستان میں داخل ہونے کی دعا
السلام علیکمْ يَا أهْلَ الْقُبُوْد

ଅସ୍ତ୍ରାମୋ ଆଲେକ୍ଟ୍ରମ୍ ଯାଅହଳି କୋବୁରେ

يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ

ଯଗପ୍ତିରାଜୁଙ୍କ ଲନା ଓଲକୁମୀ

أَنْتُمْ سَلَفُنَا وَنَحْنُ بِالْآثَرِ

ଅନ୍ତୁମ ସଲପୁନୀ ଓନହନ୍କ ବିଲ ଅସରେ

وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَا حُقُونَ

ଓଇନ୍ଦ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରାଥାଲାହୁ ବିକ୍ରମ ଲାହିକନ୍ତ

ছاثی ڈپرے ہاتھ باندھی 'سنا' (سُو بہانہ کا) 'تھج' (آٹھ کو بیلکھا ہے) و سوچ پاٹیہا (آلہم دُو لیلیٰ ہی.....) آپسے آپسے پڑھیں । اس پرے ہاتھ ن ڈولائی ڈھنڈیا ہے اور تکبیر 'آلہم دُو اکبر' کہیسا ری 'تھجھوڈ' (آٹھیا تھا.....) کہی نیماؤں 'دُو آ-ا-جناج' (جناج اور پُراؤ) پاٹ کرایا । تا' پرے ڈھنڈیا تکبیر 'آلہم دُو اکبر' کہی پر اپنے ڈھانکو ڈپرے بامکو مُحُّ پرے راکھ ڈھنڈے ہوئے اس پرے اس پرے اس پرے - 'اس سے لامبے آکھیں ڈھنڈوں' رہمنا تھوڑا ہے'

جناج اور پُراؤ

اے اللہ بخش دے ہمارے زندوں کو۔ اور جو مر گئے ہیں

ہے آلہم! کہیں اپنے آپ کا جیب کو

و آپ کا مُٹھا نکلو

اور جو حاضر ہیں۔ اور جو موجود نہیں۔

اور جو مُٹھا نکلو اپنے آپ کو

اور ہمارے چھوٹوں کو اور بڑوں کو

اور جو آپ کا مُٹھا نکلو و آپ کا بھٹاکو

اور ہمارے مددوں کو اور عورتوں کو

اور جو آپ کا پُراؤ نکلو و آپ کا نہاد

اے اللہ جسے تو ہم میں سے زندہ رکھے

ہے آلہم! یا ہاکو ڈوٹے آپ کا نہاد کا مہار کرے،

اسے اسلام پر زندہ رکھ۔

تاکہ ڈسلا مام ڈپرے ہیں جیب کو رکھ

اور جسے تو ہم میں سے وفات دے

اور جسے تو ہم میں سے وفات دے

اس کو ایمان کے ساتھ وفات دے۔

تاکہ بیشہ کارا خُبا اب ہو رے ہیں مُٹھوں دیا

اے اللہ اس کے اجر و ثواب سے ہمیں محروم نہ رکھ۔

ہے آلہم! آپ کو بسیت رکھ ناہیں ڈھانے کرنے پاٹے

اور اس کے بعد ہمیں کسی فتنے میں نہ ڈال۔

اور جو آپ پرے آپ کو کوئی ستمیت کرے پکا آ ناہیں

ڈعا یے جنازہ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَقِّنَا وَمَيْتَنَا

اللَّهُمَّ مَنْ كُنَّا مُهْتَمِّلِيْنَ

وَشَاهِدِيْنَا وَغَائِبِيْنَا

وَشَاهِدِيْنَا وَغَائِبِيْنَا

وَصَغِيرِيْنَا وَكَبِيرِيْنَا

وَشَاهِدِيْنَا وَغَائِبِيْنَا

وَذَكْرِيْنَا وَأَنْشِنَا

وَذَكْرِيْنَا وَأَنْشِنَا

اللَّهُمَّ مَنْ كُنَّا مُهْتَمِّلِيْنَ

اللَّهُمَّ مَنْ كُنَّا مُهْتَمِّلِيْنَ

فَأَحْيِهْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ

فَأَحْيِهْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ

وَمَنْ تَوَفَّيْتَنَا مِنْ

وَمَنْ تَوَفَّيْتَنَا مِنْ

فَتَوَفَّهْنَا عَلَى الْإِيمَانِ

فَتَوَفَّهْنَا عَلَى الْإِيمَانِ

اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا أَجْرَهُ

اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا أَجْرَهُ

وَلَا تَفْتَنْنَا بَعْدَهُ

وَلَا تَفْتَنْنَا بَعْدَهُ

وَلَا تَفْتَنْنَا بَعْدَهُ

ଦ୍ୱାତୀୟ ଜନାଜାଃ ପ୍ରାର୍ଥନା

۴۷۱- دیلہوں دارانِ شیرم میں بادا ریہ
 وَاهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ
 ۴۷۲- اُخْلَانِ شیرم میں آنکھ لے رہا
 وَزُوْجًا خَيْرًا مِنْ زَوْجِهِ
 ۴۷۳- کلوجم شیرم میں جانے رہا
 وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ
 ۴۷۴- اُخْلَانِ سُلْطانِ کل نما تا
 وَأَعِذْهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ
 ۴۷۵- اُخْلَانِ کل بُرے میں آنکھ بیل کر رہا
 وَمِنْ عَذَابِ النَّارِ
 ۴۷۶- میں آنکھ بیل نا رہا

ମୃତ ଶବାଧାରକୁ କବର ମଧ୍ୟରେ ନେଇ ଶୁଆଇ ଦେବା ସମୟରେ ଏହି ଦୁଆ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।

**بِسْمِ اللَّهِ عَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
ବିସ୍ମିଲ୍ଲାହି ଅଲା ମିଲ୍ଲତି ରସ୍ତୁଲିଲ୍ଲାହି ସଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲୋହି ଓସଲ୍ଲମା**

ମୃତ ଶରୀରକୁ କବର ମଧ୍ୟରେ ରଖି ସାରି ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା କପନର ଚାଦରକୁ ଖୋଲି ଦେଇ ମୃତକର ମୁହଁକୁ କିବଳା (ପଣ୍ଡିମ ଦିଗ) ଆଉକୁ ବୁଲାଇଦେବ । କବର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପରେ ମାଟି ଦେଇ ସାରି ମୃତକର ଆମାର ସଦଗତି ପାଇଁ ଇଜତିମାଇ ଦୁଆ (ସାମୁହିକ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା) କରାଯାଏ । ଶୋକସନ୍ତସ୍ତ ପରିବାର ପ୍ରତି ସମବେଦନା ଜଣାଇବା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଧୌର୍ଯ୍ୟ ଧରିବାର ମନୋବଳ ବଢାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେମାନଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଦେବାର ଏହି ଅବସ୍ଥା ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିବା ଉଚିତ । ଅବଶ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଧବା ହୋଇଯିବା ସ୍ଥିତିରେ ଚାରିମାସ ଦଶଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶୋକ ପାଲନ କରିବେ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ୩

ନପିଲ ନମାଜ (ଅତିରିକ୍ତ ଉପାସନା)

୧. ନମାଜ-୯-ତହଜୁଦ୍ (ତହଜୁଦ୍ ନମାଜ)

ଯେଉଁ ଅତିରିକ୍ତ ଉପାସନା ନିଶଚ୍ଚିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ରାହ୍ମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣା ନମାଜ ପରେ ନିଦ୍ରା ଯିବା ପରଠାରୁ ପ୍ରାତିକାଳୀନ ଫଜର ନମାଜ ସମୟର ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଦ୍ରା ସ୍ଵର୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରି ପାଠ କରାଯାଏ, ତାହାର ନାମ ‘ତହଜୁଦ୍ ନମାଜ’ । କୁହାଯାଏ ଯେ ରାତ୍ରିର ଶେଷ ପହରରେ ଭକ୍ତର ଡାଙ୍କ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅଲ୍ଲାଃ ଆକାଶରୁ ନିମ୍ନ ଭାଗକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସନ୍ତି ଓ କହନ୍ତି, ‘କ’ଣ କେହି ଭକ୍ତ ମୋତେ କିଛି ମାଗୁଛି ? ଯଦି ତାହା ହେଉଥାଏ, ମୁଁ ତାକୁ ସେସବୁ ଦେଇଦେବି ।’ ଏଥରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ଏହି ନମାଜରେ ଯେଉଁ ସବୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଏ ବା ଭକ୍ତ ଗୁହାରି କଳାବେଳେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି ସମ୍ବାଦ୍ୟ ବିଷୟ ମାଗେ, ସେ ସବୁ ତଡ଼କଣାର ମଞ୍ଚୁର ବା ଗୁହାତ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ଏହି ନମାଜରେ ଅପରିମିତ କଳ୍ୟାଣ ଓ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ରହିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଜଣଣ ଆଳ୍ୟ ପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜ୍ଞାନରେ ନିଘୋତ ନିଦରେ ଶୋଇଥାଏ, ସେତିକି ବେଳେ ଅଲ୍ଲାଃଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ତଥା ପୁଣ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆରାମକୁ ବର୍ଜନ କରି ଡାଙ୍କ ଠାରେ କ୍ଷମା ଓ କରୁଣା ଭିକ୍ଷା କରୁଥାନ୍ତି । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ୍ ଜଗତର ଉଦ୍‌ବାର ପାଇଁ ରତ୍ନସାରା ଉଜାଗର ହୋଇ ଜଣାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଆକୁଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । ଏହି ନମାଜକୁ ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ନିଯମିତ ରୂପେ ପାଠ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ପରିବାରର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେଥିପାଇଁ ନିଦରୁ ଉଠାଉଥିଲେ ।

ତହଜୁଦ୍ ନମାଜ ଆଠ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହାକୁ ଦୁଇ ଦୁଇ ରକାତ ହିସାବରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ସମୟ କମ ଥିବ, ତେବେ କେବଳ ଦୁଇ ରକାତ ମଧ୍ୟ ପଢାଯାଇ ପାରିବ । ରମଜାନ ମାସରେ ଏହା ବଦଳରେ ‘ତରାତିଃ ନମାଜ’ ଆଠ ରକାତ ପଢାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ତହଜୁଦ୍ ନମାଜର ଆଲୋଚ୍ୟ ଆଠ ରକାତ ପଡ଼ି ସାରିଲା ପରେ ତ୍ରିତର ତିନି ରକାତ ପଡ଼ି ଏହା ଶେଷ କରାଯାଏ । ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ନପିଲ ନମାଜ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ଏହା ରାତ୍ରିକାଳୀନ ଏକାନ୍ତ ଉପାସନା ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହାର ମହତ୍ଵ ଅଧିକ ଓ ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନାଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ।

୨. ନମାଜ-୯-ରଣ୍ଜାକ

ଜଣାରକ ନମାଜ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହେବା ପରେ ପୂର୍ବକାଶରେ ଚାରି ପାଞ୍ଚ ମିନଟ ଉପରକୁ ଦେଖାଯିବା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ନମାଜରେ ଅନେକ କଳ୍ୟାଣ ରହିଛି । ଏହି ନମାଜ ଦୁଇ ରକାତରୁ ନେଇ ଚାରି ରକାତ ନପିଲ (ଅତିରିକ୍ତ) ସ୍ଵରୂପ ପାଠ କରାଯାଏ ।

୩. ନମାଜ-୯-ଚାଶ୍ତ୍ର

ଜଣାରକ ନମାଜର ଅଛ ସମୟ ପରେ ଚାଶ୍ତ୍ର ନମାଜ ପଢାଯାଏ । ଏହା ଚାରି ରକାତରୁ ବାର ରକାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଢାଯାଇ ପାରେ । ତେବେ ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ନପିଲ ନମାଜ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏହାକୁ ‘ନମାଜ ଜୁହା’

କୁହାୟାଏ । ଦିନର ଦିପହର ଆରମ୍ଭରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ଦିନ ନଅଟାରୁ ଦଶଟା ବେଳେ ଏହା ପାଠ କରାୟାଏ । ଏହା ଦୁଇ ରକାତରୁ ଆଠ ରକାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

୪. ନମାଜ-ଏ-ଜଡ୍ଗ୍ଲୁଲ

ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ ଦିଗରେ ଭଳିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ଏହି ନମାଜ ପଢାୟାଇ ପାରିବ । ଜଡ୍ଗ୍ଲୁଲ ନମାଜ ଦୁଇରୁ ଚାରି ରକାତ ପଢାୟାଏ ।

୫. ନମାଜ-ଏ-ଆଞ୍ଚୁବିନ୍

ମଗରିବ ନମାଜ ପଠଠାରୁ ଇଶା ନମାଜର ଅଜାନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିବା ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସବୁ ନପିଲ ନମାଜ ପଢାୟାଏ, ତାକୁ ‘ନମାଜ-ଏ-ଆଞ୍ଚୁବିନ୍’ କୁହାୟାଏ ।

୬. ନମାଜ-ଏ-ଇସତସକା (ବର୍ଷା ଉକ୍ତି ଉପାସନା)

ଯଦି ବର୍ଷା ନ ହେବା ଯୋଗୁଁ ମରୁଭିତ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦିଏ ଓ ବର୍ଷାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ, ତେବେ ଲୋକମାନେ ଗ୍ରାମ ବା ସହର ବାହାରେ ଏକ ଖୋଲା ସ୍ଥାନରେ ଜମା ହେବେ । ଇମାମ ଏକ ଚାଦର ଘୋଡ଼ି ହୋଇଥିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ରକାତ ନମାଜ ପଢାଇବେ । ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଆରବି ମନ୍ତ୍ର ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । ଏହା ପରେ ଖୁତବା (ଅଭିଭାଷଣ)ଦ୍ୱାରା କିଛି ଉପଦେଶ ଦେବେ ଓ ନିଜ ଆସନକୁ ଓଳଟାଇ ଦେବେ । ଏହାପରେ କିବଳା ଆତକୁ ମୁହଁ କରି ଇମାମ ହାତ ଉଠାଇ ଅତି ବନିମ୍ବୃତା ସହକାରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଠାରେ କ୍ଷମାଭିକ୍ଷା ପୂର୍ବକ ଦୁଆ କରାଇବେ । ଫଳରେ ଯେଉଁ ପାପ ଯୋଗୁଁ ବର୍ଷା ହେଉନାହିଁ, ଅଲ୍ଲାହ ସଦମ୍ୟ ହୋଇ ସେ ସବୁକୁ ଦୂର କରିଦେବେ ଓ ନିଜ କରୁଣାର ଚାଦର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମେଲାଇ ଦେବେ, ଯଦ୍ବାରା ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ଖଣ୍ଡ କଳା ବାଦଳ ଦେଖାଯିବ । ତତ୍ସହିତ ଆକାଶ ମେଘାଛନ୍ଦ୍ର ହୋଇଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବର୍ଷା ଚାହୁଁଚାହୁଁ ମାତି ଆସିବ ।

୭. ନମାଜ କୋସୁଫ୍ ଓ ଖୋସୁଫ୍

ନମାଜକ୍ସୋଫ୍ ଓ ଖୋସୁଫ୍

ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗକୁ ‘କୋସୁଫ୍’ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣକୁ ‘ଖୋସୁଫ୍’ କୁହାୟାଏ । ଗ୍ରହଣ ଲାଗିଥିବା ସମୟରେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ମାସଜିଦ କିମ୍ବା କୌଣସି ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଦୁଇ ରକାତ ସାମୁହିକ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ନମାଜ ପାଇଁ ଅଜାନ ଓ ଇକାମତ ନାହିଁ । ଏଥରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଆ କରାୟାଏ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକାତରେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ଲେଖାର୍ଥ ରୁକୁ (ଆଶ୍ୱରେ ଭରା ଦେଇ ନଇଁବାର ମୁଦ୍ରା) କରାୟାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ ଥର ରୁକୁ କରିବାରି ସଜ୍ଦାଙ୍କୁ ଯିବା ଉଚିତ । ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରିବା ସହିତ ଏହି ନମାଜର ରୁକୁ ଓ ସଜ୍ଦାଙ୍କ ଲମ୍ବା କରାଯିବା ଉଚିତ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ କିମ୍ବା ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନମାଜ କୋସୁଫ୍ ଓ ଖୋସୁଫ୍କୁ ଜାରି ରଖିବା ଉଚିତ । ନମାଜ ପରେ ଇମାମ ଖୁତବା ଦେବେ, ଯହିଁରେ ତୌବା ଓ ଇଷ୍ଟଗପାର (ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଓ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା) କରିବା ତଥା ନିଜ କର୍ମର ସୁଧାର ପାଇଁ ନୀତି ଉପଦେଶ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

୮. ସଲାତୁତ ତସବିହ (ଜପ ଉତ୍ତିକ ନମାଜ)

ସଲାତୁତ ତସବିହ

ଏହି ନମାଜକୁ ସମୟ ସୁବିଧା ଦେଖି ଫୁରସତ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ, ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ, ପ୍ରତି ବର୍ଷ ବା ଅନ୍ତତଃ ଜୀବନରେ ଥରେ ହେଲେ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ସାଂସାରିକ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରାୟ ହେବ ବୋଲି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ରୁ କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ନମାଜ ଚାରି ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ । ଜପ ବା ଉସବିହୁ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ନଫିଲ ନମାଜର ପଢ଼ିବାର ଶୈଳୀ ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକାତରେ ‘ସୁରଃ ପାତିହା’ ପଡ଼ିବା ପରେ ପବିତ୍ର କୁରାଆନର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଏକ ସୁରଃ ଆବୃତ୍ତି କରିବ । ଏହା ପରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉସବିହୁକୁ ୧୪ଥର ଆବୃତ୍ତି କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନମାଜର ଏହି ସବୁ ମୁଦ୍ରାରେ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ।

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

ସୁବ୍ରହ୍ମନଲ୍ଲାହେ ତ୍ରୁଲହମଦୁ ଲିଲ୍ଲାହେ ତ୍ରୁଲାଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହୁ ତ୍ରୁଲ୍ଲାହୁ ଅକ୍ବରୋ
 ‘ସେହି ଅଲ୍ଲାହ ହିଁ ପବିତ୍ର ଓ ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦିଷ୍ଟ । ଏବଂ ନାହିଁ କେହି ଉପାସ୍ୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଓ
 ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ସର୍ବଟ୍ରୁଷ୍ଟ ।’

ଉପର ମନ୍ତ୍ରଟି ଜପ କରିବା ପାଇଁ ହେଲେ ସାଧାରଣ ନମାଜରେ ଯେଉଁ ମୁଦ୍ରା ସବୁ ରହିଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକାତରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ର କହି ସାରିବା ପରେ ଏହାକୁ ୧୦ ଥର ଲେଖାଏଁ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ।

(୧) ରୁକୁରେ ଥାଇ (୨) ରୁକୁରୁ ଛିଡା ହେଇ (୩) ସଜଦାରେ ଥାଇ (୪) ସଜଦାରୁ ଉଠି ବସିବା ଅବସ୍ଥାରେ (୫) ଦ୍ଵିତୀୟ ସଜଦାରେ ଥାଇ (୬) ସଜଦାରୁ ଉଛି ବସି ରହି । ଏହିପରି ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ରକାତରେ ୨୦ (ଶାଠିଏ) ଥର ଏବଂ ଏହା ଆଗରୁ ପ୍ରଥମେ ପଢାଯାଉଥିବା ୧୫ ଥରକୁ ମିଶାଇ ୩୫ ଥର ହିସାବରେ ଚାରି ରକାତରେ ସର୍ବମୋଟ ୩୦୦ ଥର ଏହି ତସବିହକୁ ପାଠ କରାଯିବ ।

୯. ନମାଜ ହାଜର୍ : (ଅଭିଲାଷ ପୂରଣକାରୀ ନମାଜ)

نمایز حاجت

କୌଣସି ମନସ୍କାମନା ଥୁଲେ କିମ୍ବା ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ଦେଖାଦେଲେ, ଅଥବା ଘୋର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ବୂଧନ ହେଲେ ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବା ପାଇଁ ତଥା ଅଭାବ ଅନାଚନ ଦେଖାଦେଲେ ତାର ପୂରଣ ପାଇଁ ନଡ଼ୁବା କୌଣସି କର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳ ହେବା ସକାଶେ ଏହି ନଫିଲ ନମାଜ ପଢାଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ଓଛୁ କରି ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦ୍ଵ୍ୱାରା ରକାତ ନମାଜ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ସଲାମ ଫେରାଇ ସାରିବା ପରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦ୍ଵ୍ୱାରା ପାଠ କରାଯାଏ ।

یاک ہے اللہ تعالیٰ برے عرش والا ہے

ମୋର ପାଳକର୍ତ୍ତା ପବିତ୍ର ସର୍ବୋକ୍ତ ସ୍ଥାନର ଅଧୁକାରୀ

اور سب تعریف اللہ تعالیٰ کملئے ہے جو تمما مخلوق کا ایروش کرنیوالا ہے۔

ଏବଂ ସକଳ ପ୍ରଶାସନା ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ପାଇଁ ଯିଏ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଓ ଉତ୍ସମଦୁ ଲିହ୍ନାହିଁ ରବ୍ବିଲ ଆଲମିନ୍

میں چاہتا ہوں تجھ سے ان کاموں کی توفیق جو تیری رحمت کا موجب ہوں
مੁँے وسہری کارپی پال لے ٹھیکاراں گاماریخی لے ڈھیکھی، ٹھیک کھپا وسہری

جن سے تیری بخشش ہو۔
مسئلہ اپنے کسما مارکٹاں کریں گا اور ڈسکنٹ پس اکٹھانے کا رہنمائی ادا

سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ

ସୁବ୍ରହ୍ମାନଲ୍ଲାହି ରବବିଲ ଅରଣୀଲ ଅଜିମ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଦୁ ଲିଙ୍ଗାର୍ଥ ରବ୍ରିଲ ଆଲମିନ୍

۱۶ میں اسکے موجباتِ رحمتیک
امدادیکا میں جیسا تھے رہنمائیکا

وَعَزَّائِمَ مَغْفِرَتِكَ

وَالْغَنِيَّةَ مِنْ كُلِّ بِرٍّ

ମିନ୍କୁଳେ ବିରହ୍ୟ

وَالسَّلَامُ مِنْ كِلِّ أَثَمٍ

لَا تَدْعُ عَلٰى ذَنْبٍ إِلَّا غَفَرْتَهُ

କୁଳା ଗପରେତ୍ରୁ

وَلَا هُمَا إِلَّا فَرْجَتَهُ

وَلَا حَاجَةً هِيَ لَكَ رَضًا

ଓঁলা হাজতন হেয়া লকারিজন

سی ام

لا فصیحتیا در م ارایمین سوائے پورا نہ رہیئے لے سب رم کرے واںوں سے بڑھ مردم کرے وائے!

୪୨. ଲୋକ ଉତ୍ସାହ : (ବୋଷ ଏଣ୍ଟର୍‌ପାର୍ଟି ଲୋକ)

୧୦. ନମାଜ ଇଷ୍ଟେଖାରା : (କଲ୍ୟାଣ ଉକ୍ତାକାରୀ ନମାଜ)

କୌଣସି ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସାରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେଥିରେ ସମ୍ବନ୍ଧି ଲାଭ କରିବା ତଥା ସଫଳତା ପ୍ରାୟ ସକାଶେ ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ନମାଜ ପଡ଼ାଯାଏ । ରାତିରେ ଶୋଇବା ଆଗରୁ ଦୁଇ ରକାତ ନମାଜ-ଏ-ଛଷ୍ଟିଖାରା ପାଠ କରାଯାଏ । ଏହି ନମାଜ ମାଧ୍ୟମରେ କୌଣସି ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ କଳାବେଳେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନିକଟରେ କଲ୍ୟାଣ ଭିକ୍ଷା କରାଯାଏ ଓ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ତାହାର କଲ୍ୟାଣ ଦାୟକ ପନ୍ଥୀ ବା ଉପାୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭକ୍ତକୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁ ସମୟରେ ନୁହେଁ । ବେଳେ ବେଳେ ସ୍ଵପ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ବା ଅଲୋକିକ ଦୃଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ତାହାର ସୂଚନା ମିଳେ । ଅନ୍ୟ କେତେକ ସମୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ ପାଇଁ ଯାହା ମଙ୍ଗଳକର ଓ ଶୁଭଦାୟକ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ସେହି ଦିଗକୁ ତା'ର ମନକୁ ଫେରାଇ ନିଅନ୍ତି । ଏହି ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ହେଉଛି ଜଣା ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପରେ । ଏଥରେ ସାଧାରଣ ନମାଜରେ କରାଯାଉଥିବା ଅନ୍ୟ ଦୁଆ ସହିତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଶେଷ ଦୁଆ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିବା ଜରୁର ।

ଡତ୍ତବେ ଏହି ନମାଜକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ସମୟରେ ପଡ଼ା ଯାଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ରାତିରେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ପାଇଁ ବୁଝାରୁ ଉଚ୍ଛଵ ସମୟ । ପ୍ରଥମ ରକାତରେ ‘ସୁରଙ୍ଗ ପାତିହା’ ପରେ ‘ସୁରଙ୍ଗ ଅଲ୍ଲାକାଫିରୁନ୍’ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ରକାତରେ ‘ସୁରଙ୍ଗ ଇଖଲାସ’ ପଡ଼ିବା ଶ୍ରେୟକ୍ଷର । ତା’ପରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୁଆ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପଡ଼ିବା ଜରୁରୀ । ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ‘ଦୁଆ-ଏ-ଇଷ୍ଟେଖାରା’ କୁହାଯାଏ ।

ଦୁଆ-ଏ-ଇଷ୍ଟେଖାର

دُعَاءُ استِغْاثَةٍ

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِرُكَ بِعِلْمِكَ

ଅଲ୍ଲାହୁମା ଇନ୍ନି ଅସ୍ତରଣୀରୁକା ବିଜଳମ୍ବିକା

اے اللہ میں تیرے علم کے ساتھ تجھ سے خیر طلب کرتا ہوں

ହେ ଅଳ୍ପ ! ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଝାତସାରରେ ଯାହା

କଲ୍ୟାଣ ଦାୟକ, ତାହାର କାମନା କରୁଛି

اور تیری قدرت کے ذریعہ قدرت طلب کرتا ہوں

اگر بُونا رُو بسُوتِ وَماَرْتَیِ لے دُونا اُنہی، بُونا رُو اپریلیتِ شکری مادُرُو

اور تجھ سے بُرنَلِ ماَنَتَہوں۔

اگر بُونا رُو بُدھ آشناشِ بُرکا کرُو،

بُونا رُو اپارِ آنُوگُرُه مادُرُو

کیونکہ تو طاقتِ رکھتا ہے اور میں طاقت نہیں رکھتا

کارشنا بُونے سرگشکیمان، کیتھو مُنْ شکریہاں

اور تو جانتا ہے اور میں نہیں جانتا

اگر بُونے سرگو کیتھی جانی آنہ، اپار مُنْ کیتھی جانے ناہیں

اور تو تمام غیب کی باتوں کو اچھی طرح جانتا ہے۔

اگر بُونے سامنے آدھنے بیشکرے ڈال جانے آرگاٹ آئیں

اے اللہ اگر تو جانتا ہے کہ

ہے انلاؤ! یادی بُونے جانیڑ یے

یہ معاملہ میرے لئے بہتر ہے

اہی بیشکرے مہا پاڑے ڈرمن ہے بہ

میرے دین اور میری دنیوی زندگی اور میرے انجام کار میں

مہا ڈرم پاڑے و مہا رہا ریک جا بدن رے

و مہا کا یار پریشان م دُشکن رے

تو اس کو میرے لئے مقدر فرمادے۔ اور میرے لئے آسان کر دے

تیرے بُونے مہا پاڑے بیو بُونا کو گا گو ڈاری و سہج سا ڈ کری دی اخ

پھر میرے لئے اس میں برکت کے سامان پیدا فرم۔

پُونکھ اہا کو مہا پاڑے آشناش دا ڈک کری دی اخ

اور اگر تو جانتا ہے کہ

اگر بُونے جانیڑ یے

لیقیناً یہ معاملہ میرے لئے بُرا ہے

اہی نیشیت رُوپے مہا پاڑے آہی تکر ر ہے بہ

میرے دین اور دنیوی زندگی کیلے اور میرے انجام کار میں

مہا ڈرم و رہا ریک جا بدن پاڑے

تھا مہا کا یار پریشان م دُشکن رے

وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ

وَإِسْتَكْلِمْ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ

وَعَسْلَكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ
وَأَسْتَكْلِمْ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ

فِي إِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ

فِي إِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ

وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ

وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ

وَأَنَّكَ عَلَّمَ الْغُيُوبَ

وَأَنَّكَ عَلَّمَ الْغُيُوبَ

اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ

اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ

أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَيْرَانٌ

أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَيْرَانٌ

فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي

پس اس کو مجھ سے ہٹا دے اور مجھ کو اس سے پھیر دے
تے بے اخاکو مੋ نیک گرੂ پے را ل نی آ
و تا' نیک گرੂ مੋ اتے دُورے ل دی آ
اور جہاں بھی بھلائی ہو اسے میرے لئے مقدر فرمادے
اے بھو پے اُتھا رے بی کلیا ٹا نی ہی ت آٹھی،
تاہا مੋ پا ل بی ڈبھی ٹ کر دی آ
پُونی ٹھے خرے مੋ اتے سانڈھ پردا ان کر |

فَأَضْرِفْهُ عَنْهُ وَأَضْرِفْنِي عَنْهُ
پَسْرِیْپَسْرِیْ ان نک ۱ ڈسْرِیْپَسْرِیْ ان نک ۱

وَأَقْبِرْلِیْ أَخْيَرْ حَيْثُ كَانَ
ڈکْدِیْرَلِیْ یَلْشِیْرَا ہے سہا کانَا

ثُمَّ اُرْضِنِیْ بِهِ

سُونَمَرْجِنَ ۱ بَهَ۱

دیگر نوافل

انیماں ۴ نپیل نماج

نیمُنے رے پردا ڈ نماج ماناں ڈکھ رے دُور رکا ت لے شاہی نپیل پڑھا یا ل پاری ب |

۱. ڈھنہ ر نماج ر سُونَنِت پرے |
۲. مگری ب نماج ر سُونَنِت پرے تاہا مگری ب نماج پُورَرُو |
۳. ڈھنا نماج ر سُونَنِت و ڈیچر پرے |
۴. مسکھی درے پر بے ش کری سا ری اخا ر مانی تا دُشَیْرُو |
۵. ڈکھ کری سا ری اخا ر مانی تا دُشَیْرُو |
۶. پر تے ڈکھ کری سا ری اخا ر مانی تا دُشَیْرُو |

سماں ۴ ک پریسٹھی ترے کوہل نماج

۱) نماج کجا (سماں ۴ ک نماج)

شہر پتھر لے کیمیا نید نڈا ڈی لے کیمیا کیوں وی کا رشن ب شاہی یا دی ڈھنے ڈیکھی اک بہا اکادھک نماج کو سٹیک سماں رے پتھر بکھا پا شو ری دے لخا ا، تا' ہے لے سے جا گر ت ہے بہا سانے سانے اخ بہا تا' ر مانے پتھر لے سے ہی نماج سبکو سانپو ڈیکھا کھا ہے بہا سانے سانے اخ بہلے سبکو سانپو پر بیکھر ترے سانپو سانپو اک نماج ر سماں ڈکھ کری سا ری اخا ر مانی تا دُشَیْرُو | سے ہی سماں ہیں 'کجا نماج' ر پر کوکھ سماں | سے ڈکھ لی پریسٹھی ترے تا' ر نماج نس سے ہو لیا ا ناہیں، راں پر بیکھر ترے سانپو سانپو اک نماج کھا کو سبکو سانپو سانپو کر را یا ل پارے | اے بھو نماج پتھر بکھا ا نی بآرپی (پرکھ) کر را یا ل خبکو سبکو سانپو سانپو کھا کی دے بہا آندی ڈکھ ت نو ہے |

୨) ନମାଜ କସର (ରିହାତି ମୂଳକ ନମାଜ)

‘କସର’ର ଅର୍ଥ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରିବା । ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ସମୟରେ ନମାଜକୁ ସଂକ୍ଷେପ କରି ପଡ଼ାଯାଏ । ଏଥରେ ସୁନ୍ନତ ପଢ଼ିବା ଛାତ କରାଯାଇଛି । ଫର୍ଜ୍ ନମାଜର ଝରି ରକାତ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦୁଇ ରକାତ ପଢ଼ାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ‘ମଗରିକ’ ନମାଜ ଫର୍ଜ୍ ତିନି ରକାତଯାକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ାଯାଏ । କେବଳ ‘ଜଶା’ ନମାଜର ଡିତର ତିନି ରକାତ ଓ ଫର୍ଜ୍ ନମାଜର ସୁନ୍ନତ ଦୁଇ ରକାତ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ।

ଯଦି ମୁସାଫିର (ଭ୍ରମଣକାରୀ) ସ୍ଥାନୀୟ ଜମାମଙ୍କ ପଛରେ ନମାଜ ପଢୁଥାନ୍ତି, ତେବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଫର୍ଜ୍ ନମାଜ ତାଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ମୁସାଫିର ନିଜେ ଜମାମ ହୋଇ ପଢ଼ାଉଥାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ନିଜର କସର ନମାଜ ହିଁ ପଢ଼ାଇବେ । ବାକି ଅଧା ଅଂଶକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ମୂଳକଦି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ପଢ଼ିନେବେ ।

ନିଜ ବାସସ୍ଥାନ ୦ାରୁ ୧୧ ମାଇଲ (୧୪କି.ମି)ରୁ ଅଧିକ ଦୂର ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଜଜ୍ଞା କରି ବାହାରିଲେ ‘କସର ନମାଜ’ ପଢ଼ାଯାଏ । କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ୧୯ ଦିନରୁ ଅଧିକ ରହିଗଲେ ବା ରହିବାକୁ ମନସ୍ତ କରିଥିଲେ ଏହି ରିହାତି ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ସ୍ଥାନୀୟ ରହଣୀ ସ୍ଥାନ ଛାତିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହି ଅବ୍ୟାହତିକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ଉଚିତ । ରହିବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଠିକ୍ ନ ହୋଇଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କସର ନମାଜ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ ଯାତ୍ରା କରୁଥାଏ, ଯେପରି ବିମାନ ଚାଲକ (ପାଇଲଟ), ଏଯାର ହେଷେସ, ରେଲଗାଡ଼ି ଓ ମୋଟର ଗାଡ଼ିର ଡ୍ରାଇଭର, ରକିରି ବା ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ନିଯମିତ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିବା ମୁସଲିମ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ସକାଶେ ଏହି ଅବ୍ୟାହତି ମୂଳକ ନମାଜ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏପରି ଯାତ୍ରା କାଳରେ ସେମାନେ ନମାଜକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

୩) ନମାଜ ଜମା (ଏକତ୍ରୀକରଣ ନମାଜ)

କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବା ସମୟରେ, ରୋଗରେ ପାତିତ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ କିମ୍ବା କୌଣସି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ବଶତଃ ଅସୁରିଧାରେ ପଢ଼ିଗଲେ ନମାଜ ଜମା ଏକତ୍ର କରି ପଢ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ବର୍ଷା, ୫ ତ ତୋପାନ ସମୟରେ ମସଜିଦକୁ ଯିବା ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନମାଜ ସମୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନହେଲେ କିମ୍ବା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଧାର୍ମୀକ କାର୍ଯ୍ୟ ବଶତଃ ମସଜିଦରେ ସାମୁହିକ ଭାବେ ପଢ଼ାଯାଉଥିବା ନମାଜକୁ ‘ଜମା’ କରାଯାଏ । ଏହିସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ଫର୍ଜ୍ (ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ) ନମାଜକୁ ଜମା କରାଯାଇ ପାରିବ । ଏଥରେ ସୁନ୍ନତ ନମାଜ ବର୍ଜିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଜୁହର ଓ ଅସର ନମାଜ ଦ୍ୱାୟକୁ କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଏକାଠି କରି ଜୁହର ୦ାରୁ ଅସର ନମାଜ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ମଗରିବ ଓ ଜଶା ନମାଜ ଦ୍ୱାୟକୁ କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଏକାଠି ମିଶାଇ ମଗରିବ ୦ାରୁ ଜଶା ନମାଜର ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ନମାଜ ଜମା ତଥା ନମାଜ କସର ସମୟରେ ପବିତ୍ର କୁରାଆନରେ ଏହିପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି :

“ଏବଂ ଯଦି ତୁମେ ଆଶଙ୍କା କରୁଥାଅ ଯେ ଅବଶ୍ୟକାରୀମାନେ ତୁମମାନଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେବେ ଓ ହଇରାଣ ହରକତ କରିବେ, ତା’ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ତୁମେମାନେ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥାଅ, ସତେବେଳେ ନମାଜକୁ ସଂକ୍ଷେପ କରିବାରେ ତୁମମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କୌଣସି ପାପ ନାହିଁ ।”

“ଏବଂ ଯଦି ତୁମେମାନେ ଭୂଘନ୍ତରେ ଜିହାଦ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ (ଅର୍ଥାତ ଧର୍ମ ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ) ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିଥିବ, ତା’ହେଲେ ‘ନମାଜ କସର’ (ଛୋଟ କରି) ପଢ଼ି ନେବାରେ ତୁମର ପାପ ହେବ ନାହିଁ ।”

(ଅଳ ନିଷା: ୧୦୭)

୧. ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଥିବା ସମୟରେ ନମାଜ

ଇମଲାମରେ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ୟ । ଜଣେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଛିତା ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ସେ ବସିକରି ନମାଜ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ସେ ଆଦୋ ବସିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ତେବେ ଶୋଇବା ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୂଆଁଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ସଜଦା କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେହି ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ପରି ଜଣାରା କରି ନମାଜ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ସେ ଏପରି ପାତ୍ରିତ ଯେ ନିଜର ମୁଣ୍ଡ ହାତ ହଲାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ନିଜ ମନ ଉଚ୍ଚରେ କେବଳ ଜଣାରା କରି ଏହି କୃତଜ୍ଞତା ପୂର୍ବକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ସଂପାଦନ କରିବାକୁ ହେବ ।

୨. ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ସମୟରେ ନମାଜ

ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ୧୫ କି.ମି. ୩୦ରୁ ଅଧିକ ଦୂରବର୍ଦ୍ଦୀ ସ୍ଥାନ ଯାହା ତାଙ୍କର ନିକଟ ସଂପର୍କୀୟଙ୍କ ଘର ହୋଇଥିବ, ଯାହାକୁ ସେ ନିଜ ଘର ବୋଲି ବିଚାରୁଥିବେ ଯେପରିକି ନିଜ ବାପ୍‌ଘର, ଶଶ୍ଵର ଘର ଅଥବା କୌଣସି ଧର୍ମକେନ୍ଦ୍ର ଯଥା : ମନ୍ଦିର, ମଦିନା, କାଦିଯାନ୍ ଓ ରବୁଆରେ ରହୁଥିଲେ 'ନମାଜ କସର'କୁ ନିୟମାନ୍ୟାମୀ ପଡ଼ିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାରି ରକାତ ଫର୍ଜ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ଅଧିକ ଶ୍ରେୟରେ । ନାୟାପିଲ୍ ବା ଅତିରିକ୍ତ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ତାଙ୍କ ଜଛା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

କେତେକ ଜରୁରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

- ★ ଓଜ୍ଜୁ କରିଦାରି ନମାଜ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶାଳାନତା ରକ୍ଷା କରି ଓ ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ ସହିତ ଧୂରେ ଧୂରେ ଯାଆ । ଦୌଡ଼ି କରି ନମାଜରେ ସାମିଲ ହୁଅ ନାହିଁ ।
- ★ ନମାଜ ସକାଶେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ ଦିଅ ଯେ ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ଛାମୁରେ କେଉଁ ସତକର୍ମର ଉପହାର ନେଇ ଯାଉଛି ଏବଂ କେଉଁ କେଉଁ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବାର ଅଛି ?
- ★ ନମାଜ ପୂର୍ବରୁ ନିଜର ଜରୁରୀ କାମଧଦା ଛାଡ଼ି ଦେବାର ଅଛି, ଯଦ୍ବାରା ନମାଜରେ ନିଷା ରହିବ ।
- ★ ନମାଜ ବା'ଜମାଅତ (ସାମୁହିକ ନମାଜ)ରେ ଛିତା ହେବାବେଳେ ଧାତିଗୁଡ଼ିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସଲଖ ରଖିବା ଜରୁରା । ଧାତି ମଧ୍ୟରେ ଛିତା ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କାଷକୁ କାଷ ମିଳାଇ ରଖିବା ଉଚିତ । ଯେପରି ମଣିରେ ଫାଙ୍କା ରହିବ ନାହିଁ ।
- ★ ଲୋକମାନେ ଯେତେବେଳେ ଧାତି ବାନ୍ଧିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଆଗ ଧାତିରେ ଖାଲି ଜାଗା ଥିବାର ଦେଖାଯିବ, ତା'ହେଲେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ସେହି ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।
- ★ ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନମାଜର ନିୟମ ଏହିପରି ପଢ଼ି ସଂକଷ କରିବ ।

إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلّٰهِ فَطَرَ السَّمَوٰتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشَرِّكِينَ

"ଇନ୍ଦ୍ରି ଓଜଜହତୋ ଡୁଇହିଯା ଲିଲଲଜି ଫତରସ ସମାଧାତି ଡୁଲଅରଜା ହନିଫୋ ଡୁମାଆନା ମିନଲୁ ମୁଶରିକୀନ୍ ।"

- ★ ନମାଜର ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅର୍ଥ୍ୟ ଧୀର ଚିତ୍ର ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବଦନରେ ସଂପାଦନ କରିବା ଉଚିତ । ତରବର ହୋଇ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯେପରି ମୁହଁରାଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରପାଠ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
- ★ ନମାଜରେ ଉଜ୍ଜାରଣ କରୁଥୁବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ରହି ରହି ଓ ସୁଶୋଭିତ ଭଙ୍ଗରେ ପଢ଼ନ୍ତୁ । ନମାଜରେ ବାକ୍ୟ ଓ ତାହାର ଅର୍ଥ ପ୍ରତି ନିଜର ଧାନ ରଖନ୍ତୁ । ଯେପରି ଏଣୁ ତେଣୁ ଭାବନା ମନରେ ନଆସିବ, ସେଥୁ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।
- ★ ନମାଜ ପଢ଼ୁଥୁବା ସମୟରେ କାହା ଉପରେ ଭରାଦେଇ ଛିଡ଼ା ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିବାକୁ ମଧ୍ୟ ବାରଣ କରାଯାଇଛି ।

ନମାଜ କିପରି କଲୁଷିତ ହୁଏ ?

- ୧) ମନ୍ତ୍ରକ ଅନାବୃତ ରଖିଲେ ଅର୍ଥାତ ମୁଣ୍ଡକୁ କପତା ଦ୍ୱାରା ନଭାଙ୍ଗିଲେ ।
 - ୨) ନମାଜ ପାଠ କଲାବେଳେ ଏଣେ ତେଣେ ରହିଲେ ।
 - ୩) ବାରମ୍ବାର ହାଇ ମାରିଲେ କିମ୍ବା ହସି ଦେଲେ ।
 - ୪) ସଜ୍ଦା ଗଲାବେଳେ ମଥାରେ ମାଟି ଲାଗିଥିଲେ ତାକୁ ପୋଛିଲେ ।
 - ୫) ମାଟି ବା ଧୂଳି ଲାଗିଯିବା ଆଶଙ୍କାରେ ନିଜ ପିନ୍ଧା ଲୁଗାକୁ ଗୋଟାଇ ବା ଉଠାଇ ଧରିଲେ ।
 - ୬) ବିନା କାରଣରେ ସଜ୍ଦା କରୁଥୁବା ସ୍ଥାନରୁ ଧୂଳି ମାଟି ଇତ୍ୟାଦି ହଟାଇଲେ ।
 - ୭) ଅଯଥାଟାରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ଫୁଟାଇଲେ ।
 - ୮) ସଜ୍ଦା କଲାବେଳେ ଦୂଇ ହାତକୁ ଭୁମିରେ ପାରି ଶୁଆଇଲେ ।
 - ୯) ଜଙ୍ଗକୁ ପେଟ ସହିତ ମିଶାଇ ସଜ୍ଦା କରୁଥିଲେ ।
 - ୧୦) ଶୌତ କରିବା ଓ ଗାଧୋଇବା ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଶରୀରକୁ ପରିଷାର ନରଖିଲେ ।
 - ୧୧) ନମାଜ ପଢ଼ୁଥୁବା ସମୟରେ ଖାଇବା ପିଇବା କରୁଥିଲେ ।
- ଏହିପରି ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ନମାଜ କଲୁଷିତ ହୁଏ ।

- ★ ନମାଜକୁ ସର୍ବଦା ମନପୁର୍ବରେ ଓ ଅପୁର୍ବ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ତଥା ଗଭୀର ଧାନ ଦେଇ ପଡ଼ । କୌଣସି ପ୍ରକାର ବେପରୁଆ ମନୋଭାବ ଓ ଆଳସ୍ୟ ପରାମରଣ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
- ★ ସାମୁହିକ ନମାଜ (ବା'ଜମାଅତ) ପତା ଯାଉଥୁବା ସମୟରେ ଆଗରେ ପତାଉଥୁବା ଜମାମ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅର୍ଥାତ କୌଣସି ମୁହଁରାକୁ ଯିବା ଆଗରୁ ତାହା ଆଗତୁରା କରି ପକାଅ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ ଜମାମଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ସଜ୍ଦା, ରୁକୁ ଆଦି କରିବାକୁ ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି, ବରଂ ଜମାମଙ୍କର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ କର ।
- ★ ନମାଜ ଜୁମା ଅର୍ଥାତ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ସାମୁହିକ ନମାଜ ପୂର୍ବରୁ ଜମାମଙ୍କ ଠାରୁ ଖୁବତା ନିରବରେ ଶୁଣନ୍ତୁ । ଯଦି କାହାକୁ ଚୁପ କରିବାର ଅଛି, ତା'ହେଲେ ଜଶାରା କରି ଚୁପ କରନ୍ତୁ । ଖୁତବା ଛଲିଥୁବା ସମୟରେ ଶୁଣୁଥୁବା

ବ୍ୟକ୍ତି ଭୁମି ଉପରେ ନଖରେ ଗାର କାରିବା ବା ଗୋଡ଼ିରେ ଖେଳିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ଖୁଦିବା ନମାଜର ଏକ ଅଂଶ ବିଶେଷ ।

- ★ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନମାଜ ପଡ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପାଟି କରିବା କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରିବା ନିଷେଧ ।
- ★ ନମାଜ ପଢ଼ି ସାରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଠି ଛଲିଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ବରଂ କିଛି ସମୟ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନାମ ଜପ (ଜିକ୍ରେ ଇଲାହି) କରିବା ଉଚିତ ।

ନମାଜର ସାମିଧାନିକ ଦିଗ

ନମାଜର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରାଯିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ ନମାଜକୁ ଏହିପରି ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ନମାଜର ଫର୍ଜ (ଅନିବାର୍ୟ) ଅଂଶ

ଯେଉଁ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ନମାଜ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଓ ଯାହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରାର୍ଥନା କେବେହେଲେ ବିଧ୍ୟସଙ୍ଗତ ଓ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ସେ ସବୁ ଅଂଶକୁ ‘ଫର୍ଜ’ କୁହାଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଓ ଅବଶ୍ୟ ପାଳନୀୟ ।

ଯଦି ‘ଫର୍ଜ’ ଅଂଶକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରା ନଯାଏ, ତେବେ ସେହି ନମାଜ ଅସିନ୍ଦିରି ଓ ନିଷ୍ଠଳ ହୋଇଯାଏ । ଯଦି ଜଣେ ଉପାସନାକରା ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ସମୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଶୋରି ଦେଇଥିବା କାରଣରୁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରୀୟାକୁ ସଂପାଦନ କରେ ନାହିଁ, ତାହାର ଏହି ଅଞ୍ଚାନତା ଯୋଗୁଁ ତା’ର ନମାଜ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବୈଧ ଓ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ସେହି ସମୟରେ ଅକ୍ଷୟାତ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ବିଷୟ ନମାଜ ପଡ଼ୁଥିବା ସମୟରେ କିମ୍ବା ନମାଜ ପରେ ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ଅଥବା ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଅଂଶ ବିଷୟରେ କେହି ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଦେଲେ, ତା’ହେଲେ ସେହି ତୁଟିକୁ ସେ ସଂଶୋଧନ କରିବେ ଓ ସେହି ପ୍ରକ୍ରୀୟାକୁ ଆଉ ଥରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ଏବଂ ନମାଜ ଶେଷରେ ‘ସିଲ୍ଜଦା ସହୁ’ ମାଧ୍ୟମରେ ନମାଜକୁ ଠିକ୍ କରିଦେବେ । ତେବେ ନମାଜର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କର୍ମ ବିଧ୍ୟ (ଫର୍ଜ ଅଂଶ) ଗୁଡ଼ିକ ଏହିପରି :

୧. ‘ଡକ୍ବିର-ଏ-ଡହରିମା’ : ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କଲାବେଳେ ‘ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକ୍ବର’ କହିବା ।
୨. ‘କିଯାମ’ : ଛିଡ଼ା ହେବା ମୁଦ୍ରା
୩. ‘ରୁକୁ’ : ଆଶ୍ୟରେ ଭରା ଦେଇ ଆଗକୁ ନଇଁବା ମୁଦ୍ରା
୪. ‘ସଜଦା’ : ଭୁମିଷ ପ୍ରଣିପାତ ବା ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିବା ମୁଦ୍ରା
୫. ‘ସୁରଃ ପାତିହା’ : ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକାତରେ ‘କିଯାମ’ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହାକୁ ଆବୃତ୍ତି କରିବା । ଏହା ସହିତ ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରୀୟା ପ୍ରତି ରକାତର ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।
୬. କା’ଦାୟ : ଏହା ରକାତ ଶେଷରେ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ବସିବା ମୁଦ୍ରା, ଯାହା ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବର ଅବସ୍ଥା

୭. ନିମ୍ନଲିଖିତ ‘ଫର୍ଜ’ ନମାଜର ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ରକାତରେ ଇମାମ ‘ସୁରଖ ପାତିହା’କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ।

- କ. ଫର୍ଜର ନମାଜ : ଦୁଇ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ଫର୍ଜ
- ଖ. ମରରିବ ନମାଜ : ତିନି ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ଫର୍ଜ
- ଘ. ଇଶା ନମାଜ : ଚାରି ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ଫର୍ଜ

ନମାଜର ‘ଡ୍ରାଜିବାତ’ (ଜରୁରୀ) ଅଂଶ

ଏହି ଡ୍ରାଜିବାତ ବା ଦରକାରୀ ଅଂଶ ଦିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସେହି ଅଂଶ ଯାହାକୁ ନମାଜରେ ଜାଣି ଶୁଣି ଛାଡ଼ିଦେଲେ ନମାଜ ଅସିନ୍ଦିରା ହୋଇଯିବ । ସଂଶୋଧନକାରୀ ‘ସିଙ୍ଗଦା ସହ୍ବ’ ଏହାର ସୁଧାର ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଏବଂ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୁଲରେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା କ୍ରୀୟାକୁ ପୁନରବୃତ୍ତି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ନିମ୍ନଲିଖିତ କେତୋଟି ବିଷୟ ଡ୍ରାଜିବାତର ଅଂଶବିଶେଷ ।

୧. ସବୁ ଫର୍ଜ ନମାଜର ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ରକାତରେ ‘ସୁରଖ ପାତିହା’ ପରେ ପବିତ୍ର କୁରଆନର କୌଣସି ଅଂଶ ଆବୃତ୍ତି କରିବା । ସେହିପରି ଏହା ସମସ୍ତ ସୁନ୍ନତ ଓ ନପିଲ ନମାଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞୟ ।
୨. ‘ରୁକୁ’ରୁ ଉଠି ସିଧା ଛିଡା ହେବା ଏକ ଡ୍ରାଜିବାତ ଅଂଶ ଯାହାକୁ ‘କୌମା’ କୁହାଯାଏ ।
୩. ‘ଜିଲ୍ସା’ ଦୁଇ ସଜଦାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ବସିବା ଅବସ୍ଥାକୁ ବୁଝାଏ ।
୪. ଏହା ଶେଷ ‘କଦାଇ’ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ରକାତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଲା ପରେ ଅଛ ସମୟ ବସିବା ଅବସ୍ଥାକୁ ବୁଝାଏ, ଯାହା ‘ଡ୍ରାଜିବାତ’ର ଅଂଶ ।
୫. ‘କାଦାଇ’ ଅବସ୍ଥାରେ ‘ତଶହୁଦ’ (ଅଉହିଯାତୁ ଲିଲ୍‌ଲୁହି.....) ପଡ଼ିବା ।
୬. ‘ତରତିବ’ ନମାଜର ବିଭିନ୍ନ ‘ଫର୍ଜ’ ଓ ‘ଡ୍ରାଜିବ’ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ସଂପାଦନ କରିବା ।
୭. ତା’ଦିଲ ନମାଜର ସମସ୍ତ ଅଂଶ ଓ କ୍ରୀୟାକୁ ମାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହକାରେ ସଂପାଦନ କରିବା । ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କୌଣସି ତରବର ନହୋଇ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ଉପାସନା କରିବା ।

ନମାଜର ‘ସୁନନ୍’ (ସୁନ୍ନତର ବହୁବରତନ) ଅଂଶ

ଫର୍ଜ ଓ ଡ୍ରାଜିବ ଆଦି ସହାୟକ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ନମାଜର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅଂଶ ‘ସୁନନ୍’ କିମ୍ବା ‘ମୁସ୍ତତହବ’ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । କୌଣସି ବିଶେଷ କାରଣ ନଥୁଲେ ଉପାସନାକାରୀ ନମାଜର ସମସ୍ତ ସୁନ୍ନତ ଓ ମୁସ୍ତତହବ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଢା କଢି ପାଳନ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ଏହାର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଛାଡ଼ିଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏଥପାଇଁ ‘ସିଙ୍ଗଦା ସହ୍ବ’ର ମଧ୍ୟ ଦରକାର ପଡ଼େ ନାହିଁ ।

ଏହି ‘ସୁନନ୍’ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି :

୧. କାନମୁଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାତ ଉଠାଇ ‘ତକବିର-ଏ-ତହରିମା’ (ଅଲ୍‌ଲୁହୁ ଅକବର) କହିବା

୨. ‘କିଯାମ’ ଅବସ୍ଥାରେ ହାତ ବାନ୍ଧିବା, ‘ସନା’ ପଡ଼ିବା, ସୁରଖ ପାତିହା ପୂର୍ବରୁ ଅଉଜ୍ଜ୍ଵଳିଲ୍ଲା..... ପଡ଼ିବା, ସୁରଖ ପାତିହା ପରେ ‘ଆମିନ’ କହିବା, ରୁକ୍ଷ ଯିବା ବେଳେ ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର କହିବା, ‘ରୁକ୍ଷ’ ମୁଦ୍ରାରେ ‘ସୁରହାନା ରବବିଷ୍ଟି ଅଜିମ’ ଅତି କମରେ ତିନିଥର କହିବା, ରୁକ୍ଷରୁ ଛିତା ହୋଇ ‘ସମିଆଲ୍ଲାହୁ ଲେମନ୍ ହମିଦାଔ’ କହିବା, ସାମୁହିକ ନମାଜରେ ଇମାମ ଏହାକୁ କହିବା ପରେ ମୁକତଜିମାନେ ‘ରବବନା ଡି ଲକଲ ହମଦ’ କହିବା, ‘ସଜ୍ଜଦାକୁ ଯିବା ତଥା ଆସିବା ପରେ ‘ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର’ କହିବା, ସଜ୍ଜଦାରେ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ‘ସୁରହାନା ରବବିଷ୍ଟି ଆ’ଲା’ ଅତି କମରେ ତିନିଥର କହିବା, ‘ଜିଲସା’ ମୁଦ୍ରାରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଦୁଆ ପଡ଼ିବା, ତଣହୁଦି ଶେଷରେ ‘ଅଶହଦୁଆଲ୍ଲା ଇଲାହା ଇଲଲାହୁଃ.....’ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ଭାହାଶ ହାତର ବିଶି ଅଙ୍ଗୁଳି ଉଠାଇବା, ଚାତ୍ରାକ୍ତ ‘କାଦାଔ’ ସମାପ୍ତରେ ‘ଦରୁଦ’ ଓ ଅନ୍ୟ ଦୁଆଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ିବା ଏବଂ ଢୁଟାୟ ତଥା ଚତୁର୍ଥ ରକାତରେ ‘ସୁରଖ ପାତିହା’ ଆବୃତି କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ।

ନମାଜର ‘ମୁଷ୍ଟହବ୍ରବାତ’ (ଉତ୍ତର ଓ ଶୋଭନୀୟ) ଅଂଶ

‘ମୁଷ୍ଟହବ୍ରବାତ’ର ଅର୍ଥ ଅଧିକ ବାଞ୍ଚନୀୟ ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ଅବଶ୍ୟ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ପଞ୍ଚତି ଓ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଏହି ମୁଷ୍ଟହବ୍ରବାତ ବାଘତାମୂଳକ (ଫର୍ଜ), ଜରୁରୀ (ଥ୍ରାଜିବାତ) କିମ୍ବା ସୁନ୍ଦର ଅଂଶ ମଧ୍ୟରୁ ନୁହେଁ । ତେବେ ଏହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେବା ଉଚିତ ।

୧. ନମାଜରେ ସଜ୍ଜଦା କରିବା ସ୍ଥାନକୁ ନିଜର ଏକାଗ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇ ରଖିବା ।
୨. ରୁକ୍ଷ କରିବା ମୁଦ୍ରାରେ ଆଶ୍ଚେ ଉପରେ ଭରା ଦେବା ବେଳେ ହାତ ପାପୁଳି ଆଙ୍ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକ ମେଲାଇ ରଖିବା ।
୩. ସଜ୍ଜଦାକୁ ଏପରି ଭାବରେ ଯିବ, ଯଦ୍ବାରା ଭୁମି ଉପରେ ପ୍ରଥମେ ଆଶ୍ଚେ, ତା’ପରେ ହାତ, ତା’ପରେ ନାକ ଓ ଶେଷରେ ମଥା ସ୍ଵର୍ଗ କରିବା ।
୪. ଯେବେ ଦିତୀୟ ରକାତ ପାଇଁ ଯିବ, ସଜ୍ଜଦା ପରେ ବିନା ଭରା ଦେଇ ଉଠି ଛିତାହେବ ।
୫. କା’ଦାଔ ଓ ଜିଲସା ଅବସ୍ଥାରେ ବାମ ପାଦ ଉପରେ ବସିବ ଓ ଭାହାଶ ପାଦକୁ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ରଖିବ ଯେ ନିଜର ପାଦ ଅଙ୍ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକ କିବଳା ଆଡ଼କୁ ରହିବ ।
୬. ସୁରଖ ପାତିହା ପରେ ପ୍ରଥମ ରକାତରେ ପଡ଼ାଯାଉଥିବା କୁରାଆନ ପଢ଼କ୍ତି ଦିତୀୟ ରକାତ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଲମ୍ବା ହେବା ଉଚିତ ।

ନମାଜର ‘ମକ୍ରୁହାତ’ (ଅପ୍ରିତିକର ଆଚରଣ) ଅଂଶ

୧. କାହାର ପିତା ଲୁଗାକୁ ଟଣା ଓରା କରି ଖେଳିବା
୨. ନିଜ ଆଖକୁ ବନ୍ଦ ରଖିବା
୩. ଟେବୁଲ ଉପରେ ବା ପାଖରେ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଥୁଆ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଭୋକିଲା ଅବସ୍ଥାରେ ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କରିଦେବା
୪. ଖାତା ପରିସ୍ରାକୁ ଅଚକାଇବା ଅର୍ଥାତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଖାତା ମାତିଲେ ସେ ପାଇଖାନା ଯିବାକୁ ପ୍ରବଳ ଭାବରେ ବାଧ କରୁଥିବା ସଭେ ନମାଜକୁ ଜାରୀ ରଖିବା ।

୪. ଜଣେ ଅତି ଚିପା ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡ ନମାଜ ପଡ଼ିବା, ଯଦ୍ବାରା ତାକୁ ଅସ୍ଵର୍ତ୍ତିକର ଅନୁଭବ ହେଉଥିବ ।
୫. ଏକ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ଜାଗାରେ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ଯେପରିକି ଘୋଡ଼ାଶାଳ, ଛେଳି ଗୁହାଳ କିମ୍ବା କୋଳାହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଜାର ହାଟ ପାଖରେ ଜତ୍ୟାଦି ।
୬. ଖାଇ ସାରିବା ପରେ ମୁହଁ ନଧୋଇ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ।
୭. ସୁରଙ୍ଗର କ୍ରମକୁ ବଦଳାଇ ପଡ଼ିବା, ଯେପରିକି ପ୍ରଥମ ରକାତରେ ପରେ ଆସୁଥିବା ସୁରଙ୍ଗ ଏବଂ ଦିତୀୟ ରକାତରେ ଆଗରୁ ଆସୁଥିବା ସୁରଙ୍ଗ ।
୮. ଜଣେ ସଜ୍ଜାରେ ଥିବା ବେଳେ ମଥା ତଳେ ହାତ ରଖଦେବା ।

ନୋଟ (୧) :- ନମାଜ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଯଦି କୌଣସି ବିଶାଙ୍କ ପୋକ ଜୋକ ଦେଖୁବ, ଉପାସନାକାରୀ ତାକୁ ହଟାଇ ଦେବ କିମ୍ବା ମାରି ଦେବାର ଅନୁମତି ଅଛି ।

ନୋଟ (୨) :- ନମାଜ ପଡ଼ିବା ସ୍ଥାନ ଯେତେଦୂର ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୁର୍ଗର୍ଭମୁକ୍ତ ତଥା ପରିଷକ୍ଷିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜଣେ ନମାଜ ପଡ଼ୁ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲିମ ନମାଜର ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସୁରକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । ନିଜ ତୁଣ୍ଡରେ ବା ହାତରେ ଏପରି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ ହେଉ, ଯଦ୍ବାରା ଜଣେ ଉପାସନାକାରୀ ମନରେ ଅଶାନ୍ତି କିମ୍ବା ବିଭ୍ରାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଉପାସକଙ୍କ ଆଗରେ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ନମାଜ ‘ବାଜମାଆତ’ର ତାପ୍ୟ (ସାମୁହିକ ନମାଜ)

ଦୈନିକ ପାଞ୍ଚବେଳା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଫର୍ଜ ବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ନମାଜ ସାମୁହିକ ଭାବରେ ପାଠ କରାଯାଏ । ଏକାକୀ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ଅପେକ୍ଷା କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମିଳିତ ହୋଇ ନମାଜ ପରିଲେ ୨୭ ଗୁଣ ଅଧିକ ପୁଣ୍ୟ ମିଳେ । ମାତ୍ର ଏହି ନମାଜକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ନମାଜ ଯେପରି ନଫିଲ (ଇଲାଧୀନ) ଓ ସୁନ୍ନତ (ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅନୁସ୍ତତ) ନମାଜ ଜତ୍ୟାଦିକୁ ନିଜ ନିଜ ଘରେ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ‘ନିଜ ଘରକୁ କବରିଷ୍ଟାନରେ ପରିଣତ କର ନାହିଁ’ ହଜରତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏହି ଉତ୍ତିରୁ ଜଣା ପଡ଼ୁଛି ଯେ ନିଜ ଘରେ ମଧ୍ୟ ଉପାସନା କରି ଏହାକୁ ପବିତ୍ର କର ।

ସାମୁହିକ ନମାଜରେ ଧାତି ବାନ୍ଧି କାନ୍ଧକୁ କାନ୍ଧ ମିଳାଇ ନମାଜ ପାଠ କରାଯାଉ ଥିବାରୁ କାହାରିଠାରେ ଉଚ୍ଚ ନୀତି ବା ସାନ ବତର ଭେଦଭାବ ରହେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ମନରେ ପ୍ରେମ ଓ ଭ୍ରାତୃଭାବ ଜାତ ହୁଏ । ହଦିସରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଯେଉଁ ଲୋକ ନିୟମିତ ଭାବରେ ଇଳିଶ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗାତାର ସାମୁହିକ ନମାଜର ମୂଲ୍ୟରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକବର’ ଠାରୁ ‘ଅସଲାମୁ ଆଲୋକୁମ...’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗ ଦେବ, ସେ ନିର୍କର ଶାସ୍ତ୍ରିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ ।

ତେବେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବା ‘ଜମାଆତ ନମାଜଗୁଡ଼ିକୁ ମିଳିତ ଭାବରେ ପଭାଯାଏ :

୧- ଦୈନିକ ପାଞ୍ଚଗୋଟି ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ନମାଜର ସବୁ ଫର୍ଜ ନମାଜ

୨- ଜୁମା ନମାଜର ଫର୍ଜ ନମାଜ

୩- ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଜଦ୍ ନମାଜ

୪-ରମଜାନ ମାସର ତରିତି ନମାଜ

୫-ଜନାଜାଃ ନମାଜ (ଆତ୍ୟକ୍ଷି ଉପସାନା)

୬-ସଲାତୁଲ କୁସୁଫ (ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ବେଳର ନମାଜ)

୭-ନମାଜ-୧-ଇସତେସକା (ବର୍ଷା ଭିକ୍ଷା ଜନିତ ନମାଜ)

ଇମାମ ଓ ମୁକତଦିଙ୍କ ଭୂମିକା

(ନମାଜର ପରିଷଳନାକାରୀ ଓ ଅନୁସରଣକାରୀ)

ସାମୁହିକ ନମାଜକୁ ପରିଷଳନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ‘ଇମାମ’ କୁହାଯାଏ । ‘ମୁଅଜଜନ’ବା ଅଜାନ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନମାଜ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାର ସୁଚନା ଦେଇ ‘ଇକାମତ୍’ କହିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯେଉଁ ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଧାତିରେ ଛିଡା ହୋଇ ଇମାମଙ୍କ ପଛରେ ନମାଜ ପଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ‘ମୁକତଦି’ କୁହାଯାଏ । ନମାଜରେ ଉତ୍ସମଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଭୂମିକା ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଉଛି ।

- ୧) ଇସଲାମରେ ପୁରୋହିତ ଗିରି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଉପସ୍ଥିତ ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଇମାମ ଭାବରେ ପଞ୍ଜ ନମାଜ ପତାଇ ପାରନ୍ତି ଓ ଧର୍ମ ଉପଦେଶ ଦେଇ ପାରନ୍ତି । ତେବେ କିଏ ନମାଜ ପରିଷଳନା କରିବାକୁ ଅଧିକଯୋଗ୍ୟ ଓ ସନ୍ଧାନ, ତାହା ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକମାନେ ହିଁ ସ୍ଥିର କରିବେ ।
- ୨) ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନମାଜର ଇମାମ ହେବା ପାଇଁ ଉପୟୁକ୍ତ, ଯିଏ ପବିତ୍ର କୁରଆନକୁ ଅଧିକ ମୁଖସ୍ତ କରିଥିବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏକାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ସମାନ ଭାବେ ମୁଖସ୍ତ କରିଥିବେ ତା’ହେଲେ ସେହି ହାପିଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିବ, ସେହିଁ ଇମାମ ହେବ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବି ଯଦି ସମାନ ହୋଇଥିବାର ଜଣା ପଡ଼େ ତା’ହେଲେ ଯିଏ ଅଧିକ ବୟୋଜେଣ୍ଟ ହୋଇଥିବେ ସେ ଇମାମ କାର୍ଯ୍ୟ ଭୁଲାଇବେ ।
- ୩) ଯଦି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନର ଇମାମ ଅନ୍ୟ ମସଜିଦକୁ ଯାଆନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଥମରୁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଇମାମ ନିମ୍ନକୁ ହୋଇଥିବେ, ତା’ହେଲେ ସେଠାରେ ସେ ହିଁ ଇମାମ ହେବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ଅନୁମତି ଦିଆନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଇମାମ ନମାଜ ପତାଇ ପାରିବେ ।
- ୪) ସେହିପରି ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ କାହା ଘରକୁ ଯାଇଥିବ, ତେବେ ଘର ମାଲିକ ହିଁ ଇମାମ ହେବେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଅନୁମତି ମିଳିଲେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଇମାମ ହୋଇପାରିବେ ।
- ୫) ପବିତ୍ର କୁରଆନ ମୁଖସ୍ତ କରିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜଣେ ନାବାଲକ ମଧ୍ୟ ଇମାମତି କରିପାରିବ ।
- ୬) ଯଦି ଇମାମ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ହୋଇଥିବେ, ତେବେ ସେ ଦୂଜ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ‘କସର’ (ସଂକ୍ଷିପ୍ତ) ନମାଜ ପଢ଼ି ସଲାମ ଫେରାଇବେ । ସେଠାକାର ସ୍ଥାନୀୟ ମୁକତଦି ତା’ପରେ ନିଜର ନମାଜ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ।
- ୭) ନମାଜ ପାଠ ସମୟରେ ଇମାମ ବା ମୁକତଦି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପୋଷାକ ପରିଷାର ଓ ପବିତ୍ର ଏବଂ ଯାହା ନମାଜରେ କୌଣସି ଅସୁରିଧା ସୃଷ୍ଟି କରେ ନାହିଁ, ତାହାକୁ ପିନ୍ଧି ନମାଜ ପତାଯାଇ ପାରେ ।

- ୮) ସାମୁହିକ ଭାବେ ଦିନବେଳା ପଢା ଯାଉଥିବା ଫଞ୍ଜ ନମାଜ ଯଥା ଜୁହର ଓ ଅସର ନମାଜର ସବୁ ରକାତ, ସଂକ୍ଷ୍ଯା ବେଳର ମଗରିବ ନମାଜର ତୃତୀୟ ରକାତ ଓ ରାତ୍ରୀକାଳୀନ ଇଶା ନମାଜର ଶେଷ ଦୁଇ ରକାତକୁ ଇମାମ ନୀରବରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ପ୍ରାତଃକାଳୀନ ଫଞ୍ଜର ନମାଜର ଉତ୍ତର ରକାତ ମଗରିବ ଓ ଇଶାର ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ରକାତକୁ ଇମାମ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଆବୃତ୍ତି କରି ପଢାଇବେ । ସେହିପରି ଜୁମା ନମାଜର ଫଞ୍ଜ ଦୁଇ ରକାତ, ଇଦୁଲ ଫର୍ଗ୍ଇର, ଇଦୁଲ ଅଜିଯାଇ, ସଲାତୁଲ କୋସୁଫ୍ (ଗ୍ରହଣ କାଳୀନ ନମାଜ), ନମାଜ-ଏ-ଇସତସକା (ବର୍ଷା ଭିକ୍ଷା ଜନିତ ନମାଜ) ଓ ରମଜାନର ତରାତ୍ରି ଆଠ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ନମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ପାଠ କରାଯା ।
- ୯) ମୁକତଦିମାନେ ଇମାମଙ୍କର ଅନୁସରଣ କରିବେ ଓ ତାଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରି ଛଳିଥିବେ । ଯେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ନମାଜ ପଢାଉଥିବେ, ଅନ୍ୟମାନେ ମନ ଧାନ ଦେଇ ତାହା ଶୁଣୁଥିବେ । କେବଳ ସୁରଖି ଫାତିହା ପାଠ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାକୁ ନିଷ୍ଟଯ ନୀରବରେ ଆବୃତ୍ତି କରୁଥିବେ ।
- ୧୦) ଇମାମ ସୁରଖି ଫାତିହା, ପରେ ଅନ୍ୟ ସୁରଖି (କୁରଆନର ଅଧ୍ୟାୟ) ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ‘ବିସମିଲାଇ’କୁ ମନରୁ ପଡ଼ନ୍ତୁ କି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ପଡ଼ନ୍ତୁ, ଦୁଇଟି ଯାକ ଠିକ । ସେହିପରି ‘ଆମିନ’କୁ ମଧ୍ୟ ଧାରେ କିମ୍ବା ଜୋରରେ କହିଲେ ଚଳିବ ।
- ୧୧) ମୁକତଦିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପିଲା, ବୁଡ଼ା, ଦୁର୍ବଳ ଓ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଥାଇ ପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ଇମାମ ନମାଜକୁ ଅଧିକ ଲମ୍ବାଇବା ସମୀଚିନ ନୁହେଁ ।
- ୧୨) ଯଦି କୌଣସି ନମାଜରେ, କେବଳ ଜଣେ ମୁକତଦି ଥିବେ, ତେବେ ସେ ଇମାମଙ୍କ ତାହାଶ ପଟେ ଛିଡ଼ା ହେବେ । ଯଦି ଆଉ ଜଣେ ମୁକତଦି ଆସିଯା’ନ୍ତି ତା’ହେଲେ ସେ ଇମାମଙ୍କ ବାମ ପଟେ ଛିଡ଼ାହେବେ । କିନ୍ତୁ ଏକାଧିକ ମୁକତଦି ଅର୍ଥାତ ତିନିରୁ ଅଧିକ ଆସିଗଲେ ଇମାମ ଆଗରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ନମାଜ ପଡ଼ାଇବେ ।
- ୧୩) ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ନମାଜ ବା’ଜମାଅତ୍ ବା ସାମୁହିକ ନମାଜ ପଡ଼ି ପାରନ୍ତି । କୌଣସି ଯୋଗ୍ୟ ମହିଳା ସେମାନଙ୍କ ଇମାମ ହୋଇ ନମାଜ ପଢାଇ ପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଗରେ ଛିଡ଼ା ନହୋଇ ପ୍ରଥମ ଧାର୍ତ୍ତିରେ ସେମାନଙ୍କ ମଞ୍ଚିରେ ରହିବେ ।
- ୧୪) ମହିଳାମାନେ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ମରଜିଦକୁ ଯିବା ବାଧତା ମୂଳକ ନୁହେଁ । ଯଦି କୌଣସି ବାହ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଦକର ଆଶଙ୍କା ନ ଥାଏ, ତେବେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ଜୁମା ନମାଜ ଓ ରାତ୍ରୀକାଳୀନ ଇଶା, ତରାତ୍ରି, ତହଜୁଦ୍ ଓ ପ୍ରାତଃ କାଳୀନ ଫଞ୍ଜର ନମାଜ ସକାଶେ ମରଜିଦକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି । ସେହିପରି କାହାର ଜନାଜାଇରେ ମଧ୍ୟ ପର୍ଦା ସହିତ ଯୋଗ ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।
- ୧୫) ଜଣେ ପୁରୁଷ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଇମାମ ହୋଇ ପାରନ୍ତି । ସେହି ମୁକତଦି କେବଳ ମହିଳା ହୋଇଥାଇ ପାରନ୍ତି କିମ୍ବା ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ମିଳିତ ହୋଇ । ମାତ୍ର ମହିଳା କେବେ ହେଲେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଇମାମ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ସେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଇମାମ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଳାଇ ପାରିବେ ।
- ୧୬) ଯଦି ପୁରୁଷ ଇମାମ ହୋଇଥିବେ ଓ ଜଣେ ମାତ୍ର ମୁକତଦି ମହିଳା ହୋଇଥିବେ, ତା’ହେଲେ ସେ ଏକାକୀ ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହେବେ । ଯଦି ମୁକତଦି ଜଣକ ଇମାମଙ୍କର ପନ୍ଥୀ କିମ୍ବା ମହରମ ଅର୍ଥାତ ଉତ୍ତରୀ ଅଥବା କନ୍ୟା ହୋଇଥାଏ, ତା’ହେଲେ ସେ ପୁରୁଷ ଇମାମଙ୍କ ସହିତ ଛିଡ଼ା ହୋଇପାରେ ।

- ୧୭) ଜମାମ ଓ ମୁକତଦି ଗୋଟିଏ ସମତଳ ଭୁମିରେ ଛିଡ଼ା ହେବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଛିଡ଼ା ହେବାକୁ ଜାଗା ନାହିଁ, ତେବେ ମୁକତଦି ଜମାମଙ୍କ ଠାରୁ ଉପରକୁ କିମ୍ବା ଡଳକୁ ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହେଇ ପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସର୍ବ ହେଉଛି ଯେ କେତେକ ମୁକତଦି ଜମାମଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ଉଚିତାରେ ଆଗକୁ ରହିଥିବେ ।
- ୧୮) ଯଦି ଜମାମ ନମାଜ ପଢାଉଥିବା ସମୟରେ ଥିଲୁ ଭାଙ୍ଗି ଯାଏ, ତେବେ ସେ ମୁକତଦିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜମାମ ନିଯୁକ୍ତ କରିବେ ଓ ନିଜେ ଅଳଗା ହୋଇଯିବେ ।
- ୧୯) ଯଦି କୌଣସି ମୁକତଦି ଥିଲୁ ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଥିବା କାରଣରୁ ସାମୁହିକ ନମାଜରୁ ଅଳଗା ହୋଇ ଯାଇଥିବ ଏବଂ ପୁଣି ଥିଲୁ କରି ସାରି ଜମାଅତରେ ସାମିଲ ହୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଯେଉଁକି ରକାତ ରହିଯାଇଥିବ, ତାକୁ ସେ ପୂରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।
- ୨୦) ଯଦି ଜମାମ ଛିଡ଼ା ହେବା ପାଇଁ ଅସମର୍ଥ, ସେ ବସି କରି ମଧ୍ୟ ନମାଜ ପଢାଇ ପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ମୁକତଦି ତାଙ୍କ ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ନିଜର ନମାଜ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।

ସାମୁହିକ ନମାଜର ବିଧ୍ୟ

- ୧) ଯଦି କୌଣସି ମୁକତଦି ସୁନ୍ଦର ପଢୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସାମୁହିକ ନମାଜ ଛିଡ଼ା ହୋଇଗଲା, ତେବେ ସେ ତୁରନ୍ତ ସଲାମ ଫେରାଇ ଅର୍ଥାତ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନମାଜ ଶେଷ କରି ସେହି ବା'ଜମାଅତ ନମାଜରେ ସାମିଲ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ ।
- ୨) ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି 'ରୁକୁ' ଅବସ୍ଥାରେ ଜମାମଙ୍କ ସହିତ ସାମିଲ ହୋଇଯାଏ, ତାହାର ସେହି ରକାତ ପୂରଣ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ରୁକୁ ପରେ ଆସି ଯୋଗ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସେହି ରକାତ ପୂରଣ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- ୩) ଯେତେବେଳେ ନମାଜ ବା'ଜମାଅତ ଛିଡ଼ା ହୋଇଯିବ, ରୁକୁରେ ଯାଇ ସାମିଲ ହେବାର ଭାବନା ମନରେ ରଖି ଯଦି ନିଜକୁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଟକାଇ ରଖିବ, ତା'ହେଲେ ତାହା ଯଥାର୍ଥ ନୁହେଁ । ବରଂ ନମାଜରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯାଇ ସମ୍ମିଳିତ ହେବା ଜରୁରୀ ।
- ୪) ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ସମୟରେ ନମାଜରେ ସାମିଲ ହେବ, ଯେତେବେଳେ କି ଜମାମ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ରକାତ ପଢ଼ି ସାରିଥିବେ, ତେବେ ଯେତେ ରକାତ ପୂର୍ବରୁ ରହି ଯାଇଥିବ ତାହାକୁ ଜମାମ ସଲାମ ଫେରାଇ ସାରିବା ପରେ ପୂରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଅର୍ଥାତ ନିଜେ ଜମାମଙ୍କ ସହିତ ସଲାମ ନଫେରାଇ ନମାଜକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଛିଡ଼ା ହୋଇଯିବ ।
- ୫) ଯଦି ଜଣେ ନମାଜୀ ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା ଦ୍ୱିତୀୟ ରକାତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ, ସେପରି ସ୍ଥଳେ ଯେଉଁ ରକାତ ସେ ପଢ଼ିବ ସେଥିରେ ସୁରଖ ପାତିହା ବ୍ୟତୀତ ପବିତ୍ର କୁରଆନର ଏକ ଅଂଶ ପଢ଼ିବା ଜରୁରୀ, ଯାହା ଉଣା ଅଧିକରେ ତିନୋଟି ପଢ଼ିବି ସହିତ ସମାନ ହୋଇଥିବ । ତା'ସକାଶେ ଏହି ରକାତ ମୂଳ ଆତ୍ମ ବିବେଚିତ ହେବ ।
- ୬) ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମ ବେଳାର ନମାଜ ପଢୁଥିବ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ବେଳାର ନମାଜ ବା'ଜମାଅତ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଯାଇଥିବ, ତା'ହେଲେ ସେହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ପ୍ରଥମ ବେଳାର ନମାଜ ପ୍ରଥମେ ପଢ଼ିନେବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଦ୍ୱିତୀୟ ବେଳାର ନମାଜ ଏପରି ନିଆଶ ହୋଇଯିବ ଯେ ଯଦି ପ୍ରଥମଟିକୁ ସେ ପଢ଼ିବ, ତା'ହେଲେ

ଦିତୀୟ ନମାଜର ସମୟ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଯିବ । ସେପରି ସ୍ଥିତିରେ ପରବର୍ତ୍ତ କାଳୀନ ନମାଜକୁ ସେ ପ୍ରଥମେ ପଢ଼ିବ ଓ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନମାଜ ପଢ଼ିବାର ଯେଉଁ ଦାୟୀଦ୍ୱ ତା'ଉପରେ ରହିଥିଲା, ତାକୁ ଏହାର ପଛକୁ ପକାଇ ଦେବ ।

- ୭) ଯଦି ଇମାମ କେତେବେଳେ ଦୁଇଟି ନମାଜକୁ ‘ଜମା’ (ଏକତ୍ରୀକରଣ) କରନ୍ତି ଅଥବା ମୁକତଦିକୁ ଜଣା ନଥିବ ଯେ ତାହା କେଉଁ ନମାଜ ଏବଂ ସେ ଜମାଆତରେ ଆସି ସାମିଲ ହୋଇଯାଏ, ତା'ହେଲେ ତା'ର ସେହି ନମାଜ ସେହି ବେଳା ପାଇଁ ଗଣ୍ୟ ହେବ ଯାହାକୁ ଇମାମ ପଢାଇଥିବେ । ଏହାପରେ ମୁକତଦି ଦିତୀୟ ବେଳାର ନମାଜକୁ ପଢ଼ିବେ ।

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ଯଦି ଇମାମ ‘ଜମା’ କଲାବେଳେ ଆସର ନମାଜ ପଢାଉଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ନମାଜୀ ଜଣକ ତାକୁ ଜୁହୁର ବୋଲି ଭାବି ସେଥିରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିବେ, ତା'ହେଲେ ତା'ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆସର ନମାଜ ଧରାଯିବ । ଏବଂ ଜୁହୁରର ‘କଜା’ (ଉଛୁର ନମାଜ) ସେ ପରେ ପଡ଼ିନେବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏହା ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ଇମାମ ଅସର ନମାଜ ପଢାଉଛନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେ ଜମାଆତରେ ସାମିଲ ନ ହୋଇ ପ୍ରଥମେ ଜୁହୁର ନମାଜକୁ ଅବଶ୍ୟ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ ଓ ଏହାକୁ ପଢ଼ି ସାରିବା ପରେ ପୁଣି ଅସର ନମାଜରେ ଇମାମଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେବେ ।

- ୮) ଯଦି ଇମାମ ଛାରି ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ନମାଜ ପଢାଉଥାନ୍ତି ଓ ସେ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ‘ତଶହୁଦ୍’ (ଅଉହିଯାତୁ..) ପଢ଼ିବା ଭୁଲି ଯାଇ ତୃତୀୟ ରକାତ ପାଇଁ ଛିତା ହେବାକୁ ଲାଗନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆଶ୍ୱୁ ସିଧା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପୁନର୍ବାର ତଶହୁଦ୍ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ବସିଯାନ୍ତି, ତା' ହେଲେ ‘ସଜଦା ସହୁ’ (ନମାଜ ଶେଷରେ କରାଯାଉଥିବା ସଂଶୋଧନକାରୀ ସଜ୍ଦା)ର ଆଉ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ତୃତୀୟ ରକାତ ପାଇଁ ପୁରାପୁରି ଛିତା ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ତେବେ ‘ତଶହୁଦ୍’ ପାଇଁ ଆଉ ବସିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଶେଷରେ ସଜ୍ଦା ସହୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
- ୯) ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଇ ରକାତ ପଢ଼ୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଭୁଲିଯିବା ଯୋଗୁଁ ତୃତୀୟ ରକାତ ପାଇଁ ଛତା ହୋଇଗଲା ଏବଂ ପଛରେ ତା'ର ଏକଥା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ଯେ ତା'ର ଦୁଇ ରକାତ ବିଶିଷ୍ଟ ନମାଜ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସାରିଛି, ତା' ହେଲେ ତତ୍କଷଣାତ ସେ ବସିଯିବା ଉଚିତ ଓ ତଶହୁଦ୍ ପଢ଼ି ନମାଜ ପୁରା କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ତୃତୀୟ ରକାତର ରୁକୁ କରି ନେଇଛି ଓ ସେତିକିବେଳେ ପୁଣି ତା'ର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା, ତା'ହେଲେ ସେ ତୁରନ୍ତ ତଶହୁଦ୍ ପାଇଁ ବସିଯିବ ଓ ଶେଷରେ ଏହି ଭୁଲର ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ସଲାମ ଫେରାଇବା ଆଗରୁ ‘ସଜ୍ଦା ସହୁ’ କରିବ ।
- ୧୦) ଯଦି ଇମାମ କୌଣସି ଆଯତ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତି କିମ୍ବା ଭୁଲ ପଢ଼ନ୍ତି, ତେବେ ମୁକତଦି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ସଠିକ ଆଯତ ପଢ଼ିଦେବେ । ସେ ଭୁଲରେ ଛାତି ଯାଇଥିବା ଆଯତକୁ ସେହିତାରୁ ହିଁ ମନେ ପକାଇ ଦେବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଭୁଲ ବଶତଃ ନମାଜର କ୍ରମ ବଦଳିଯାଏ କିମ୍ବା ନମାଜର କୌଣସି ଉପଯୁକ୍ତ ମୁଦ୍ରା ରହିଯାଏ, ଯେପରି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଜାନୁପାତର ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ତା'ହେଲେ ‘ସଜଦା ସହୁ’ ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼େ ।
- ୧୧) ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଯୁଗର ଇମାମ (ପଥ ପ୍ରଦଶକ)ଙ୍କର ଅମାନ୍ୟ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ ନମାଜ ପଢ଼ିବା ନିଷେଧ । ଏପରି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୟରେ ଚଳିତ ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ, ଇମାମ ମେହଦି ତଥା ମସିହ ମଉଦ୍ ଏହିପରି କହିଛନ୍ତି :

“ଜିଶୁର ମୋଡେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ସେ ତୁମ ଉପରେ ଏହା ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଉଛି ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସିନ୍ତ ଘୋଷଣା କରାଯାଉଛି ସେ ତୁମେମାନେ କୌଣସି ଅମାନ୍ୟକାରୀ, ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଓ ଅଧର୍ମଙ୍କ ପହରେ କଦାପି ନମାଜ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ବରଂ ସେହି ତୁମମାନଙ୍କର ଜମାମ ହେବ (ନମାଜର ନେତୃତ୍ବ ନେବ) ଯିଏ ତୁମ ଅନୁଗାମୀ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବ ।”
(ରୁହାନି ଖଜାନୀନ, ଭାଗ ୧୭, ପୃୟ ୧୭)

ସାଧାରଣ ଜାଣିବା ବିଷୟ

- ୧) ଆପଣା ନମାଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଓ ନିୟମିତ ରୂପେ ପାଠ କରନ୍ତୁ, ସେପରି ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًّا

“ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି”

(ଅଳ ନିସା ୧୦୪)

- ୨) ନମାଜ ପାଞ୍ଚବେଳା ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି ଗୋଟିଏ ବେଳାର ନମାଜକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଶୁଣି ଛତା ଯାଇଥାଏ, ତେବେ ଏହା ଅମାନ୍ୟକର ପରିସ୍ଥିତିରେ ନେଇ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଏ, ସେପରି ହେଲେ ମନରେ ଗଭୀର ଅନୁତାପ ଓ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ଭୁଲ ବଶତଃ କୌଣସି ନମାଜ ବାକି ରହିଯାଇଥାଏ, ତା’ହେଲେ ‘କଜା’ କରି ପଢନ୍ତୁ ଓ ଏଥିପାଇଁ ଗଭୀର ପଣ୍ଡାତାପ ଓ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ଜରୁରୀ ।
- ୩) ହଜରତ ମସିହ ମତଦ୍ୱାରା ହାତ ବାକି ରଖୁଥୁଲେ ଓ ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସଂକଳ୍ପ (ନିୟମ) କରୁଥୁଲେ । କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ ଉପରେ ଅଥବା ପେଟ ଉପରେ ହାତ ବାନ୍ଧୁଥୁଲେ । ତେବେ ଏଥିରେ କୌଣସି ଆପରି ନାହିଁ ।
- ୪) ‘ରୁକ୍ତି’ କରିବା ସମୟରେ ଅଣ୍ଟା ସିଧା ରହିବା ଉଚିତ ଓ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟି ତଳକୁ ସଜ୍ଜାଗାହ ଅର୍ଥାତ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିବା ସ୍ଥାନକୁ ନିବନ୍ଧ ରହିବା ଉଚିତ । ରୁକ୍ତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୀର ଓ ଅବିଚଳିତ ସ୍ଥିତିରେ କରାଯିବା ଉଚିତ ।
- ୫) ରୁକ୍ତି ଶେଷ ହେବା ପରେ ସଳଖ ହୋଇ ଛିତା ହେବା ଉଚିତ । ତା’ପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିନମ୍ପତ୍ତାର ସହିତ ସଜଦାଏ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ମୁଦ୍ରାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଆଶ୍ୱୁଦୟକୁ ଭୁମି ଉପରେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ସଜଦାଏ ବା ଭୂମିଷ୍ଟ ପ୍ରତିପାତ କରିବା ସମୟରେ ନିଜ ମଥା, ମାକ, ଦୂଇ ହାତ, ଦୂଇ ଆଶ୍ୱୁ ଓ ଦୂଇ ପାଦର ପଞ୍ଚା ଭୁଲ୍ଲରେ ଲାଗିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ କହୁଣୀ ଭୁଲ୍ଲରେ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଦୂଇ ବାହୁ ତଥା ପେଟ ଜଙ୍ଗ ଠାରୁ ଅଳଗା ଛାଡ଼ି ହୋଇ ରହିବ । ସେହିପରି ପାଦର ଆଙ୍ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ କିବଳା ମୁହାଁ ହୋଇ ରହିବ । କିନ୍ତୁ ପାଦଦୟକୁ ଭୁମି ଠାରୁ ଉଠାଇ ବା ଉଇ କରି ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
- ୬) ଦୂଇ ରକାତ ଶେଷରେ ଯେତେବେଳେ ବସିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ତଶ୍ଶହୁଦ କରିବ, ସେତେବେଳେ ଅଶ୍ଵଦ୍ଵୁଅଲ୍ଲା... କହୁଥୁବା ବେଳେ ଡାହାଣ ହାତର ବିଶି ଅଙ୍ଗୁଳିକୁ ଉଠାଇବ । ଏହା ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନର ପ୍ରତାକ ସ୍ଵରୂପ ।
- ୭) ଯଦି ନମାଜର କେବଳ ଦୂଇ ରକାତ ପଡ଼ିବାକୁ ଥିବ, ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରକାତ ପରେ ବସିକରି ତଶ୍ଶହୁଦ (ଅଭହିଯାତ୍ରୀ.....), ଦରୁଦ୍ ଶରିଫ (ଅଲ୍ଲାହୁମା ସଲ୍ଲୁ ଅଲା.....) ଓ ତିନୋଟି ମସନୁନ୍ ଦୁଆ (ପ୍ରାର୍ଥନାର ବାକ୍ୟ) ପଡ଼ିଥାର ସଲାମ ଫେରାଇ ନମାଜ ଶେଷ କରିବ ।

- ୮) ଯଦି ନମାଜରେ ତିନି ରକାତ ପଡ଼ିବାର ଥିବ , ତେବେ ଦୃତୀୟ ରକାତରେ ବସି ‘ତଶହୁଦ’ ପଡ଼ିବା ପରେ ‘ଆଲ୍‌ହୁ ଅକବର’ , କହି ଛିତା ହୋଇଯିବ । ତୃତୀୟ ରକାତରେ କେବଳ ସୁରଖେ ପାତିହା ପଡ଼ିବା ପରେ ରୁକ୍ଷ ତଥା ସଜ୍ଜଦା କରିସାରି ପୁଣି ଥରେ ବସିବ ଓ ତଶହୁଦ, ଦରୁଦ ଶରିଫ ତଥା ଆନୁସଙ୍ଗୀକ ଦୁଆ ଜତ୍ୟାଦି ପଡ଼ି ସଲାମ ଫେରାଇବ ।
- ୯) ଯଦି ଫର୍ଜ ନମାଜର ଛରି ରକାତ ପଡ଼ିବାର ଅଛି, ତା’ହେଲେ ପ୍ରଥମ ଦୂଇ ରକାତ ପଡ଼ିସାରି ବସିବା ମୁଦ୍ରାରେ ତଶହୁଦ ପଡ଼ିସାରି ପୁଣି ଛିତା ହୋଇ ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ରକାତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ସେଥିରେ ଛିତା ହେବା ମୁଦ୍ରାରେ କେବଳ ସୁରଖେ ପାତିହା ପଡ଼ିବ । ଚତୁର୍ଥ ବା ଶେଷ ରକାତର ସଜ୍ଜଦାଙ୍ଗ ପରେ ତଶହୁଦ ପାଇଁ ବସିବ । ଏହା ସହିତ ଦରୁଦ ଶରିଫ ଓ ଦୁଆ ପରେ ସମାପ୍ତି ସୁରକ୍ଷା ସଲାମ ଫେରାଇବ ।
- ୧୦) ଯଦି ସୁନ୍ନତ କିମ୍ବା ନଫିଲ ନମାଜ (ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ଅନୁସ୍ତତ ବା ଅତିରିକ୍ତ ନମାଜ) ଛରି ରକାତ ପଡ଼ିବାକୁ ଅଛି, ତା’ହେଲେ ପ୍ରତି ରକାତରେ ସୁରଖେ ପାତିହା ପରେ ପବିତ୍ର କୁରାନର କୌଣସି ଅଂଶ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।
- ୧୧) ନମାଜରେ ଯଦି କିଛି ପାଶେରି ଯାଇଥୁବ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର କମ ବେଶୀ ହୋଇଥିବାର ଭାବନା ମନକୁ ଆସିବ, ତା’ ହେଲେ ଯେଉଁକି ଅଂଶ ଠିକ୍ ଲାଗୁଥିବ, ତାକୁ ଆଗ ପୁରା କରିଦେବ । ତଶହୁଦ, ଦରୁଦ ଶରିଫ ଓ ଦୁଆ ପରେ ସଲାମ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବା ପରେ ଦୂଇଟି ‘ସଜ୍ଜଦା ସହୁ’ କରିବ । ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସ୍ଵରୂପ ଯଦି ସନ୍ଦେହ ହୁଏ ଯେ ମୁଁ ତିନି ରକାତ ପଡ଼ିଛି କି ଚାରି ରକାତ, ତେବେ ସେପରି ସୁଲେ ତିନି ରକାତକୁ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବି ଆଉ ଏକ ରକାତ ଅଧିକ ପଡ଼ିବ ଓ ପୁଣି ସଜ୍ଜଦା ସହୁ କରିବ ।
- ୧୨) ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏକୁଟିଆ ନମାଜ ପଢ଼ୁ ପଢ଼ୁ ତା’ର ଡିଜ୍କୁ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ, ତା’ହେଲେ ତାହା ପାଇଁ ଏହା କରିବା ବିଧେୟ ଯେ ଡିଜ୍କୁ କରିସାରି ସେହିଠାରୁ ନମାଜ ଆରମ୍ଭ କରିବ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବ । କିନ୍ତୁ ଏଥୁପାଇଁ ସର୍ବ ହେଉଛି ଯେ ସେ କାହା ସହିତ କଥା ହୋଇ ନଥୁବ । କଥାବାର୍ତ୍ତକ ଚିଥୁଲେ ତାକୁ ଆଉ ଥରେ ଆରମ୍ଭରୁ ନମାଜ ପଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
- ୧୩) ଜଣେ ନମାଜ ପଢୁଥିବା ଲୋକର ସାମନାରେ ଯିବା ମନା । ଯଦି କୌଣସି ନମାଜୀ ମସଜିଦରେ ନମାଜ ପଢୁଥିବ, ତା’ହେଲେ ଗୋଟିଏ ସଫ୍ (ଧାତି)କୁ ଛାଡ଼ି ତା’ର ସାମନାରେ ଯାଇ ପାରିବ । ଯେଉଁ ନମାଜୀ ଖୋଲା ଜାଗାରେ ନମାଜ ପଢୁଥିବ, ସେ ନିଜ ସାମନାରେ କୌଣସି ଏକ ବଞ୍ଚି ଥୋଇଦେବ । ଏହାକୁ ‘ସତ୍ରା’ କୁହାଯାଏ ।

ଆହ୍ୟ ତ

ମୁସଲିମ ବିବାହ

ସମାଜରେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ମହିଳା ସ୍ଥାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ହିସାବରେ ଜୀବନ୍ୟାପନ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପବିତ୍ର ଚୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଅଛି, ଇସଲାମ ଧର୍ମରେ ତାକୁ ‘ନିକାହ’ କୁହାଯାଏ । ତେବେ ବିବାହ ଏକ ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନ ବା Secretment ଯାହାକୁ ଇସଲାମରେ ନବ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସାମାଜିକ ଚୁକ୍ତି (Social Contract) ବୋଲି ଧରାଯାଏ ।

କିନ୍ତୁ ବିବାହର ଏହି ପରମରା ରୁକ୍ଷ ବେଦ ରଚନା କାଳରୁ ବୈଦିକ ରାତିରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ ମିଳେ । ହିସ୍ତ ଧର୍ମରେ ଅଗ୍ନିକୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖୁ ସାତ ଫେରା (ପରିକ୍ଲମା) ଦ୍ୱାରା ପାଣି ଗୃହଣ କରାଯାଏ ଓ ଜଣେ ହିସ୍ତ ନାରୀ ପଢ଼ିବୁତା ହେବାର ଆଜୀବନ ସଂକଷ୍ଟ ନେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମୁସଲିମ ବିବାହରେ ‘ନିକାହ’ ଘୋଷଣାନାମା ଦ୍ୱାରା ଉଭୟେ ପରଷ୍ପର ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଗୃହଣ କରାଯାଏ । ତାହା ହିଁ ‘ତକାତ୍ଵା’ ବା ଜିଶ୍ଵର ଭଯ, ଯାହା ଉପରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ତେଣୁ ଇସଲାମରେ ବିବାହର ପରମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସତୀତ୍, ସିଦ୍ଧି, ତୃପ୍ତି ଓ ବଂଶରକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ସାନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରିବା । ସୁତରାଂ ପବିତ୍ର କୁହାଯାଇଛି :

هُوَ الَّذِي خَلَقَ كُمْ مِنْ نَفِيسٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجًا لِيُسْكِنَ إِلَيْهَا

‘ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ଜୀବକୋଷରୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଓ ତମ୍ଭୁ ଥରୁ ତାହାର ଯୋଡ଼ା ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଯେପରି ପୁରୁଷ (ଜଣେ) ନାରୀ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହୋଇ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିବ ।’ (ଆଲ ଆ’ରଫ ୧୯୦)

ତେବେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିବାହର ଅର୍ଥ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ବ୍ୟାପକ । ଅଭିଧାନରେ ବିବାହ ଶବ୍ଦର ଏହିଭଳି ବିଶ୍ଲେଷଣ କରାଯାଇଛି :- ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିବା । ତେଣୁ ବିଶେଷ ଶବ୍ଦରେ ହିଁ ବିବାହର ସମସ୍ତ ତ୍ରୁଟି ନିହିତ । ତାହା ହେଉଛି ପତିପର୍ମାଙ୍କ ପବିତ୍ର ସମ୍ବେଦନରୁ ଲଜ୍ଜା ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ତୃପ୍ତି ଓ ତହିଁରୁ ଜାତ ସନ୍ତାନ ଦ୍ୱାରା ବଂଶ ବିସ୍ତାର ।

ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜ ତିଷ୍ଠି ରହିବା ପାଇଁ ବିବାହର ତାପ୍ରମ୍ଭ ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ସୁତରାଂ ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମାନସ ପୁତ୍ରମାନେ ନିଜ ନିଜ ବଂଶ ବିଶ୍ଵାର କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିବାରୁ ସେ ଅର୍ଥ ନାରାଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ତାହା ଦ୍ୱାରା ଭାଗରେ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ଆଦିତି ଓ ଶତରୂପାଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଲା । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ ମିଳନରୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜ । ବାଲବେଳ ଅନୁଯାୟୀ ଆଦମୀ ଓ ଜନ୍ମ ନିଷିଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷର ଫଳ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଗଲା । (ଜେନିସିସ ପା: ୧୭-୧୭)

ସୁତରାଂ ବିବାହର ସଂଜ୍ଞା ହେଉଛି The Marriage is nothing but the combination of two opposite sex with social approval. ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ପତିପନ୍ଥଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ପବିତ୍ର କୁରଆନ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛି ।

هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ

ହୁନ୍‌ନା ଲିବାସୁଲ୍ ଲକୁମ୍ ଓଅନ୍‌ତୁମ୍ ଲିବାସୁଲ୍ ଲହୁନା

ଅର୍ଥାତ୍; ପନ୍ଥୀ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଧାନ ଓ ତୁମେମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଧାନ ।

(ଅଳ ବକରା ୧୮)

ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଜଣେ ଅନ୍ୟର ପୋଷାକ ସଦୃଶ ସଂରକ୍ଷକ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ଥୁଲେ ଆରେକ ନାମରେ ଦୋଷାରୋପ କରିବା କିମ୍ବା ଅପବାଦ ଦେବାକୁ ଲୋକମାନେ ଭୟ କରିଥାନ୍ତି ।

ତେବେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ନାରୀ ଜାତି ସ୍ବଭାବତଃ ପୁରୁଷ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ପବିତ୍ର କୁରଆନ ବାଣୀରେ ସକ୍ଷ ରୂପେ କୁହାଯାଇଛି:

أَلْرِجَالُ قَوْمُونَ عَلَى النِّسَاءِ

ଅରରଜାଲୁ କଞ୍ଚାମୁନା ଅଳନ୍ ନିସା' ଏ

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ପୁରୁଷମାନେ ନାରୀମାନଙ୍କ ଅଭିବାବକ ରୂପେ ନିରୂପିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।’

(ଅଳ ନିସା ୩୫)

ପୁରୁଷ କେବଳ ଗୃହକର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ଅଭିବାବକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେଣୁ ସ୍ଵାମୀ ହିଁ ସ୍ତ୍ରୀର ଜହକାଳ ଓ ପରକାଳର ଦେବତା ବୋଲି ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପଢ଼ି ପରମେଶ୍ୱରର ଏହି ଭାବନାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ ଏକଦା ନାରୀ ସମାଜକୁ କହିଥିଲେ ‘ଯଦି ଜଣ୍ମରଙ୍କର ପରେ କାହାକୁ ପୂଜା କରିବାର ଅନୁମତି ଦିଆ ଯାଇଥାନ୍ତା, ତା’ହେଲେ ମୁଁ କହିଥାନ୍ତି ଯେ ନିଜ ସ୍ଵାମୀକୁ ସଜ୍ଦାପ କର ।’

ପୁନଃ ବିବାହ ନକରି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ପାଳନ କରିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଚିରକୁମାର ବା ଚିରକୁମାରୀ ରହିବାର ଜୀବନଶୈଳୀ ଯାହାକୁ ‘ରହବାନିଯତ’ କୁହାଯାଏ, ଇସଲାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅସିନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିଛି । ସୁତରାଂ ପବିତ୍ର କୁରଆନ କୁହେ ‘ରହବାନିଯତ’ (ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ)କୁ ପାଥୋଯି କରିବାର ଆମ୍ଭେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇନାହୁଁ । ଯେହେତୁ ଏହା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ନୁହେଁ ।’ (ଅଳ ହଦିଦ ୨୮)

ଇସଲାମ ଏକ ପକ୍ଷେ ବ୍ୟକ୍ତିରୁରକୁ ବାରଣ କରି ଯୌନ ଉଷ୍ଣଜ୍ଵଳତାକୁ ଅବୈଧ ଘୋଷଣା କରେ ତ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ବୈଧାନିକ ରାତିରେ ବିବାହକୁ ସ୍ଵାକୃତି ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ନିୟମକୁ ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳନ କରିଛି । ପୁଣି ଅବାଧ ଯୌନାରୁ ଓ ନିର୍ମଳ ଆଚରଣକୁ ସମାଜରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ପାଇଁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ ବିବାହର ଶୃଙ୍ଖଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି । (ହଦିସ ମସନଦ, ଭାଗ ୨, ପୃ-୨୨୭)

ଇସଲାମରେ ବିବାହର ଅନୁମତି ସକାରାମ୍ବକ ଉପାୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସୁତରାଂ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର ମୁହମ୍ମଦ^ସ ଏହିପରି କହିଥିବାର ପ୍ରିୟ ସହଚର ଅବୁହୁରେଗା^{୩୫} ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

‘ତୁନ୍ କହୁଲ୍ ମରଆତୁ ଲି ଅରବଙ୍ଗନ୍ ଲିମା ଲିହା ଓଳିସାବିହା ଓଳିଦିନିହା ଫଞ୍ଚପୂର ବିଜାତିବ୍ ଦିନୀ
ତରିବତ୍ ଯତାକା’

ଅର୍ଥାତ୍ “ସାଧାରଣତଃ ଛରିଗୋଟି କାରଣରୁ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଜଣେ ନାରୀକୁ ବିବାହ କରେ । ତାହା ହେଉଛି ତା’ର
ସଂପର୍କ, ତା’ର ବଂଶ ଆଉଜାତ୍ୟ, ତା’ର ସୌନ୍ଦର୍ୟ କିମ୍ବା ତା’ର ଧର୍ମ ପରାୟଣତା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବିବାହ
ଯୋଗ୍ୟ ଯୁବତୀ ବା ନାରୀ ଧର୍ମ ପରାୟଣା, ତା’କୁ ହିଁ ଅଗ୍ରାଧୁକାର ଦିଅ ଓ ତୁମେ ବିନମ୍ବ ହୁଅ”

(ହଦିସ ବୁଖାରି)

ସୁତ୍ରାଂ ନିକାହର ଦୈବି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ ଏହା ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ:

‘ଅନ୍ ନିକାହୁ ମିନ୍ ସୁନ୍ନତି ଫମଲ୍ଲମ୍ ଯାମଲ ବିସୁନ୍ନତି ଫଲୋସା ମିନ୍ନାୟ’

ଅର୍ଥାତ୍: ‘ନିକାହ କରିବା (ବିବାହ ବଂଧନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବା) ହେଉଛି ମୋର ସୁନ୍ନତ (ଅନୁସ୍ତତ ପକ୍ଷ) । ଯେଉଁ
ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ସୁନ୍ନତ ଉପରେ ପାଳନ ନକରିବ, ସେ ମୋର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ’ (ହଦିସ ବୁଖାରି, ଭାଗ ୨)

ଏଠାରେ ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ସୁରକ୍ଷା କବତ ରୂପେ ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି । ଏଥୁ ସଂବନ୍ଧରେ
ଇସଲାମର ଆଉମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ବିବାହ ଏପରି ଏକ ଦୂର୍ଘ ଯାହାର ବଳ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ କୌଣସି ଅନେତିକ ଯୌନ
ଲାଲସା, ଅଶ୍ଲୀଲତା ଆଦି ବାହ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ବିବାହିତ ଦମ୍ପତ୍ତି ଏକ ଶୁଦ୍ଧ, ପବିତ୍ର ତଥା
ମଧ୍ୟର ପ୍ରେମମଧ୍ୟ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରନ୍ତି । ପବିତ୍ର କୁରାନ୍ ଏହିଭଳି ବିବାହିତ ପୁରୁଷକୁ ‘ମୁହସିନ’ ଅର୍ଥାତ୍
ସ୍ବାଧୀନରେତା ସଜରିତ୍ରବାନ୍ ଏବଂ ବିବାହିତା ନାରୀଙ୍କୁ ‘ମୁହସିନା’ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ବାଧୀନା ସଜରିତ୍ରବତୀ ରୂପେ ଅଳଙ୍କୃତ
କରିଛି । ଯଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ନିଜର ଦାମତ୍ୟ ଜୀବନକୁ ସେହି ସୁରକ୍ଷା ବଳ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନିରାପଦ ରଖି ନୈସର୍ଗିକ
ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ ।

ବହୁପର୍ଦୀକ ବିବାହ

ଆଜିକାଲି ଏକାଧୁକ ପର୍ଦୀ ଗ୍ରହଣ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଆପତ୍ତି ଉଠୁଛି ଏବଂ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ ସ୍ଵୟଂ କାହିଁକି
ଏକାଧୁକ ସଂଖ୍ୟକ ପର୍ଦୀ ବିବାହ କରିଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଉଛି । ଏହାର ପ୍ରଥମ କାରଣ ସ୍ଵରୂପ ବହୁପର୍ଦୀକ
ବିବାହକୁ ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ଏଥୁ ଯୋଗୁଁ ଆଜନ ସଂଗତ କରାଗଲା ଯେ ଜଣେ ବିବାହିତା ନାରୀ ଯଦି କୌଣସି
ଡାଡନାର ଶିକାର ହୋଇ ସତୀତ୍ ହରାଇ ବଯୁଥିଲା, ତାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିରେତାର ଅପବାଦରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟତ୍ର
ବିବାହ କରି ଦିଆ ଯାଉଥିଲା । ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ ପୁରୁଷମାନେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଉଥିଲେ । ଫଳତଃ
ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସ୍ବାଭାବିକ । ସେହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯେଉଁ ମହିଳାମାନେ ବିଧବୀ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ,
ଦିତୀୟ ବିବାହ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ସନ୍ନାନର ସହିତ ବଞ୍ଚିବା ତଥା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଉଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^ସ କହିଥିଲେ :

‘ଜଣେ ବିଧବୀ ନାରୀର ବିବାହକୁ ତାହର ପରାମର୍ଶ ବିନା ସ୍ଵାକୃତି ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ।’ (ବୁଖାରି ଓ ମୁସଲିମ)
ସେ ସ୍ଵୟଂ ଏହାର ଉକ୍ତକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ନିଜ ଗୋତ୍ରରେ ବା କୁରୋଶ ବଂଶରେ ବିବାହ କରି ନଥିଲେ
ବରଂ ଝସ୍ତାଳିଯୀ ଓ ଅନ୍ୟ ଆରବୀୟ ଜାତିମାନଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟ ପର୍ଦୀ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । କାରଣ ସମ ମତାବଳମ୍ବନ୍ଦ
ସହିତ ବିବାହ ବନ୍ଦନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେବା ଶ୍ରେୟକର । (ଅଳ ବକରା ୨୨୨) ଏଠାରେ ସର୍ବ ରଖାଯାଇଛି ଯେ ‘ମୁଶରିକ’

(ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦୀ) ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ କର ନାହିଁ, କିମ୍ବା ନିଜ କନ୍ୟାକୁ ମୁଶରିକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ ଦିଆନାହିଁ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଇସଲାମ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ନାହାନ୍ତି ।' ପୁଣି କୁହାଯାଇଛି :

وَالْمُحْسِنُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ تُوَالِكِتَبَ مِنْ قَبْلِكُمْ

‘ତୁଲ ମୁହସନାତୁ ମିନଲ ମୁ’ ମିନାତି ତୁଲ ମୁହସନାତୁ ମିନଲକିତାବା ମିନ କବଳିକୁମା’

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏହା ଆଇନସଂଗତ ଯେ ପବିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସକାରୀଣି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ତଥା ତୁମ ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରହ୍ଣ ଦିଆଯାଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପବିତ୍ର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଯଦି ବିବାହ କରିବ, ତେବେ ସେମାନେ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବୈଧ ।’ (ଅଳମାଏଦା ୭)

ଏଥରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ଇସଲାମରେ ଜାତି ଗୋତ୍ର କୌଣସି ଭେଦଭାବ ନାହିଁ । କେବଳ ଯାହା ସହିତ ନିକାହ କରାଯିବ ସେ ପୁଣ୍ୟବନ୍ତ ଓ ନାତିବାନ କି ନୁହେଁ, ତାହା ଦେଖାବା ଉଚିତ । ଯଦ୍ବାରା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଚରିତ୍ର ଗଠନ ଓ ଉତ୍ତମ ସଂକ୍ଷାର ହୋଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଅଣ ମୁସଲିମର ଧର୍ମ ପାଳନ ଭୁଲ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ନିଜ ସନ୍ତାନ ଓ ପରିବାର ଉପରେ ଏହାର ମନ୍ଦ ପ୍ରଭାବ ପଢ଼ିଥାଏ ।

ସୁତରାଂ ଏପରି ଅଭିଯୋଗ କରିବା ଆଦୌ ସହିତାନ ନୁହେଁ । କାରଣ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର ନିଜ ଯୀନ କ୍ଷୁଧା ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଏକାଧୁକ ପନ୍ଥୀ ବିବାହ କରି ନଥିଲେ । ବରଂ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷର ନବ ଯୀବନପ୍ରାୟ ଯୁବକ ପ୍ରଥମେ ବିବାହ କରିଥିଲେ ୪୦ ବର୍ଷ ବୟକ୍ତି ଜଣେ ବିଧବୀ ମହିଳା ଖଦିଜା^୩ଙ୍କୁ । ଯିଏକି ପୁଣ୍ୟବତୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀଳା ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ନିଜର ସମସ୍ତ ଧନ ସମ୍ପଦ, ଦାସଦାସୀମାନଙ୍କୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^୪ ଙ୍କ ଶ୍ରୀ ରରଣରେ ଅଜାତି ଦେଇଥିଲେ । ମହାଭାଗ ସେ ସବୁ ଧନ ବୈଭବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଗରୀବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିତରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଗୋଲାମମାନଙ୍କୁ ଦାସଦ୍ଵରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦେଇଥିଲେ । କିପରି ଜଣେ କାମାସକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇପାରେ ? ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ନାଇଟ ସଂପ୍ରଦାୟର ସମ୍ବାଦ ଆର୍ଥରଙ୍କ ଦରବାରରୁ, ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ହେଲା ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^୫ ଙ୍କ ୩୦ରେ । ତେଣୁ ସେ ନାରୀ ଚରିତ୍ରଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି ଥିବାରୁ ଏହିପରି କହିଥିଲେ :

‘ନାରୀର କୌଣସି ସ୍ଵଭାବଗତ ଗୁଣଙ୍କ ତୁମେ ଘୃଣା ବା ନାପସନ୍ଦ କର ନାହିଁ । କାରଣ ତା’ର ପ୍ରକଳ୍ପନରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ କେଉଁ ସଦଗୁଣ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିପାରେ ।’ (ସହି ବୁଖାରି)

ତେବେ ବହୁପନ୍ଥୀ ଗ୍ରହଣଙ୍କୁ କୌଣସି ଧର୍ମରେ ବିଧୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଇସଲାମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ପନ୍ଥୀ ସଂଖ୍ୟା ସୀମିତ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ଆଇନଗତ ଭାବେ ଏକାଧୁକ ପନ୍ଥୀ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଅନୁମତି ଦେଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ତାହା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ନୁହେଁ । ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ରହି ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥୁପାଇଁ ସର୍ତ୍ତ ହେଉଛି :

فَإِنْ خَفْتُمْ أَلَا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً

‘ଫଳନ ଖୁପତୁମ ଅଳଲା ତାଦିଲୁ ଫଞ୍ଚାହିଦତୁନ୍’ (ଅଳ ନିସା ୪)

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ସ୍ଵାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ନ୍ୟାୟ ବିଷ୍ଟର କରିପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ହୁଏ, ତେବେ ଜଣକୁ ମାତ୍ର ବିବାହ କର ।’ ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କହିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଭରଣ ପୋଷଣର ସମାନ ଅଧିକାର ଦେଇ ନପାରିଲେ, କେବଳ ଗୋଟିଏ ପନ୍ଥୀ ହିଁ ତୁମ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ସେଥୁପାଇଁ ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ କୁହାଯାଇଛି ‘ପନ୍ଥୀର ସ୍ଵଅର୍ଜିତ ଧନ ଉପରେ ପତିର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ । ସ୍ଵୀ ରୋଜଗାର କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ ତ୍ର୍ଭୁବଧାରକ ରୂପେ ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ।’ (ଅଲ୍ ନିସା ନା)

ବହୁ ବିବାହର ଦ୍ୱିତୀୟ କାରଣ ହେଉଛି, ମାନବ ସମାଜକୁ ଅବାଧ ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବା । ତେବେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ସତ ଚରିତ୍ରବାନ ପୁରୁଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକାଧୁକ ପନ୍ଥୀ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମାଜର କୌଣସି କ୍ଷତି କରେ ନାହିଁ । ବରଂ ଯୌନ ଅପରାଧରୁ ମୁକ୍ତ ଏକ ସ୍ଵାଙ୍କ ସମାଜ ଗଠନ କରେ । ବୌଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଏକାଧୁକ ସ୍ବୀ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଏହାର ବିଶେଷ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ସ୍ବୀ ଏକାଧୁକ ପୁରୁଷ ସହିତ ଅବାଧ ଯୌନ ସମ୍ପର୍କ କଣିବା ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଯୌନ ରୋଗର ଶାକାର ହୋଇଥାଏନ୍ତି । ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଉଛି, ଏତ୍ସର ଉତ୍ସବତା, ଯାହା ମହାମାରୀ ରୂପେ ୨୦୦୭ ମସିହାରୁ କାନ୍ଧା ବିପ୍ରାର କରିଛି । ବିଶ୍ୱ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (WHO) ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଏକ ସବେକ୍ଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଅବୈଧ ଯୌନାଙ୍ଗରରେ ଲିପ୍ତ ଅବିବାହିତା ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶତକତା ୭୦ ଭାଗଙ୍କ ଶରୀରରେ ଏତ୍ସ ଭୁତାଣ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଜିକାଲିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅବାଧ ମିଳାମିଶା ଓ ଯୌନ ଉତ୍ସଙ୍ଗଳତାକୁ ରୋକିବା ନିମନ୍ତେ ମୁସଲିମ ବିବାହ ହେଉଛି ଏକ ମାତ୍ର ଉପଯୁକ୍ତ ଓ ବିଧୁସଂଗତ ଉପାୟ । ଆଜିକାଲି ଯୁରୋପୀୟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଅବୈଧ ନବଜାତ ଶିଶୁ ଓ ଅବିବାହିତା ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଯେପରି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବଢ଼ିଗଲିଛି, ସେଥରୁ ମନ୍ଦିରୀ ସମାଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଏହା ଏକ ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ପଦକ୍ଷେପ । ତେଣୁ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଧୁକ ପନ୍ଥୀ ବିବାହ କରିବା ଏକ ଅପବାଦ ବା କଳଙ୍କ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସାମାଜିକ ସଂଝାର ବୋଲି ବିଷ୍ଟର କରିବାକୁ ହେବ ।

ନାରୀ ବିନା ପୁରୁଷର ପୌରୁଷେତ୍ର ଅଙ୍ଗରୀନ, ସେହିପରି ପୁରୁଷ ବିନା ନାରୀର ନାରୀତ୍ର ରସହୀନ । ଏଥୁଯୋଗୁଁ ସ୍ଵାମୀର ଅର୍ଜାଙ୍ଗାନ୍ତି କୁହାଯାଏ । ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀର ଏହି ଶାଶ୍ଵତ ସଂପର୍କକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସମାଜରେ ଉପେକ୍ଷିତ ଉପାତ୍ତିତ ନାରୀମାନଙ୍କ ଥରଥାନ ଓ ସୁଧାର ପାଇଁ ବହୁ ବିବାହକୁ ଏକ ଉତ୍ସମ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ପ୍ରତଳନ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର ସର୍ବ କନିଷ୍ଠା ପନ୍ଥୀ ଆଇଶାଙ୍କ ସମୟରେ କହିଥିଲେ, ‘ଆଇଶାଙ୍କ ଠାରୁ ଜୟଲାମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରାଯାଇପାରେ ।’ ସ୍ଵତରାଂ ମୁସଲମ ମହିଳା ଓ ଧର୍ମବିଦ୍ସାଗଣ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା, କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । ଯାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଆଧୁନିକ ମୁସଲିମ ସମାଜରେ ଆଜି ଦେଖାଦେଇଛି ।

ନିକାହର ସର୍ତ୍ତ

ବିବାହ ବନ୍ଦନ ଓ ପାରିବାରିକ ସଂପର୍କରେ ଶ୍ରୀରତା ଓ ସଫଳତା ଆଣିବାରେ ଅହମଦିଯା ମୁସଲିମ ସମ୍ପଦାୟର ମହାମାନ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଖଲିଫା^୩ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ସହାୟକ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ନୀତି ନିୟମ ଉପରେ ସେ ଯେଉଁ ବହୁମୂଳ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେ ସମୟରେ ଏକ ପୁଣ୍ଡିକା: ‘ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପରାମର୍ଶଗତ ତଥ୍ୟ’ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପେଯାଗୀ । ତେବେ ସେହି ପୁଣ୍ଡିକା ଆଧାରରେ ନିକାହର କେତୋଟି ସର୍ବ ରଖାଯାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କଲେ ଜମାଅତର ଅହମଦି ସତ୍ୟ /ସଭ୍ୟାମାନେ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଦନ ଓ ସାମାଜିକ ଶୃଙ୍ଖଳା ବଜାୟ ରଖିବା ସହିତ ଏକ ସ୍ଵାଙ୍କ, ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ନିକାହର ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ସଂକଷିପ୍ତରେ ଦିଆଯାଉଛି ।

୧) ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ କାଉନସିଲିଂ: ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ ମସିହ ପଞ୍ଚମ^{୩୭} କହିଛନ୍ତି: ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପରାମର୍ଶଗତ ସାକ୍ଷାତକାର ବର ଓ କନ୍ୟା ଉତ୍ସବ ପକ୍ଷରୁ ଲୋକମାନେ ବସି ଅନ୍ତରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛଲୁ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । କଥାର୍ଦ୍ଦୀ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ମୂଳକ ହେବା ଉଚିତ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି, ସାଧାରଣ ଦୈବାହିକ ଜୀବନରେ ସମ୍ମାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମସ୍ୟା ଓ ତାହା ଦ୍ୱାରା ଉପୁଲୁଥିବା କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରୁ ନିଜକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରିବ, ତାହାର ସ୍ଵଚ୍ଛତି ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ଏହା ଉପରେ ବିଷ୍ଣୁର ବିମର୍ଶ କରିବାକୁ ହେବ । ହଜୁର^{୩୮} କହିଛନ୍ତି, କାଉନସିଲିଂ ବା ପରାମର୍ଶ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ବିଷ୍ଣୁରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆନ୍ତୁ ଯେ ବିବାହର ପ୍ରକୃତ ତାପ୍ୟ କ'ଣ ? ଏ ବିଷ୍ଣୁରେ ଇସଲାମର ଶିକ୍ଷା କ'ଣ ? ଏଥୁପ୍ରତି ତୁମର ଚିନ୍ତାଧାରା କ'ଣ ? ଯେପରି କେଉଁ ପରିବାରରେ ତୁମର ଜନ୍ମ ? ତୁମ ଗୁରୁଜନମାନେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗ ସ୍ଥାନକାର କରିଛୁ ? ସେଥିପାଇଁ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ କୃପାକୁ ମନେପକାଇ ତୁମ ବଂଶ ପରମରା ଓ ପରିବାରରେ ସତକର୍ମ ଓ ଧର୍ମନିଷ୍ଠତା (ଡକ୍ଟର)କୁ ବଜାୟ ରଖ ।

ସେ କହିଲେ Arrange Marriage System ଅର୍ଥାତ ଉତ୍ସବ ପକ୍ଷର ସହମତି ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ବିବାହରେ ମଧ୍ୟ ଆଜିକାଲି ସଂସ୍କାରର ଅଭାବ ଦେଖାଯାଉଛି । ବିବାହ ସକାଶେ ଧନ ଦୌଲତ, ସୁନ୍ଦର ପଣ, ବଂଶ ଆଉଜାତ୍ୟ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ପରଖା ଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{୩୯} କହିଛନ୍ତି, ତୁମେ ପୁଅ ଓ ଝିଅର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦିଗକୁ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଦେଖ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ବିବାହରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣମାନଙ୍କୁ କାଉନସିଲିଂର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ଏହା ନୁହେଁ ଯେ କାହାର ଘରକୁ ଚାଲିଯାଇ ଝିଅର ପଟେ ନେଇ ଅସିଲେ କି ତାକୁ ଦେଖିନେଲେ କଥା ସରିଲା । ବାସ, ତା'ପରେ ପୁଣି ତାର ଖୁଣ ବାହାର କରି ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଦେଲେ । ଏହିପରି ଭାବେ ଝିଅକୁ ଏକ ବିକ୍ରିଯୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଭାବିବା ଆଦୋ ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

୨) କନ୍ୟା କିମ୍ବା ବର ମନୋନୟନ ଅଧ୍ୟକାର: ହଦିସ ‘ଅବୁଦାଉଦ୍’, କିତାବୁନ ନିକାହ ଅଧ୍ୟକାର ହଜରତ ଜାବିର ବିନ ଅବୁଲ୍ଲାହ^{୪୦} ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁହମ୍ମଦ^{୩୯} ଏହିପରି କହିଥୁଲେ: ‘ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି କେହି ପୁରୁଷ କୌଣସି କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରେ, ତେବେ ପ୍ରଥମେ ସେହି କନ୍ୟା ପାତ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଉଚିତ ।’ ସୁତରାଂ ଜାବିର^{୪୧} କହିଥୁଲେ ‘ମୁଁ ବିବାହ ପାଇଁ ଲଜ୍ଜା ପୋଷଣ କରିଥିବା ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କନ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋପନରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲି ଓ ତା'ପରେ ବିବାହ କଲି ।’ ଏଥରୁ ସ୍ଵକ୍ଷେ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ନିଜ ପକ୍ଷରୁ କିମ୍ବା ଜମାଅତ ମାଧ୍ୟମରେ କନ୍ୟା ସଂକାନ୍ତରେ ପୂର୍ବରୁ ସବୁକଥା ଜାଣିନେବା ଉଚିତ ।

ହଦିସ ‘ବୁଖାରି’ରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ଅଛି ଯେ ହଜରତ ମୋଗେରା^{୪୨} ଗୋଟିଏ କନ୍ୟା ପାତ୍ରୀଙ୍କ ଘରକୁ ନିର୍ବନ୍ଧ (ମଙ୍ଗନି)ର ସନ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{୩୯} କହିଲେ: ‘ସେହି କନ୍ୟାକୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖୁ ଦିଅ । କାରଣ ଦେଖୁବା ଦ୍ୱାରା ତୁମ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚୟର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ, ଉଭମ ବୁଝାମଣା ତଥା ଜଣେ ଅନ୍ୟକୁ ପରଖୁବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।’ କିନ୍ତୁ ପଟେ ମଗାଇବା ଅପେକ୍ଷା କନ୍ୟାର ପିତାମାତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପୁଅ ଓ ଝିଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷାତ କରାଇବା ଅତି ଉଭମ ।

ହଦିସ ‘ବୁଖାରି’ କିତାବୁନ ନିକାହ ଅଧ୍ୟକାର ମୁହମ୍ମଦ^{୩୯}ଙ୍କ ସହଧର୍ମାଣି ହଜରତ ଆଜଶା^{୪୩} ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ‘ହେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାବହ ! କୁମାରୀ କନ୍ୟା ତ ଲଜ୍ଜାଶାଲା, ସେ କିପରି ହୁଁ କରିବ ?’ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର କହିଲେ

‘ପଚରାଗଲେ ସେ ଯଦି ନୀରବତା ଅବଳମ୍ବନ କରେ, ତା’ହେଲେ ସେହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସେ ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କଲା ବୋଲି ବୁଝାଯିବ ।’ (ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ ମସିହ ଚତୁଥୀ^ଶ ଜ୍ଞାତବାଜୁମା, ୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୦୧)

ହଜୁର ଅନ୍ତର^{୩୯} କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁଅ ଓ ଝିଆ ଉଭୟଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଯାଉ ଯେ ସେମାନେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ? କେଉଁ ଧରଣର ସ୍ଥାମୀ ବା ସ୍ତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିବା ଦରକାର ? ଯଦି ପୁଅର ବାପମାଆଙ୍କ ଅଧୀନରେ ନବ ବିବାହିତା ସାକୁ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ତା'ହେଲେ ସେ କେତେ ଦିନ ରହିପାରିବ ? ସେହିପରି ସ୍ଥାମୀକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାପମାଆଙ୍କ ଅଧୂକାର ବିଷୟରେ ସତେନ କରାଯାଇଛି କି ?

ଯେପରି କନ୍ୟାକୁ ସ୍ଵଲ୍ପାରେ ବର ବାହିବାର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ସେହିପରି ପୁରୁଷଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପସନ୍ଦର ଜୀବନ ସାଥ୍ ନିରୂପଣ କରିବାର ଅଧିକାର ଅଛି । ସୁତରାଂ କୁହାଯାଇଛି:

فَانْكِحُوهُمَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ النِّسَاءِ | پାନ୍କହୁ ମା' ତାବାଲକୁମ ମିନନ୍ ନିଷାଏ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ନିଜ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ନାରୀକୁ ବିବାହ କର’ (ଆଲ ନିଷା ୪)

କିନ୍ତୁ ଏକ ସୀମିତ ପରସର ମଧ୍ୟରେ ଓ ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଉପାୟରେ ଏହା ହେବା ଉଚିତ । ତେଣୁ ପବିତ୍ର କୁରାନରେ କୌଣସି ପୁରୁଷ ଜଣେ ନାରୀଙ୍କୁ ଜୋର ଜବରଜଣ୍ଠି ବିବାହ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ବିଷୟରେ ଏହିପରି ନିଷେଧାଦେଶ ଜାରି କରାଯାଇଛି :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحْلُّ لَكُمْ أَنْ تَرْثُوا النِّسَاءَ كُلُّهَا ط

ଯା ଆଯୋହଳ ଲଜିନା ଆମନ୍ତି ଲାଯହିଲାଲ ଲକ୍ଷମ ଅନ୍ତରିସ୍ଥନ ନିଷାଆ କରହା

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ! ଜୋର ଜବରଦସ୍ତି ସ୍ବୀ ଲୋକଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବା କିମ୍ବା ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧୀକାରୀ ହେବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ନ୍ୟାୟ୍ୟ ନୁହେଁ ।’ (ଅଲନିଷା ୨୦)

ତେବେ ଜୟାମାନ ବର କିମ୍ବା କନ୍ୟା ମନୋନୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଯଥୋଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏକ ପକ୍ଷେ ଜଣେ ସ୍ଵପ୍ନ ବୟସା ତରୁଣକୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛି ଯେ ସେ ଅନୁଭୂତି ସଂପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଲାଭ ଉଠାଇ ବିବାହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୟସାଜ୍ୟସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମତି ନେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅପରପକ୍ଷେ ଅତି ସ୍ଵଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ଯେ କନ୍ୟାର ଜଳ୍ଳା ଓ ପସନ୍ଦ ବିନା ବିବାହ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର^{୧୫} ଏହିପରି କହିଛନ୍ତି ‘କୁମାରୀ କନ୍ୟାର ବିବାହ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା’ର ଅନୁମତି ନ ନିଆ ଯାଇଛି ।’ ସୁତରାଂ ହଦିସ ବୁଝାରି ଓ ମୁସଲମରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ଅଛି ଯେ ଜଣେ ମୁସଲିମ ମହିଳା କହନ୍ତି, ତାଙ୍କର ପିତା ତାଙ୍କ ଜଳ୍ଳା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜବରଦସ୍ତି ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧକ ସହିତ ବିବାହ କରିଦେଲେ । ସେ ଏହି ବିଶ୍ୟକୁ ନେଇ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{୧୬} ଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ । ଏହା ଶୁଣି ମହାଭାଗ ‘ପରଦିନ ନିକାହ’ କହି ସେହି ବିବାହକୁ ରଦ୍ଦ କରିଦେଲେ ।

ସୁତରାଂ ମହାମାନ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଖଳିପାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଏଠାରେ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି କୌଣସି ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀ ନିଜ ଜ୍ଞାତି କୁଟୁମ୍ବଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ଅହମଦି ଯୁବକ ବା ଯୁବତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ରହାନ୍ତି, ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କ ପିତାମାତା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ସବୁଠୁ ଭଲ ହେବ ଯଦି ସେମାନେ ଦୁଆ-ଏ-ଲକ୍ଷ୍ମୀରା (ସଫଳ ବିବାହ ସକାଶେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରାର୍ଥନା) ଦ୍ୱାରା ପିଲାମାନଙ୍କର ଜାହା କରିଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବେ ।

ତେଣୁ ବିବାହ ପାଇଁ ରାଜି ହେବା ବିଷୟରେ ଏହା ଦେଖୁବାକୁ ହେବ ଯେ

୧. କ'ଣ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଉପରେ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉଛି ?

୨. କ'ଣ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କି ?

୩. କ'ଣ ସେ ଅନ୍ୟ କାହାର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି କି ?

୩) କନ୍ୟା ଅଭିବାବକ (ଓ୍ଲି)

କନ୍ୟା ପିତା ନ ଥୁଳେ କନ୍ୟାର ଭାଇ କିମ୍ବା ନିକଟ ସଂପର୍କୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି କନ୍ୟାଦାନ କରିବା ଜରୁରୀ । ତାଙ୍କ ଭୁମିକା ସଂବନ୍ଧରେ ଚତୁର୍ଥ ଖଲିପା^{୧୫} ଏହିପରି କହିଛନ୍ତି :

‘ଓ୍ଲି ବା ଅଭିବାବକ ରୂପେ କନ୍ୟାଦାନ କରିବାର କ୍ଷମତା ଇଶ୍ଵର ମାତାକୁ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ପିତାଙ୍କୁ ଓ୍ଲି କରାଯାଇଛି । ଏଣୁ ପିତା ନିଜ କନ୍ୟାକୁ ତା’ର ସନ୍ମତି ନେଇ ଯେଉଁଠାରେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବ, ମାଆ ସେଥୁରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନ କରି ସେହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜି ହୋଇଯିବା ଉଚିତ । କନ୍ୟାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇ ଦେବା ଉଚିତ ଯେ ବାପା ତୁମର ଶତ୍ରୁ ନୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ମାଆମାନେ ବାପା ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଜାହିର କରନ୍ତି ଓ ଝିଅ ମଧ୍ୟ ମାଆ ସପକ୍ଷରେ ଆଆନ୍ତି, ସେହି ବିବାହ ଯୋଗ୍ୟ ଝିଅ ବାପା କଥାକୁ ଆମାନ୍ୟ କଲେ, ନିଜେ ଘରେ ବସି ରହି ବୁଝି ହୋଇଯିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଗତି ନଥାଏ । ତେଣୁ ନିଜର ସମସ୍ତ ଥୁବା ଏକ ଭଲ ପ୍ରସ୍ତାବ ଯଦି ଆସିଛି ତ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜ ବିବେକରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ତାର ବାହାଘର କରାଇଦେବା ଉଚିତ ।’

ଯେହେତୁ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ କନ୍ୟାର ପିତା ବା ଅଭିବାବକର ଅନୁମତି ତଥା ସନ୍ମତି ଏକାନ୍ତ ଜରୁରୀ କରାଯାଇଛି, ତେଣୁ ସେହି ସର୍ବ ନାରୀର ନିଜ ଜୀବନ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିତକର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । କାରଣ ଯଦି ସେ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ଶୂନ୍ୟ ବିଷ୍ଵର ଯୋଗୁଁ ଚିକିଏ ହେଲେ ଭୁଲ କରି ବସେ, ତା’ହେଲେ ସେଥୁପାଇଁ ସେ ପଣ୍ଡାପର ନିଆଁରେ ଜଳୁଥୁବ । ତଥାପି ଯଦି କନ୍ୟା ନିଜ ପଥସର ମନଲାଞ୍ଛ ଯୁବକଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରେ, ସେଥୁରେ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ ପୂର୍ବକ ବାଧା ଦେବା କିମ୍ବା ଆପରି କରିବାର ଅଧ୍ୟକାର ମଧ୍ୟ କାହାର ନାହିଁ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଇସଲାମ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜ ଭଲି ପିତାଙ୍କୁ କଦାପି ଅଧ୍ୟକାର ଦେଇନାହିଁ ଯେ ସେ ଯେଉଁଠା ଛହିବ, ସେଠି ନିଜ ମନମୂଳୀ କନ୍ୟାଦାନ କରିପାରିବ । ନତୁବା କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଯୁରୋପୀୟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ସଭ୍ୟତା ଭଲି ଖୋଲା ଖୋଲି ଭାବରେ ନିଜର ଭାବୀ ସ୍ଥାମୀ ସହିତ ଅବାଧ ମିଳାମିଶା କରିବାର ମଧ୍ୟ କ୍ଷମତା ଦେଇ ନାହିଁ । କାରଣ ପଦ ସ୍ଥଳନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଯଥେଷ୍ଟ ବେଶୀ ରହିଥାଏ ।

ଆଜିକାଲି ପୁଅୟିଏ ଯୋଗ୍ୟର ହୋଇଗଲା ପରେ ପରିବାର ବାହାରେ ଅନେକ ଶୁଭଚିନ୍ତକ ହଠାତ ବାହାରି ପଡ଼ନ୍ତି । କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଭୟ ପକ୍ଷର କେବେ ହେଁ ମଙ୍ଗଳ ରହାନ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ନିଜ ସ୍ଥାର୍ଥ ପାଇଁ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତ ଦଲାଲ ସାଜିଥାନ୍ତି । ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଫୁରସତ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଜମାଅତର ‘ରିଷ୍ଟାନାତା କମିଟି’ (ବିବାହ ଘଟସୂତ୍ର କମିଟି) ସହିତ ଯୋଗଯୋଗ କରିବାର ଅବସର ନଥାଏ । ସେହି ମଧ୍ୟସ୍ଥିମାନଙ୍କ ପ୍ରରୋଚନାରେ ପଡ଼ି ଯେତେ ଲୋକ ବାହି ବୁଝନ୍ତି, ସେମାନେ ସେତିକି ବେଶୀ ଧୋକାରେ ପଡ଼ନ୍ତି । ନିଜର ଶିକ୍ଷିତ, ଯୋଗ୍ୟ ବା ସମ୍ମାନ ପୁଅୟର ଦାଣ୍ଡରେ ହାତରେ ଅଯଥା ପ୍ରରତ ନକରି ଧୀରେ ସୁଲ୍ଲେ ନିଜ ବୁନ୍ଦିରେ ବନ୍ଧୁ ବାହିବା ସର୍ବାଦୌ ଶ୍ରେଯସ୍କର ।

ବିବାହର କେତେକ ବିଶେଷ ଦିଗ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ସାଂପ୍ରତିକ ଖଲିପା^{୩୭} କହିଥୁଲେ:

- ୧) ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିତାମାତା ନିଜ ସ୍ତର ଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ପରିବାର ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଥାଏଟି । ଯଦ୍ବାରା ବହୁ ସଂଖ୍ୟାକ କନ୍ୟା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବାନ ଯୋଗ୍ୟ ବରଚିଏ ପାଇବା ଆଶାରେ ବସି ରହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଖୁ ନାହାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ଆଶା ବାନ୍ଧି ବସିଲେ କିଛି ଲାଭ ହୁଏନାହିଁ । ଏପରି ଏକତରଫା ବନ୍ଦୁ ଖୋଜିବା ଏକ ସାମାଜିକ କଳଙ୍କ ।
- ୨) ମୋତେ ଖବର ମିଳିଛି ଯେ ଆମର ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବ ସମାଜ ଝିଅ ପକ୍ଷକୁ କହିଥାଏଟି ‘ଡୁମେ ପର୍ଦା କରିବ ନାହିଁ, ବୁର୍କା ପିଛିବ ନାହିଁ କି ମୁଣ୍ଡକୁ ଡାଙ୍କିବ ନାହିଁ’ ଇତ୍ୟାଦି । ଏଥୁପାଇଁ ସେହି ଯୁବକମାନଙ୍କ କାଉନ୍‌ସିଲି^{୧୦} ହେବା ଉଚିତ । ଯଦ୍ବାରା ଜଣା ପଡ଼ିବ ଯେ ଇସଲାମର ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା କ'ଣ ?
- ୩) କେତେକ ଯୁବକଙ୍କ ମାଆମାନେ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ପୁଅ ତ କାମ କରି ଉପାର୍ଜନ କରୁଛି । ଏଣୁ ତା'ପାଇଁ ଝିଅ ଦେଖିବା କାମ ଆମେ କରିବୁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପିଲା କିଛି କାମ ନକରି ବେକାର ବସିଛି, ତା' ପାଇଁ ଝିଅ ଦେଖା ସକାଶେ ଜମାଆତ ଉପରେ ଦାଯୀତ୍ତ ଲଦି ଦେଇ କହିଦିଅନ୍ତି ‘ଆମ ପୁଅ ପାଇଁ ଝିଅଟିଏ ଠିକ୍ କରି ଦିଅନ୍ତୁ’ ଯେ କେଉଁ ଆଉର ନ୍ୟାୟ ?
- ୪) ଯଦି ଜଣେ ଅଣ ମୁସଲିମ ଯୁବତୀ, ଜଣେ ମୁସଲିମ ପୁରୁଷ ସହିତ ବିବାହ କରିବାକୁ ଜଛା ପୋଷଣ କରେ, ତେବେ ସେ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଘରର ମୁରବୀମାନଙ୍କ ସନ୍ତ୍ରି ଓ ପରାମର୍ଶ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ ଅହମଦି ଯୁବକ ଜଣେ ଅଣ ଅହମଦି କିମ୍ବା ଅଣ ମୁସଲିମ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିବା ତ ଅସିନ୍ତି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । କାରଣ ଧର୍ମଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେମାନେ ନିଜ ସନ୍ତାନଙ୍କ ସଂସାର ଓ ଉଭମ ଚରିତ୍ର ଗଠନ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଧର୍ମ (ଇସଲାମ)କୁ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟକାର ଦିଅନ୍ତୁ..... ଏପରି ସ୍ଵାକ୍ଷରକୁ ଆଶନ୍ତୁ, ଯଦ୍ବାରା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସଂସାର ଓ ଧର୍ମ ପାଳନ ଉଭୟ ଠିକ ରହିବ ।

(ଖୁତବା କୁମା, ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୦୧)

- ୫) ବର୍ତ୍ତମାନ ଖଲିପା^{୩୭} କହିଛନ୍ତି: ‘ବେଳେବେଳେ କହି ଦିଆପାଏ ଯେ ପିଲାଟି ‘ଅହଲେ କିତାବ’ ଅର୍ଥାତ ଜହୁଦି କିମ୍ବା ଖାଣ୍ଡିଯାନ ମତାବଳୟ । ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଆଜିର ଯୁଗରେ ଅହଲେ କିତାବ (ଗ୍ରହ୍ବାଧାରୀ) ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜକ (ମୁଶରିକ)ଙ୍କ ଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରତିମା ପୂଜକମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଦୌ ବୈବାହିକ ସଂପର୍କ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏପରି ମୁଁତରେ ଆମ୍ବଂୟମ ଏକାନ୍ତ ବାଞ୍ଚନୀୟ ।
- ୬) ଅହମଦିଯା ଜମାଆତର ବାହାରେ ଯାଇ ଯେଉଁ ଅହମଦି ପିଲାମାନେ କୌଣସି ଅଣ ଅହମଦିଙ୍କ ସହିତ ଜଣେ ଅଣ ଅହମଦି ମୌଲିକିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ନିକାହ ପାଠ କରାଇଥାଏଟି, ସେଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜମାଆତର ଶୃଙ୍ଖଳା ଭଙ୍ଗ କରିବା ହେତୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଏ ।
- ୭) କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବିଶେଷ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମୋର ଅନୁମତି ନେଇ ନିଜର ନିକାହ କୌଣସି ଗୈର ଅହମଦି ଝିଅ ସହିତ ଜଣେ ଅହମଦି ମୌଲିକବୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରିଥାଏଟି, ତାକୁ ଜମାଆତର ବ୍ୟବସ୍ଥା (ନିଜାମ)ରୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଏ ନାହିଁ ।
- ୮) କେତେକ ଗୈର ଅହମଦି ଝିଅ ସେମାନଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ବାରଣ କରିବାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଏତାଇବା ପାଇଁ ନିଜ ବିବାହ ସକାଶେ ଥୁଲି (ଅଭିବାବକ) ଠିକ କରିବା ପାଇଁ ଜମାଆତର ଅନୁମତି ଭିକ୍ଷା କରିଥାଏଟି । ସେତେବେଳେ

ଜମାଆତ ଏକ ବିଶେଷ କାରଣ ଓ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଡୁଲିଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥାନ୍ତି ।

- ୯) ଏପରି ସମେଦନଶୀଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେହି ବିବାହ ଅହମଦିଯା ମସଜିଦରେ କରାଯିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ନିକାହ କୌଣସି ଅହମଦି ମୁବଲିଗ ପଡ଼ାଇବେ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ମସଜିଦ ବାହାରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଓ ଜଣେ ଅହମଦ ଭାଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ନିକାହ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଏପରି ବିବାହରେ ଜମାଆତର କୌଣସି ପଦାଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଏଥୁପାଇଁ ମୁଁ ଆଗରୁ ବାରଣ କରି ଦେଇଛି ।
- ୧୦) ଡ୍ରେବ ସାଇଟରେ ଝିଆର ଫଂଟୋ ଫେସବୁକ୍ କିମ୍ବା ଡ୍ରାଇସ ଅପରେ ନ ଆସୁ । ଯଦି କୌଣସି ଲୋକ ବନ୍ଦୁଘର ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିଥ୍ୟା ଆରୋପ ଆଣି ଆଲୋଚନା ରଖିଥିବା ପରିବାର ଲୋକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଅନ୍ତି, ଯଦ୍ବାରା ସେହି ଝିଆର ବଦନାମ ହେବା ସହିତ ସେହି ବନ୍ଦୁଘର ଭାଙ୍ଗିଯିବ ଓ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଠାରେ ବନ୍ଦୁଘର ହୋଇ ନପାରିବାର ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଯିବା, ସେ ବିଷୟ ମୋ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିବା ପରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ‘ଖାରଜ୍ ଜମାଆତ’ ବହିଷ୍ଟୁତ ହେବାର ଘୋଷଣା କରିଥାଏ ।

ଏହିପରି ଅହମଦି ପୁଅ କିମ୍ବା ଝିଆ ତରଫରୁ କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟାମି ଭିତିକ ଶୃଙ୍ଖଳା ଭଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ମୋ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ଦରକାର । ଯଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କ ଆରୋପ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ‘ଇସଲାହି କହିଟି’(ସୁଧାର କମିଟି) ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।

(ପୁସ୍ତିକା ‘ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ପରାମର୍ଶଗତ ସ୍ଵଚନା’, ହଜରତ ଖଲିଫ଼ତୁଲ ମସିହ ପଞ୍ଚମ^୫ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା)

(୪) ଦେଖନ୍ ମହେର (ସ୍ତ୍ରୀଧନ) ଅଧ୍ୟକାର

ପୁରୁଷ ନିଜ ପ୍ରସ୍ତାବର ବିବାହିତ ପନ୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂପତ୍ତି ଓ ଏହି ଧନକୁ ପାଇବାର ଅଧ୍ୟକାର ତାର ବିବାହର ପ୍ରଥମ ଦିବସରୁ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଯାଏ । ନାରୀଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ତଥା ତାହାର ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡକୁ ସୁଢ଼ତ ଓ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ‘ମହେର’ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ଯାହା ଇସଲାମ ଆଇନରେ ନାରୀର ଏକ ଅଧ୍ୟକାର ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ‘ଦେଖନ୍ ମହେର’ ବରର ଆୟ ଅନୁସାରେ ଏକ ଅନୁପାତିକ ହାରରେ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ପକ୍ଷଙ୍କ ମିଳିତ ବୈଠକରେ ନିର୍ଣ୍ଣାରଣ କରାଯାଏ । ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ଧନରାଶକୁ ଇସଲାମ ଆଇନସିଦ୍ଧ କରି ବିବାହ ପରେ ପୁରୁଷ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ନିଜ ପନ୍ଥୀଙ୍କ ଯୌତୁକ ରୂପେ ଦେବା ପାଇଁ ବାଧତାମୂଳକ କରିଛି । ସ୍ଵତରାଂ ପବିତ୍ର କୁରାନରେ ଏହିପରି କୁହାଯାଇଛି:

وَأُتُوا النِّسَاءَ صُدُقَتِهِنَّ نَحْلَةً

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏବଂ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ସ୍ତ୍ରୀଧନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ମହେର ପ୍ରଦାନ କର ।’ (ଅଲ୍ ନିସା:୪)

ପୁଣି କୁହାଯାଇଛି:

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَضَيْتُمْ

ଡ୍ରାଇସିଲା ଯୁନାହା ଅଲୋକୁମ ଫିମା ତରାଜେତୁମ

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଏବଂ ମହେର ନିର୍ଣ୍ଣାରିତ ହେବା ପରେ ତୁମେମାନେ ଯେଉଁ ବିଷୟରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି ବିଷୟରେ) ପରିଷ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ଏକମତ ହୁଆ, ସେଥିରେ ତୁମମାନଙ୍କର କୌଣସି ପାପ ହେବ ନାହିଁ ।’

(ଅଲ୍ ନିସା:୨୫)

ମହେର ବିନା ନିକାହ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଶରିୟତରେ ମହେରର କୌଣସି ସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ପୁରୁଷ ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଯେତିକି ଦେଇ ପାରିବ, କେବେଳ ସେତିକି ଧନରାଶି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେବା ଉଚିତ । ଯଦି କୌଣସି ପୁରୁଷ ମହେର ଅଧିକ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିନିଏ, କିନ୍ତୁ ତାହା ପୌଠ କରିପାରେ ନାହିଁ, ତେବେ ସେ ପାପରେ ଭାଗୀ ହୋଇଯାଏ । ସୁତରାଂ ଦୈନିକ ମହେରର ତାପୂର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ^{୩୩} ଏକଦା ପ୍ରାତଃକାଳୀନ ଭ୍ରମଣ ସମୟରେ ଜଣେ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଉଭର ଦେଇ କହିଥୁଲେ :

‘ଉତ୍ତମ ପକ୍ଷଙ୍କ ସହମତି କ୍ରମେ ରାଶିର ପରିମାଣ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଯାହା ଧାର୍ଯ୍ୟଯୋଗ୍ୟ, ତାହା ହିଁ ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବା ଉଚିତ । ଧାର୍ଯ୍ୟ ମହେରର କୌଣସି ସୀମା ହଦିସ୍ତରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ‘ଶରୀ ମହେର’ ଏକ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରବାଦ । ସେ ଯୁଗର ଅବସ୍ଥା ଭିନ୍ନ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଅବସ୍ଥା ଅଳଗା । ମହେର ନିଜର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁସାରେ ସ୍ଥିର କରିବା ଉଚିତ । ଆମ ଦେଶରେ ଏକ କୁପ୍ରଥା ହେଉଛି ଏକ ମନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମହେର କେବେଳ ବାହ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସକାଶେ ରଖାଯାଉଛି । କେବେଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ମହେରର ପରିମାଣ ଏକ ମୋଟା ଅଙ୍କର ବୋଲି ଜଣାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହା କରାଯାଉଛି । କେବେଳ ଏହା ଉତ୍ସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଯେ ପାଇଁ ଯେ ପୁରୁଷ ଯେପରି ଶଶ୍ଵର ଘରର ହାତ ମୁଠାରେ ରହିବ ଓ ପମ୍ବାଙ୍କୁ ତଳାକ ଦେବା କଥା ଆଦୋ ଚିନ୍ତା ନକରିବ । କାରଣ ତାକୁ ନିଜ ମହେର ଧନ ଅବଶ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।’

ପୁଣି ହଜରତ ଅହମଦ^{୩୪} ଏହିପରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି :

‘ବରପକ୍ଷର ଜଙ୍ଗା ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯଦି କେବେ ମହେର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବ, ତେବେ ତାହା ଆଦୋ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଏକ ସ୍ଵଷ୍ଟ ସହମତି ବିନା କପଟ ମନୋଭୃତ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଉଥିବା ମହେରକୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନଃ ସମୀକ୍ଷା କରା ନଯାଇଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ତଳାକ ପ୍ରାସ୍ତ ପମ୍ବାଙ୍କୁ ପୌଠ କରିବା ସ୍ଵର୍ଗାୟ ନୁହେଁ । ଏକ ବିଧୁ ପ୍ରଣାତ ମହେର ଯାହା ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମର୍ଥ୍ୟର ବାହାରେ ସେ ଭଲି ମହେର ଧନରାଶିର ବୋଝ ତା’ ଉପରେ ଲଦି ଦିଆଯାଇ ନପାରେ । ତେଣୁ ସେ ଯେତିକି ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ତଦନୁୟାୟୀ ‘କଜା’ (ଆଇନ ପରାମର୍ଶଦାତା)ଙ୍କ ନିଷ୍ଠତି କ୍ରମେ ମହେର ପୁନଃ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ହୋଇ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମହେର ଏକ ଗୋଣ ବିଧୁ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେବ ।’

(ମଲପୁଜାତ, ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ , ଅତିରିକ୍ତ ସଂଖ୍ୟରଣ, ପୃ ୨୮)

ସୁତରାଂ ‘ଦ୍ୱାନ୍ ମହେର’ ନାତି ପ୍ରଶନ୍ନର ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ସ୍ବା ନିଜ ସମ୍ବଲର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଯେପରି କୌଣସି ବାଧାବିପ୍ରର ସମ୍ବୁଦ୍ଧାନ ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି ସ୍ବାମୀ ନିଜ ଜୀବନ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଧନ ପରିଶୋଧ କରିପାରିଲା ନାହିଁ, ତା’ହେଲେ ସ୍ବାକୁ ପ୍ରଥମ ରଣ ଦେଇ ଆକାରରେ ସେହି ଧନ ସ୍ବାମୀର ସଂପର୍କରୁ ମିଳିବା ଅପରିହାୟିର୍ପ ହୋଇଯିବ ।

ତେବେ ଏଥୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହାମାନ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଖଲିପା^{୩୫} ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏହିପରି:

- ମହେର ନାରୀର ଏପରି ଏକ ଅଧିକାର ଯେ ପ୍ରାସ୍ତ ଧନକୁ ସେ ସ୍ବାଧୀନ ଭାବେ ନିଜ ଜଙ୍ଗାରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବ୍ୟୟ କରିପାରେ । ତାହାର ଏହି ଅଧିକାରକୁ ତା’ ଠାରୁ କେହି ଛଡାଇ ନେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ହଁ, କେବେଳ ‘ଦାରୁଲ କଜା’ (ନ୍ୟାୟାଳୟ) କୌଣସି ଏକ ବିଶେଷ କାରଣ ଦଶୀଳ ଏହି ଅଧିକାରକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇ ପାରେ ।

- ୨) ସ୍ଵାଧନ ଅଧିକାର ସ୍ଵୀକାର ପରିଚାଳନା କୌଣସି ରହିଥାଏ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ନହୋଇ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଶୁସ୍ତି ମନରେ ଛାଡ଼ି କରିଦେଇ ପାରେ କିମ୍ବା ଦେଖିବାକୁ ଶୁସ୍ତି ମନରେ ଫେରିପାରେ ।
- ୩) ଏହା ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ସ୍ଵାଧନ ପ୍ରାପ୍ତିଜନିତ ରାଶି /ସମ୍ପର୍କିର ପରିମାଣକୁ ଉତ୍ତର୍ମାନ କରିବାକୁ ପିତାମାତାଙ୍କ ସ୍ଵାକୃତିରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି କି ନାହିଁ ।
- ୪) ନିକାହ ଫର୍ମ ପୂରଣ କଲାବେଳେ ଏଥରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନାହିଁ ତ ? ଯଦି କନ୍ୟାର ଅଧିକାର ଜନିତ ଏହି ସଂପର୍କ /ରାଶି /ଗହଣା ଗଣ୍ଠିରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ତା'ହେଲେ କ'ଣ ଉତ୍ତର୍ମାନ କରିବାକୁ ଅଛନ୍ତି ?
- ୫) ସେଉଳି ଦେଖିବାକୁ ମହେର ରାଶି ବୃଦ୍ଧି କରାଇବା କାର୍ଯ୍ୟ କଦାପି ଗୃହଶୀଘ୍ର ନୁହେଁ, ଯଦି ନିଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେପରି କରାଯାଏ । ଝିଅ ପକ୍ଷର ଲୋକ ଏହି ବର୍ଷତ ରାଶି ପାଇଁ ତାହା କେବେ ବି କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଯେତେ ପ୍ରକାର ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇବାର ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ପଛକେ । ତେଣୁ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ତାହାର ପରିମାଣ ଧାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହର ଘୋଷଣା କରିବା କଦାପି ସମୀଚୀନ ନୁହେଁ ।

୪. ଯୌତୁକ ଉପହାର

ପଢି ପରୀ ଏକତ୍ର ହୋଇ ନିଜର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିବାହ ସମୟରେ କନ୍ୟା ପିତାମାତା ତଥା ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ତରଫରୁ ଉପହାର ସ୍ଵରୂପ ଯେଉଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ତାକୁ ସାଧାରଣତଃ ଯୌତୁକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେହିପରି ସାମୀ ତଥା ସଂପର୍କୀୟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉପହାର ସାମଗ୍ରୀ ତଥା ସୁନା ଗହଣା ଓ ନଗଦ ଟଙ୍କା ଇତ୍ୟାଦି ଯାହାରେ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତୁ ମିଳିଥାଏ, ସେପରି ତା'ର ନିଜର କର୍ତ୍ତ୍ତୁଧାରୀଙ୍କରେ ରହିଥାଏ । କନ୍ୟା ଯେପରି ତାହିଁବ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ସେବରୁର ସଦୁପ୍ରେସନ୍ ଓ ବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବ । ସୁତରାଂ ପବିତ୍ର କୁରାନରେ ପୂରୁଷମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ରହିଛି:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنُوا لَا يَحْلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَدْهِبُوَا

بِعَضٍ مَا أَتَيْمُوْهُنَّ

ଯା ଆୟୋହଲ୍ ଲଜିନା ଆମନ୍ତୁ ଲାଯହିଲ୍ଲୁ ଲୁକମ ଅନ୍ ତରିସୁନ୍ ନିସାଆ କରହା; ଓଳା ତାଜୁଲୁହୁନ୍ନା ଲିତଜ୍ଜହ୍ବୁ ବିବା'ଜି ମାଆତେତ୍ତୁମୁ ହୁନ୍ନା ।

ଅର୍ଥାତ ‘ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ! ଜବରଦସ୍ତି ସ୍ଵାଲୋକମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବା ତୁମମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ନ୍ୟାୟ ନୁହେଁ । ଏବଂ ତୁମେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯାହାକିଛି ଦେଇଛ, ତହିଁରୁ କିଛି ଛାଡ଼ାଇନେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ହଜରାଣ କରନାହିଁ ।’ (ଅଲନିସା ୨୦)

ଏଠାରେ ସ୍ଵଷ୍ଟ ରୂପେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ପରୀ ଯେତେବେଳେ ସାମୀ ଗୃହକୁ ଆସିଥାଏ, ମହେର ଟଙ୍କା, ଯୌତୁକ ଜନିତ ସମସ୍ତ ଉପହାର, ବସ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଇତ୍ୟାଦିର ସେ ଅଧିକାରୀଣି ହୋଇଯାଏ । ସେ ସବୁ ଉପରେ ସାମୀ କିମ୍ବା ଶଶ୍ଵର ଘରର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲୋକ ଜବରଦସ୍ତି କବଜା ଅଥବା ଆମସାତ କରିବାକୁ ପ୍ରଶନ୍ତ ଦିଆ ଯାଇନାହିଁ । ତାହା କଲେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଦଣ୍ଡିତ ହେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଇସଲାମ ବିଧାନରେ ନାରୀର ଏତାଦୃଶ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଉଚ୍ଚ ଆସନ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମ ବା ସଂସ୍କୃତିରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଭ୍ୟତାରେ ନାରୀ

ସ୍ଵାଧୀନତା ଓ ସମାନ ଅଧିକାର ପାଇଁ ବହୁ ପ୍ରକାର ସ୍ଥୋଗାନ ଦିଆଯାଏ ସତ, କିନ୍ତୁ ନାରୀର ସ୍ଵାର୍ଥକ୍ଷତି ଧନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦେବାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବହେଳା କରାଯାଉଛି ।

ସୁତରାଂ ମହାମାନ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଖଲିପା^{୩୫} ଏହି ଯୌଡୁକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ନିମ୍ନମାତ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା କରିଛନ୍ତି:

- ୧) ଯୌଡୁକ ହେଉଛି ସେହି ସାମଗ୍ରୀ ଯାହାକୁ ଏକ କନ୍ୟା ପୁତ୍ରବଧୂ ହୋଇ ଗଲାବେଳେ ନିଜ ସହିତ ନିଜ ନୂଆ ଘରକୁ ଆଣିଥାଏ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{୩୬} ନିଜ କନ୍ୟା ପାତିମା^{୩୭}ଙ୍କ ବିବାହ ଅବସରରେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ରୋଷେଇ ଉପକରଣ ଓ ଖଟ ପଲଙ୍କ ଆଦି ଗୃହ ସାମଗ୍ରୀ ଯୌଡୁକ ସ୍ଵରୂପ ଉପହାର ଦେଇ ବିଦାୟ କରିଥିଲେ । ଏତିକି ପରିମାଣର ସାମଗ୍ରୀ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମେଣ୍ଟାଇବା ସହିତ ଯୌଡୁକର ଏକ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିଥାଏ ।
- ୨) ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ^{୩୮} କୁ ଆଦର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ଶୟନ କଷର ଖଟ ପଲଙ୍କ ଓ ବିଛଣା ଇତ୍ୟାଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା କନ୍ୟାଘରର ଦାୟୀତ୍ୱ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧରଣର ଆସବାବ ପତ୍ର ଯେପରିକି ମେଜ, ଚୌକି, ସୋଫ୍ଟ, ବିଦ୍ୟୁତ ଉପକରଣ ଇତ୍ୟାଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ବର ପକ୍ଷର ଦାୟୀତ୍ୱ । ଏ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସେଇକୁ ଭାବରେ ହେବା ଉଚିତ ଓ ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ପକ୍ଷ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
- ୩) ଯାହା କିଛି ଯୌଡୁକ ଆକାରରେ ଝିଅକୁ ଦିଆଯାଉଛି, କ'ଣ କୌଣସି ପକ୍ଷ ସେ ବିଷୟରେ ଉପରେ ପଡ଼ି ଏହାକୁ ଭଲ ବୋଲି ଭାବୁ ନାହାନ୍ତି ? ତେଣୁ ପରିଷର ବୁଝାମଣା ଭିରିରେ ଏହା ହେବା ଉଚିତ ।
- ୪) ଯେଉଁ ଯୌଡୁକ ସାମଗ୍ରୀ ଦିଆଯାଉଛି ତାହା ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସକାଶେ ନା ଅନ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ସକାଶେ ଦିଆଯାଉଛି ? ମନେ ରଖନ୍ତୁ, ଅଲ୍ଲୁ^{୩୯}ଙ୍କ କରୁଣା ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ଯେଉଁମାନେ ‘ତକହୁ’କୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ରଖୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ।
- ୫) ମୋଟା ଅଙ୍କର ଯୌଡୁକ କ'ଣ ଏଥୁପାଇଁ ଦିଆଯାଉଛି କି ବରକନ୍ୟା ଉଭୟଙ୍କ ପାଇଁ ଘର ନିର୍ମାଣ ବାବଦରେ ତାହାର ଦରକାର ପଡ଼ୁଛି ? ଏଥୁପାଇଁ କ'ଣ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ସହମତ ଅଛନ୍ତି ?
- ୬) କ'ଣ ଜ୍ଞାଇଁକୁ ଭିକାରୀ ସଦୃଶ ମନେ କରି ଅଜସ୍ର ଯୌଡୁକ ଦିଆଯାଉଛି ? ତା'ମନରେ କଣ ଏପରି ଦିଶ୍ତା ପୁରାଯାଇଛି ଯେ ଶଶ୍ଵର ଘରୁ ତାହା ପାଇଲେ ନିଜ ପରିବାର ଭରଣ ପୋଷଣ କରିପାରିବ ? ନଚେତ ନିଜର କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ ?
- ୭) ଯଦି କନ୍ୟା ପକ୍ଷର ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ଵଳ୍ପ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ଯୌଡୁକ ଦେଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ କ'ଣ ଏକଥା ବରପକ୍ଷ ବୁଝି ପାରିଛନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି ?
- ୮) ଯଦି ଏଥୁଯୋଗୁଁ ବିବାହ ପରେ ଉଭୟ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ କିମ୍ବା ଏହି ଯୌଡୁକ ନଦେବା ବିଷୟ ସମେହରେ ପରିଣତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖାଦିବ, ତା'ହେଲେ ବନ୍ଧୁ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ଆଗରୁ ବିବାହର ଅନୁସାଙ୍ଗୀକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଗେଇ ନେବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ।

از اس بعد میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں
اہما پرے رے مੁں آشیخ لے اٹھا علیٰ ۸ کر
دھنکارے ہوئے شیطان سے۔
ترسنا نا پا کر خدا شیخان ۱۰ رہ
اے لوگو! پنے اس پروردگار کا تقویٰ اختیار کرو
ہے لے اکھانے! نیکر پاک نکر جاؤ ۹
جس نے تمہیں ایک ہی جان سے پیدا کیا
پہنکی ٹومنا نکلو سُنکھی کریشنتی گوئی ماتھ ۱۱ بڑو
اور اس سے اسکا جوڑا پیدا کیا
اہب و سے ختم مانگو ۱۲
اور ان دونوں سے بہت سے مرد اور عورتیں (دنیا میں) پھیلائے
اہب و بیٹھا ر کریشنتی وے دُھنیک مانگو ۱۳
آنکھ پُر گوش ۱۴ نارا
اور اللہ کا تقویٰ اختیار کرو کہ اسی کے ذریعہ تم آپس میں سوال کرتے ہو
اہب و آلیٰ ۸ کو ۱۵
اور رشتہ دار یوں کے متعلق۔ یقیناً اللہ تم پر نگران ہے۔
اہب و بذکر رہا اسی کا ۱۶
نیشیخ ۸ کو ۱۷
اوہ تمہارے اعمال کی اصلاح کرے ۱۸
پذیرا ۸ کو ۱۹
اوہ تمہارے گناہوں کی مغفرت فرمائے ۲۰
اہب و ٹومنا نکل پا پا کو شام کریں ۲۱
اوہ جس نے اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کی
اہب و بذکر رہا اسی کا ۲۲
اوہ بہت بڑی کامیابی پا گیا۔
قریبے ٹوہنی ای وے مہان و پالنگتا لای رہ کرے ۲۳

أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللَّهِ
مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نُفُسٍّ وَاحْدَةٍ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا
وَبَثَّ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً
وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
وَلَا يَحْرُمُكُمْ إِنَّمَا يَحْرُمُكُمْ
مَا تَعْمَلُونَ

وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَّقِيبًا
হাম্‌ অন্নলুহা কানা অলেকুম রকিবা

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
যাআম্বুহল লজিনা আমনুত তকুলুহা

وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۝
ও কুলু কোলন ষদিদা
য়িস্ত্রিলক্ম আ'মালক্ম
যুষরেহ লকুম আ'মা'লকুম
وَيَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
ওঘরঘির লকুম জুনুবকুম
وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
ওমেঁ যুতিলুহা ওৱেষুলহু
فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ۝
পংকব্দ পাজা পৌজন অজিমা ॥

اے ایماندارو! اللہ کا تقویٰ اختیار کرو
ہے بیشواستکارا مانے! انلئے 8 کنوں بیش کر
اور ہر ایک جان غور کرے
एਵਂ پ्रਤੇਯੁਕ ਪ੍ਰਾਣ ਏਥੁ ਪ੍ਰਤਿ ਧਾਨ ਰਖਵਾ ਉਚਿਤ ਯੋ
ਕੁਲ ਸੀਲੇ ਅਸ ਨੇ ਕਿਆ ਕਿਆ ہے۔ اور اللہ کا تقویٰ اختیار کرو
ਏ ਆਗਮੀ ਕਾਲੀ ਪਾਛੀ ਕਣੀ ਪਠਾਇਲਾ; ਏਵਂ ਅਲ੍ਲਾ 8 ਕਾ
یقیناً اللہ تھا مارے اعمال سے اچਿੰਤ ਟ੍ਰੈਡ ਬਾخبر ہے۔
نਿਘਿ ਦੇਹਵੇ ਰੇ ਅਲ੍ਲਾ 8 ਤੁਮਾਮਾਨਕ ਕਰਮ ਬਿਖਾਵੇ
ਭਲ ਭਾਬੇ ਜਾਣਾ ਰਾਹੀਂ ।

ଏହି ଖୁତିବା ନିକାହ ପାଠ କଲା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖୁ ନିଜ ଭାଷାରେ କେତେକ ହିତୋପଦେଶ ସଂକ୍ଷେପରେ ଦିଆଯାଇ ପାରେ । ଏହାପରେ ବର କନ୍ୟାଙ୍କ ଅସଲ ଠିକଣା ଥୁବା ପରିଚୟ ସହିତ ନିକାହର ଘୋଷଣା କରାଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ନିକାହର ଡୁଲି (କନ୍ୟା ପିତା କିମ୍ବା ଅଭିବାବକ) କୁ ଠାରୁ ଓ ପରେ ବରଙ୍କ ଠାରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହକ୍ ମହର (ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରାପ୍ୟ ଧନରାଶି) ଘୋଷଣା କରି ଉତ୍ସମ୍ବଳ ପଚରାଯାଏ ଯେ କ'ଣ ସେମାନେ ଏହି ବିବାହକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ? ଯଦି ଡୁଲି ଓ ନର ଦୁହେଁୟାକ ଏହାକୁ ମଞ୍ଚୁର କରୁଥିବାର ‘ହଁ’ରେ ସ୍ବାକୃତି ଦେବେ, ତା’ହେଲେ ଯାଇ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ନିକାହ ସଂପନ୍ନ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ପ୍ରମାଣସିଦ୍ଧ ହେବ । ଏହାକୁ ଲସଲାମ ପରିଭାଷାରେ ‘ଇଜାବ’ ଓ ‘କବୁଲ’ କୁହାଯାଏ । ନିକାହ ଫର୍ମରେ ବିଶେଷତଃ କନ୍ୟା ତାହାର ଦୁଇଜଣ ସାକ୍ଷୀ ତଥା ସ୍ୱୟଂ ବର ଓ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ଦସ୍ତଖତ ରହିବା ସହିତ ‘ଦେଖନ୍ ମହେର’ ବିଶ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିବା ଜରୁରି ।

ଯେହେତୁ ମହିଳାମାନେ ପର୍ଦାରେ ରହିବାର ଆଦେଶ ରହିଛି, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କନ୍ୟାର ଓଳି ‘ଜାବ ଓ କବୁଲ’ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯଦି ଅନିବାର୍ୟ କାରଣ ବଶଟଃ କନ୍ୟାର ଓଳି ଓ ବର ସଭାରେ ହାଜର ହୋଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ, ତା’ହେଲେ ଦୁଇପକ୍ଷ ନିଜ ନିଜର ଓକିଲ ନିଯୁକ୍ତ କରିପାରନ୍ତି । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ‘ଜାବ ଓ କବୁଲ’ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ସୁତରାଂ ଲଜ୍ଜାବ ଓ କବୁଳ ପରେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ନିକାହର ଘୋଷଣା ବିଧୁବନ୍ଦ ରୂପେ ଶେଷ ହୁଏ । ଏହା ପରେ ସେହି ନବ ଦଶତି ଉଭୟ ପତି ପନ୍ଥୀ ହୋଇଯିବେ । ବର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କ ମିଳନ ହେବା ପରେ ପତିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଭୋକିର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦେବାକୁ ହେବ, ଯାହାକୁ ‘ଦାୟତ-ଏ-ଓଲିମା’ କହନ୍ତି । ଓଲିମା (ବର ପକ୍ଷ ଭୋକି) ଏକ ସୁନ୍ଦର ଯାହା ମୁହଁନ୍ଦଦ^{ସାର} କୁ ଅନୁସୃତ ପାଇଁ । ଏହି ବିବାହ ଭୋକିରେ ନିକଟ ସଂପର୍କୀୟ ବନ୍ଦୁ ବାନ୍ଧବ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ତଥା ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା ସକାଶେ ଡାକିବା ଉଚିତ । ମାତ୍ର ମିତବ୍ୟୟତା ଅବଳମ୍ବନ କରିବା ସର୍ବାଗ୍ରେ ଜରୁରୀ ।

ଅଧ୍ୟାୟ - ୪

ନମାଜର ମହତ୍ତ୍ଵ

କ) ପବିତ୍ର କୁରଆନ୍‌ରୁ

- ★ ନମାଜ ଅଲ୍‌ଲୁଃଙ୍କୁ ସ୍ଥରଣ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ **أَقِمِ الصَّلَاةَ لِنِذْكُرْنِي**
إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ①
- ★ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ୟ କରାଯାଇଛି ।
- ★ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ୟ କରାଯାଇଛି । (ଅଳ ନିଷା ୧୦୪)
- ★ ନିଜ ନମାଜର ସୁରକ୍ଷା କର; ବିଶେଷତଃ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ନମାଜ ପ୍ରତି ଧାନ ଦିଅ । ଏବଂ ଅଲ୍‌ଲୁଃଙ୍କ ପାଇଁ ଆଞ୍ଚାବହୁ ହୋଇ ଛିଡା ହୋଇଯାଅ । (କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ୁଥିବା ନମାଜ ପଢ଼ିବାର ଗୁରୁତ୍ବ ଅଧିକ)
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَّرٌ حَتَّى تَعْلَمُو**
- ★ ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ! ଯେବେ ତୁମମାନଙ୍କର ଚେତନା ନଥୁବ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନମାଜ ପାଖକୁ ଯାଅ ନାହିଁ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେମାନେ ଯାହା କହୁଅଛ, ତାହା ନ ବୁଝିପାରୁଛ । (ଅଳ ନିଷା, ୪୪)
- وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزِلْفَاقَ مِنَ الْيَلِ**
- ★ ଏବଂ ଦିନର ଦୁଇ ପ୍ରାତିରେ ତଥା ରାତିର କେତେକ ଭାଗରେ ମଧ୍ୟ ନମାଜ ପାଠ କର । (ଅଳ ହୃଦ ୧୧୫)
- ★ **أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسِيقِ الْيَلِ وَقُرْآنِ الْفَجْرِ** ② **إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا**
- ★ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଷ୍ଟଗାମୀ ହେବା ପରଠାରୁ ରାତିର ଅଷ୍ଟକାର ଛାଯା ଘୋଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନମାଜ ପାଠ କର । ପ୍ରଭାତରେ ପବିତ୍ର କୁରଆନ ଆବୃତ୍ତି କରିବା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଅ । (ବନି ଇସ୍ତାଇଲ ୨୭)
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَيْنِي ذِكْرِ اللَّهِ**
وَذَرُوا الْبَيْعَ طِلِّكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ③
- ★ ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ! ଯେବେ ଜୁମା ଦିନର ଏକ ଭାଗରେ ନମାଜ ପାଇଁ ଉକା ହୁଏ, ତେବେ ଅଲ୍‌ଲୁଃଙ୍କୁ ସ୍ଥରଣ କରିବା ଉଦେଶ୍ୟରେ ଶାସ୍ତ୍ରତା ପୂର୍ବକ ଚାଲିଆସ ଓ ବ୍ୟାପାର ପରିତ୍ୟାଗ କର । ଯଦି ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ରଖିଥାଅ, ଏହା ତୁମ ପାଇଁ ଅଛି ଉତ୍ତମ । (ଅଳ ଜୁମା ୧୦)

فَإِذَا قُصِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَسِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
وَإِذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ①

- * ଏବଂ ଯେବେ ନମାଜ ପଡ଼ି ସାରିବ, ତା'ହେଲେ ଭୁପଷ୍ଠରେ ବ୍ୟାପିଯାଆ ଓ ଅଳ୍ଲାଇଙ୍କ କୃପା ଅନେଷଣ କର । ଅଳ୍ଲାଇଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ଵରଣ କର, ଯଦ୍ବାରା ତୁମେ ସଫଳ ହେବ । (ଅଳ୍ଲାମା ୧୧)

قُدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشُعُونَ ۝

- * ସେହି ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ବାପ୍ତିବତାରେ ସଫଳତା ହାସଳ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣା ନମାଜରେ ବିନୟଭାବ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । Successful are the believers, who are humble in their pray. (ଅଳ ମୁ'ମିନୀନ ୨-୩)

ଖ) ହଦିସ ପୁସ୍ତକରୁ (ମୁହମ୍ମଦ ଥିଙ୍କ ପବିତ୍ର କଥନ):

ଦୁଆ (ପ୍ରାର୍ଥନା) ନମାଜର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ରକୃତିର ସର୍ବୋକୃଷ ଉପାଦାନ । (ବୁଖାରି) آلَدَعْلَمُ فُخُّ الْعِبَادَةِ

ନମାଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଚରମ ଉନ୍ନତିର ମାର୍ଗ । (ବୁଖାରି) الْصَّلَاةُ مَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِ

ତୁମ ପିଲାମାନେ ସାତ ବର୍ଷର ହୋଇଗଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ନମାଜ ପାଠ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦିଅ । ସେମାନେ ଦଶବର୍ଷ ବୟସରେ ପଦାର୍ପଣ କଲେ, ତୁମେ ଏ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୋଠର ହୁଆ । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଳଗା ବିଛଣାରେ ଶୋଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର । (ଅବୁ ଦୁଇଦା)

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ରମଜାନ ମାସ ସାରା ରାତ୍ରୀ କାଳରେ ଗଭୀର ନିଷାର ସହିତ ନମାଜ ପାଠ କରି ଜଣାରୁ ଠାରୁ କରୁଣା ଭିକ୍ଷା ପୂର୍ବକ ପୁରସ୍ତୁତ ହେବାର ଆଶୀୟୀ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, ତାହାର ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସକଳ ପାପ ମୋଚନ ହୋଇଯାଏ । (ବୁଖାରି)

ଘ) ମସିହ ମତଦ ଥିଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ବଚନ :

- * ନମାଜରେ ରୁଚି ନରଖିବା ଓ ଅନାଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ନିଦାନ ହେଉଛି ପ୍ରାର୍ଥନା । ଏଥରେ ଶେଷକୁ ନମାଜ ପ୍ରତି ଉନ୍ନୟ ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯିବ । (ବରକାତୁଦ ଦୁଆ)
- * ଇସଲାମରେ ପ୍ରାର୍ଥନାର ସ୍ଥାନ ଔଷଧ ଭଲି । ଯଦି ଜଣେ ବ୍ୟାଧିଗୁଷ୍ଠ ଲୋକର ରୋଗ ଓ ଏହାର ପରିଣତି କ'ଣ ହେବ, ତାହା ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇ ସାରିଛି, ତେବେ ଆମେ ତାହାର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ କାହିଁକି ଔଷଧ ସେବନ କରିବା ? ସେହିପରି ସ୍ଥଳେ ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନା ରୂପକ ଔଷଧକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଆମେ ଆମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଶାରୀରିକ ଓ ଭୌତିକ ବ୍ୟାଧିକୁ ଦୂର କରି ପାରିବା । (ବରକାତୁଦ ଦୁଆ)
- * ନମାଜରେ ନିଜ ସାଂସାରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଦୁଆ କର । (ମଲପୁଜାର)
- * ନମାଜ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଛି, କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆ ମଧ୍ୟରୁ ଆସିନାହିଁ ।
- * ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାସନା ବିଧି ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଉକ୍ତକୁ ଶିକ୍ଷାଦାତା ତଥା ସର୍ବୋହମ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ନମାଜ ।
- * ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଛାମୁରେ ନତମନ୍ତ୍ରକ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହେ, ସେ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପଦରେ ରହେ ।

- ★ ବାପ୍ତିବରେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନମାଜକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ, ସିଏ ବିଶ୍ୱାସକୁ ହରାଇ ବସେ ।
- ★ ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତିଗତ ପତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ନମାଜ ହେଉଛି ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ବୃତ୍ତି ।
- ★ ନମାଜ ପ୍ରତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତପ୍ତରତା ପ୍ରକାଶ କର ଓ ଏପରି ଦୃତ ମନୋଯୋଗୀ ହୋଇଯାଆ, ଯଦ୍ୱାରା ତୁମ ଶରୀର, ତୁମ ବଚନ ଏପରିକି ତୁମ ଆମାର ସଂକଳ୍ପ ଓ ଆବେଗ ସବୁକିଛି ନମାଜରେ ଏକନିଷ୍ଠତା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଏବଂ ନମାଜ ତୁମ ସହିତ ମିଶି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକାକାର ହୋଇଯିବ ।
- ★ ନମାଜ ହେଉଛି ମସ୍ତିଷ୍କ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ହେଉଛି ଆମା । ତାହା ଏପରି ଯାହା ନିଜ ଭିତରେ ପରମ ତୃପ୍ତି ଓ ଅମୃତର ଅନୁଭବ ରଖିଥାଏ ତଥା ଅମୃତର ସ୍ଵାଦ ଭରି ଦିଏ ।
- ★ ନମାଜକୁ କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରବତ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପଡ଼ ନାହିଁ । ବରଂ ଏହାର ଭାବାର୍ଥ ଓ ବାପ୍ତିବିକତାର ଝାନ ହାସଳ କର । ଅର୍ଥାତ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନମାଜରେ କ’ଣ ପାଠ କରୁଛି ତାହା ଜାଣେ ନାହିଁ, ତାହାର ସେହି ନମାଜ ପ୍ରକୃତ ନମାଜ ପଦବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଯାହା କିଛି ପଡ଼ିବ, ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଶୁଣ୍ଟି ଧାରେ ଧାରେ ନମ୍ରତାର ସହିତ ପଡ଼ିବା ଉଚିତ । (ମଲପୁଜାତ)
- ★ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଭିକ୍ଷା କରିବାର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧନ ହେଉଛି ନମାଜ । ଜିଶୁରଙ୍କ ସ୍ଫୁଟିଗାନ କରିବା ଓ ନିଜ ପାପ ପାଇଁ କ୍ଷମା ମାଗିବାର ମିଶ୍ରିତ ଉପଳବଧୂର ନାମ ନମାଜ । ଯିଏ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସାମନାରେ ରଖି ନମାଜ ପଢେ ନାହିଁ, ତାହାର ନମାଜ କଦାପି ଗ୍ରହଣିଯ ହୁଏ ନାହିଁ । (ଅଳହକମ୍ ୩୧, ମଇ ୧୯୦୩)
- ★ ନମାଜରେ ପ୍ରାର୍ଥନାଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ମାତ୍ରଭାଷାରେ କର । ଯେଉଁ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବାବେଗ ନିଜ ଭାଷାରେ ଥାଏ, ତାହା ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ କଦାପି ଆସେ ନାହିଁ । (ମଲପୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୪, ପୃ ୧୯)
- ★ ଦୁଆର କ୍ରମାଗତ ଧାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ଅବ୍ୟାହତ ରଖ । ନିଜ ନମାଜରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରୁକ୍ତ, ସଜଦା କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର ଅବସର ମିଳୁଛି, ସେଠାରେ ଦୁଆକୁ ହାତ ଛତା କର ନାହିଁ ଏବଂ ଅଳସ୍ଥାମି ବଶତଃ ପରୁଥିବା ନମାଜ ବା ଅବହେଲିତ ନମାଜକୁ ପରିହାର କର । ଚିରାଚରିତ ରୀତିର ନମାଜ ପଡ଼ିବା କୌଣସି ଫଳପ୍ରଦ ପ୍ରଭାବ ଆଣେ ନାହିଁ ।
- ★ ଅଲ୍ୟାଃ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣନ୍ତି ଓ ତା’ର ଜବାବ ଦିଅନ୍ତି । ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଯେ ଅଲ୍ୟାଃଙ୍କ କୃପା, ଅନୁକଳ୍ପା ଓ ଶକ୍ତି ହାସଳ ହେବ, ଏହି ଉରସା ରଖି ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।

ଦୁଆର ମହତ୍ତ୍ଵ

୧) ପବିତ୍ର କୁରଆନ୍ବୁଃ

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادٍ عَنِّيْ قَارِئٌ فَرِيْبٌ أُجِيْبُ دَعْوَةَ اللَّهِ اِذَا دَعَانِ فَيُسْتَجِيْبُوا لِّيْ
‘ଯେବେ ଆମ ଉଚ୍ଚମାନେ ଆମ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବେ ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଆମେ ସେମାନଙ୍କ ନିକରରେ ଅଛୁ । ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ ଯେବେ ବି ଆମଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, ଆମେ ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ଅବଶ୍ୟ ଦେଇଥାଉ ।’
(ଅଳ ବକରା ୧୮୭)

୨) ହଦିସ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ:

- କ) ‘ତୁମ ପରମେଶ୍ୱର ତୁମ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟଧିକ ସମେଦନଶୀଳ ଓ ଉଦାରଚେତା । ଯଦି ଜଣେ ଭକ୍ତ ତାହାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ହଷ୍ଟ ପ୍ରସାରଣ କରେ, ସେ ତାକୁ ଖାଲି ହାତରେ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ଲଜ୍ୟାବୋଧ କରନ୍ତି ।’
(ହଦିସ ଚିରମିଳି ଅବଞ୍ଚାବୁଲ୍ ଦାଖାର)
- ଖ) ‘କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ ଆଡ଼କୁ ଛଖଣ୍ଡେ ଆସିଲେ ମୁଁ ତା’ ଆଡ଼କୁ ହାତେ ଯାଏ । ସେ ମୋ ଆଡ଼କୁ ହାତେ ଆସିଲେ ମୁଁ ତା’ ଆଡ଼କୁ ଦୂଇ ହାତ ଯାଏ । ସେ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଛଲି ଛଲି ଆସିଲେ ମୁଁ ତାକୁ ତେଟିବା ପାଇଁ ତା’ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଯାଏ ।’
(ହଦିସ ସହି ମୁସଲିମ)
- ଘ) ‘ମୋ ସମ୍ବରେ ଉତ୍ତର ଯେତିକି ଜ୍ଞାନ ଅଛି ଓ ମୋ’ଠାରୁ ସେ ଯେତିକି ଆଶା କରେ, ତଦନ୍ତରୁପେ ମୁଁ ତାହା ସହିତ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସୁତରାଂ ସେ ନିଜ ଲଜ୍ୟାବୋଧରେ ମୋ ସମ୍ବରେ ଧାରଣା କରୁ ।’ (ହଦିସ ବୁଖାରି)
- ଘ) ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସା କହିଥିଲେ, ଯଦି ଜଣେ ମୁସଲମାନର ଗୋଟିଏ ଜେତାର ଫିତା ବି ଦରକାର ପଡ଼ୁଥାଏ, ତେବେ ସେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ତାହା ମାଗିବାରେ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
- ୩) ଇସଲାମର ନୀତିଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରୁ :
- (i) ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଅଲ୍ଲାହ ଶିଖାଇଛନ୍ତି, ତାହା କେବେ ହେଁ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ବା ବିପଳ ହେବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁବୁ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ବିଷୟ ପାଇବାକୁ ହକଦାର, ତାହା ସେ ଅବଶ୍ୟ ପାଇବ ।
 - (ii) ଯାହାଙ୍କ ହୃଦୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ବିଗଳିତ ଓ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଭୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେ ଅନବରତ ତାଙ୍କୁ ହେଁ ନିଜର ଦୁଃଖ ଜଣାଉଥାଏ ଓ ତାଙ୍କର ପାଖରେ ଗୁହାରି କରୁଥାଏ । ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରେ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିବା ତଥା ପ୍ରାର୍ଥନା ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଯିବା ଫଳରେ ସେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଉନ୍ନତି ଲାଭ କରେ । ସୁତରାଂ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଠାରୁ ଆମର ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ସକଳ ବସ୍ତୁ ମାଗିବା ଦରକାର ।
 - (iii) ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂପର୍କ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏକ ମାଧ୍ୟମ । ଯେଉଁ ଧର୍ମ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ତା’ର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ, ତାହା ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ବୋଲାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।
 - (iv) ବେଳେ ବେଳେ ଅଲ୍ଲାହ ଗୋଟିଏ ତାକରେ ଜବାବ ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ବେଳେ ବେଳେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମଧ୍ୟ ତାକ ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ କେତେକ ଭକ୍ତ ବିରକ୍ତ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରି ବାତସ୍ଥିତ ତଥା ଅସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯିଏ ଧୈର୍ୟ ଧରି ପ୍ରାଥନା କରିବ ଓ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଠାରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବ, ତା’ର ପ୍ରାର୍ଥନା କଦାପି ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ଯେତିକି ଅଧିକ ବିଳମ୍ବ ହେବ, ସେତିକି ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ ହେବ ।
 - (v) କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାପ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସଂଶୀଳନ, ଯାହାକି ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଲଜ୍ୟା, ଆଦେଶ ବା ମାର୍ଗର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଛି କିମ୍ବା ଯାହା ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାବ ପୋଷଣ କରୁଛି, ସେପରି ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଛାତି ଅନ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୁହୀତ ହେବ ।

- (vi) କ’ଣ ଆମ ପାଇଁ ଭଲ ଓ କ’ଣ ଖରାପ, ସେ ବିଷୟରେ ଆମର ପରମପିତା ଅଳ୍ଲାଃ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ କେତେକ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ନାମଞ୍ଚୁର କରିଥାନ୍ତି । ଆମେ ଯେଉଁ ଆକାରରେ ଛହୁଛେ ସେ ସେହି ଆକାରରେ ଦେଇ ନପାରନ୍ତି । ବରଂ ଅଳ୍ଲାଃ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ଦୂରଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ କ’ଣ ଆମ ପାଇଁ ଉତ୍ସମ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଆମ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଫଳକୁ ଆମ ହିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରକାଳ ପାଇଁ ଗଛିତ କରି ରଖି ପାରନ୍ତି ଅଥବା ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଗ୍ରହଣ ନକରି ଆମକୁ କୌଣସି ଆସନ୍ତୁ ବିପତ୍ତିର ମୁହଁରୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରନ୍ତି ।
- (vii) ପବିତ୍ର କୁରାଆନରେ ଲେଖାଅଛି ଯେ ଶେଷ ଯୁଗରେ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରାହେବ । ଏଥରୁ ସଙ୍କେତ ମିଳୁଛି ଯେ ଶେଷ ଯୁଗରେ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ସାଂସାରିକ ବନ୍ଧନରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ରହିଥିବ, ସେତେବେଳେ ଏକନିଷ୍ଠ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ତାହା ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଶୀଘ୍ର ମଞ୍ଚୁର ହେବ ।
- (viii) ଅଳ୍ଲାଃ ପରମ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ନାମ ଧରି ଡାକିଲେ ଉକ୍ତର ଡାକ ଶୀଘ୍ର ଗୃହୀତ ହୁଏ । ଯଦି ଆମେ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରୁଛୁ, ତେବେ ତାହାଙ୍କୁ ‘ଯା ଶାପି !’ (ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଆରୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନକାରୀ) ନାମରେ ସମ୍ମେଧନ କରିବାକୁ ହେବ । ସେହିପରି କରୁଣା ଭିକ୍ଷା କଲାବେଳେ ‘ଯା ରହିମ !’ (ହେ କରୁଣାମୟ), କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା ବେଳେ ‘ଯା ଗଫୁର !’ (ହେ କ୍ଷମାଶୀଳ), ସଙ୍କଟରୁ ଉଦ୍ଘାର ସକାଶେ ‘ଅଏ ମୁଶକିଲ କୁଶା !’ (ହେ ସଙ୍କଟ ମୋରନ) ଆଦି ନାମରେ ଡାକିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଫଳରେ ଉକ୍ତର ଡାକ ଶୁଣିବା ସହିତ ତାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ କେବଳ ଅଳ୍ଲାଃଙ୍କ ଛାମୁରେ ଗୃହୀତ ହୁଏ ତା’ନୁହେଁ, ବରଂ ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଆଶାର୍ବଦ ଅଧିକ ଗୁଣରେ ଲାଭପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ।

- There is no confession in Islam before any human being . The only confession of our sins is to be made to our Lord the Creator in privacy. Islam does not encourage the publicity of one's weakness in public.
- Allah enjoins the believers to undergo various modes and postures during their prayer, so that their bodies should comply with their minds on showing their humbleness & surrender to Him.
- He shows his submission to Allah not only by the utterance of the words of the prayer, but also by kneeling and prostrating bodily to Him.
- Promised Messiah said, ‘I therefore, say that for a time you should give up the habit or lifting up your hands after your prayers are finished and ask of your Divine Master, whatever you have to ask while you are praying, so that you may find bliss in your praying.

୪) ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଙ୍କ ପ୍ରବଚନରୁ

* ଦୁଆରେ ଅଲ୍ଲାହତାଳା ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସଂରଚିତ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ବାରମାର ଦୈବିବାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଛନ୍ତି, ଯାହା କିଛି ହେବ ଦୁଆ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ହେବ । ଆମ ହତିଆର ହେଉଛି ପ୍ରାର୍ଥନା, ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ହତିଆର ଆମ ପାଖରେ ନାହିଁ । ଯାହା କିଛି ଆମେ ଗୋପନରେ ମାଗୁଛେ, ଜିଶ୍ଵର ତାକୁ ପ୍ରଘଟ କରି ଦେଖାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ।

* ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଦୁଆର ଅସଲ ଦର୍ଶନ ତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଞ୍ଚାତ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ଯେ ଦୁଆର ଠିକଣା ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଉପାୟ କ'ଣ ? ଏଥୁପାଇଁ କେତେ ଧାନ ଓ କଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ଦୁଆ କରିବା ଏକ ପ୍ରକାର ମୃତ୍ୟୁର ଚରମ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆପଣାଇବା ।

(ମଲଫୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୪ ପୃ ୨୯)

* ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ନିଜର ଦୋଷ ତୁଟିକୁ ମାପକାଠି ଦ୍ୱାରା ପରିଗଣନା କରୁ ଓ ତାହାକୁ ଦର୍ଶାଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ । ତା'ପରେ ପୁଣି ଯଦି ଅଲ୍ଲାହତାଳା ରକ୍ଷା କରିବେ ତ ସେ ରକ୍ଷା ପାଇ ପାରିବ । ଅଲ୍ଲାହତାଳା କହୁଛନ୍ତି, ‘ମୋତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବି ।’ (ମଲଫୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୩, ପୃ ୪୭୩)

* ସବୁଠାରୁ ଉକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ହେଉଛି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ଲାଭ କରିବା ଓ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ହାସଲ କରିବା । କାରଣ ପାପ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ହୃଦୟ କଠୋର ହୋଇଯାଏ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ଦୁନିଆର ଏକ କୀଟରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଆମର ଦୁଆ ତାହା ହେବା ଉଚିତ ଯେ ଆମର ସେହି ପାପ ଯାହା ହୃଦୟକୁ କଠୋର କରିଦିଏ, ଜିଶ୍ଵର ତାହାକୁ ଆମ ଠାରୁ ଦୂର କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ତତ୍ତ୍ଵହିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତାର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

(ମଲଫୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୪, ପୃ ୩୦)

* ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ଦୁଆରେ ଏପରି ଆବେଗ ଭରି ଦେଇଛନ୍ତି , ଯେପରି ସମୁଦ୍ରରେ ଉଦ୍ଧମତା ରହିଥାଏ ।

(ମଲଫୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୩, ପୃ ୧୭୭)

* ହଜରତ ଯାକୁବଅସ ଝଳିଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଆ କରିବାରେ ଲାଗି ରହିଲେ । ଶେଷରେ ଦୀଘ ଝଳିଶ ବର୍ଷ ବିତି ଯିବା ପରେ ଯାଇ ସେହି ଦୁଆ ଯୁସୁପଅସଙ୍କୁ ମରଣ ମୁହଁରୁ ଗାଣି ନେଇ ଆସିଲା ।

(ମଲଫୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୨ ପୃ ୧୪୭)

* ଦୁଆ କେବଳ ମୁଖରୁ ଉଜ୍ଜାରିତ ଶବ୍ଦ ନୁହଁ । ବରଂ ଦୁଆ ହେଉଛି ସେହି, ଯାହାକୁ ନିଜେ ମରି ସରି ମାଗି ମାଗି ଥକିଗଲେ ସୁନ୍ଦା ମରିବା ଯାଏ ମାଗି ଝଳିଥିବ ।

(ମଲଫୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୪, ପୃ ୧୦୭)

* ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟାକୁଲତା ପ୍ରକାଶ ନପାଇଛି ଓ ପ୍ରାଣ ଅଧ୍ୟରରେ ମୁକ୍ତିମାଣ ହେବା ଅବସ୍ଥାକୁ ନଆସିଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶୂନ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ ।

ତେବେ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ସକାଶେ ନିଜ ମାତୃ ଭାଷାରେ ଏହିପରି ଦୁଆ କରିବାର ଉପାୟ ହଜରତ
ମସିଦ ମଉଡ଼^{ଅସ୍ତି} ବଢାଇଛନ୍ତି ।

ପାପର ଉଦ୍ଧରିବା ପାଇଁ

گناہوں سے نجات کی دعا

۔ ”یا اللہ! میں تیرا لگنگار بندہ ہوں اور افتادہ ہوں، میری راہنمائی کر۔“

- (୧) ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ ଅଳ୍ପୁ ! ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ପାପାଇରା ଭକ୍ତ, ଦୂଃଖ ଓ ଅସହାୟ ! ମୋର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କର ।

(ମଲପୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ ୩, ପୃ ୨୨୭)

“ہم تیرے گنگا بندے ہیں اور نفس غالب ہے۔ تو ہم کو معاف فرماؤ اور آخرت کی آفتوں سے ہم کو بچا۔”

- (୯) ଆମେ ତୁମ୍ହର ପାପା ଭକ୍ତ । ଆମ ଉପରେ ମୋହମାଯା ଧାରୀ ଆମା ଗ୍ରାସ କରିଛି । ତୁମ୍ହେ ଆମକୁ କ୍ଷମା କର ଓ ପରକାଳର ବିପରିର ଆମକୁ ରକ୍ଷା କର । (ସାପ୍ତାହିକ ବଦର, ଖଣ୍ଡ ୨, ସଂଖ୍ୟା ୩୦)

”میں نہ گاہر ہوں اور کمزور ہوں۔ تیری دنگیری اور فضل کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا تو آپ رحم فرماؤ رجھے گناہوں سے پاک کر کیونکہ تیرے فضل و کرم کے سوا کوئی اور نہیں جو مجھے پاک کرے۔“

- (୩) ମୁଁ ପାପୀ ଓ ଦୁର୍ବଳ । ତୁମ୍ଭ ସାହାଯ୍ୟ ଓ କରୁଣା ବିନା କିଛିହେଲେ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ତୁମ୍ଭେ ଆମ ପ୍ରତି ଦୟା କର ଓ ପାପର ପଞ୍ଜିକରୁ ଉତ୍ଥାର କର । କାରଣ ତୁମ୍ଭ ଦୟା ଓ କୃପାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ, ଯାହା ମୋତେ ପବିତ୍ର କରିବ । (ସାପୁହିକବଦର, ଖଣ୍ଡନ, ସଂଖ୍ୟା ୧୧)

ଜପ, ସ୍ତୁତି ଓ ମୂର୍ଖନ୍ଦ୍ରାଚିକିତ୍ସା ପ୍ରତି କଲ୍ୟାଣ କାମନା

تبیح و تحریم اور درود و شریف

ଅଲ୍ଲାଇ ପବିତ୍ର ନିଜ ପ୍ରଗମାର ସହିତ, ଅଲ୍ଲାଇ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

ପବିତ୍ର ସମସ୍ତ ମହିମାର ସହିତ

ସୁବହାନଲ୍ଲାହି ଓ ବିହମଦେହୀ ସୁବହାନଲ୍ଲାହିଲ୍ ଅଜିମ

ହେ ଅଳ୍ପ ! ଅପାର ଦୟା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରେରଣ କର,

اللهم صل على محمد وآل محمد.

ମୁହଁନ୍ଦ ଓ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରୀଳକୁ ଉପରେ

ଅଳ୍ପାହୁନ୍ତା ସଲେ ଅଳା ମୃହନ୍ତିଦ୍ୟ ଓଆଲେ ମୃହନ୍ତିନ୍

کے تک آدھ پُراؤں

ସଂକଟ ଦୁର ହେବାର ପାର୍ଥ୍ନା

مشکلات و درست نهاده عالی

ହେ ଅଳ୍ପ ! ମୁଁ ଦୁମ୍ବର ଶରଣ ଭିକ୍ଷା କରୁଛି
ବିପତ୍ତିର ଦାଉର ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ।

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ جَهَدِ الْبَلَاءِ

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ନା ଇନ୍ଦ୍ର ଅଭଜୁବିକା ମିନ୍ ଜହବିଲ୍ ବଲାଏ

وَدْرِكُ الشَّقَاءِ وَسُوءُ الْقَضَايَا وَشَمَائِتَةُ الْأَعْدَاءِ^١
ସଂକଟରୁ ଉଦ୍ଧାର, ଅବିଗ୍ରହର କୁପ୍ରଭାବରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ
ତଥା ଶତ୍ରୁଙ୍କ ପରିହାସରୁ ନିସ୍ତାର ପାଇବା ପାଇଁ । ଓସରକିଶ୍ଚ ଶିକାଏ ଓସୁଇଲ୍ କଜାଏ ଓଶମାତତିଲ୍ ଆଦାଏ

ନିଜ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ଦୁଆ

ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ମୋର ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି କର

ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ସମୁଚ୍ଛିତ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ
ତଥା ଧର୍ମନିଷ୍ଠଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ କରାଅ ।

ସତପଥରୁ ବିରୁଦ୍ଧ ନହେବା ସକାଶେ

ହେ ଆମ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମ ହୃଦୟକୁ କୁଟିଲ କରନାହିଁ,
ସତପଥଗାମା କରାଇବା ପରେ

ଏବଂ ଶମା କରିଦିଅ ଆମକୁ ତୁମ୍ଭ ନିକଟରୁ କରୁଣା ବଳରେ

ନିଷ୍ଠିତ ରୂପେ ତୁମ୍ଭେ ହେଉଛି ଅନେକ କୃପା ପ୍ରଦାନକାରୀ

ପାଦ ଦୃଢ଼ିଭୂତ ଓ ଅମାନ୍ୟକାରୀ ଠାରୁ
ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ

ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମକୁ ଘୋର୍ଯ୍ୟ ଦିଅ

ଓ ଆମ ପାଦକୁ ଦୃଢ଼ କର

ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓନ୍ନସ୍ଵରନା ଅଳଲ କୌମିଲ କାଫେରାନ୍
ଘୋର୍ଯ୍ୟଧାରଣ ଓ କୁଣଳ କାମନା ପୂର୍ବକ ଦୁଆ

ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମକୁ ଘୋର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତି ଦିଅ

ଓ ମୁସଲମାନ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଦିଅ

ସଫଳତା ଲାଭ ସକାଶେ ଦୁଆ

ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମକୁ ତୁମ ସମାପନୁ
କୁପାଶାଷ ପ୍ରଦାନ କର

ଯିଦି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଦୁଆ

ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ

ରବବ ଜିଦ୍ଦନ ଲଳମା

ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ସମୁଚ୍ଛିତ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ

ରବବ ହବଲି ହୁକମନ ଓଲହିକନୀ ବିସସାଲିହୀନ

ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ସମୁଚ୍ଛିତ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ

ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ

ରବବନା ଲାତୋଜିକ କୁଲୁବନା ବା ଦାଇଜ ହଦେତନା

ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ

اے بھائی آدم کو یوگاں دیاں سماں پتے و پالن تاریخ سماں
کرۇشىا نىبەدەن پۇرّك دۇآ
 ہے آمیز پالن کرچا! آمیز نیج پراش پر
 اخیراً گریز کریز
 یادی ڈوئے آدم کو شما نکریز
 و آم پر کرچا نکریز

توبے آمیز نے اکٹوکاری خواہیز
پىتا ماما تاڭ ئەكاشى دۇآ
 ہے آمیز پالن کرچا! اسی ڈھونکہ ڈپرے دیکھا کر
 یوپری کی سوہنے مواری گئیں اب سوچا رے
 لالن پالن کریتھے

آمیَّہ و نیکت و سانپکیَّہ لکھ ئەكاشى
 ہے آمیز پالن کرچا! آم پالن کو

و آم ساتان نما نکھل آم ماما نکھل ئەكاشى
 تکھریش تاکھریش کریتھی

و آم کو ڈھنیش نما نکھل پاچ دیکھیک
ئىشى پۇرۇشىار پاچ كۈتۈچىتا و سامار्थىي تىشىا

ہے مواری پالن کرچا! مواری سامار्थی دیا
 یوپری ڈومن پورۇشىار پاچ كۈتۈچىتا اپشىش کریز
 یا ہاکو ڈوئے مواری ڈپرے و مواری پىتا ماما تاڭ
 ڈپرے بیکاری کریز

وَهَيْلَنَا مِنْ أَمْرِنَارَشَدًا .
 ڈھنے لئے نا میں امر نارشادا
طَلِبَ رَحْمَتَكَ دُعَا
 رَبَّنَا طَلَمَنَا آنْفُسَنَا
 رَبَّنَا جَلَمَنَا آنْبُوْسِنَا
 وَإِنَّ لَمَ تَغْفِرْلَنَا وَتَرْحَمْنَا
 ڈھنے لئے نا میں اغفار نا و ترحمنا
 لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَسِيرِينَ .
 لالن کو نالن نا میں لالن نا
 والدین کے حق میں دعا
رَبِّ ارْحَمْهُمَا
 رَبَّرِبِرِ هَمَّهُمَا
 كَمَارَبَّيْنِي صَغِيرًا .
 کما رَبَّرِبِيَا سَغِيرَا
 عَزِيزًا فَارِبَ کے حق میں دعا
 رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ آزَوَاجِنَا
 رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ آزَوَاجِنَا
 وَدُرِيَّتِنَا قُرَّةً أَعْيُنِ
 ڈھنے لئے نا میں از و اچنا
 وَدُرِيَّتِنَا قُرَّةً أَعْيُنِ
 ڈھنے لئے نا میں از و اچنا
 وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَقِيِّنَ إِمَامًا .
 ڈھنے لئے نا میں از و اچنا
 شکریہ انعامات الہیہ و طلب توفیق کی دعا
رَبِّ أَوْزِعْنِي
 رَبَّا وَزِعْنِي
 آنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الْتَّي
 انْآشِكَرْ نِعْمَتَكَ الْتَّي
 آنْعَمَتَ عَلَى وَعَلَى وَالدَّى
 انْآمَتَ اَنْلِيَا ڈھنے لئے نا

ଓ ଏହାର ମଧ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦିଅ ଯେ ଏପରି ସତକର୍ମ କରିବ
ଯହିଁରେ ତୁମେ ରାଜି ହୋଇଯିବ

ଏବଂ ମୋ ସକାଶେ ମୋର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ସଂଖାର କର

ମୁଁ ତୁମ୍ ଶ୍ରୀଷ୍ଟମୁରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ କରୁଛି

ଓ ମୁଁ ଆଜ୍ଞାବହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପ୍ରତ୍ତୁତ

ଧର୍ମ ଆବାହନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ ସକାଶେ

ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ପ୍ରଶନ୍ତ କରିଦିଅ ମୋର ହୃଦୟକୁ

ଓ ମୋ କାମକୁ ମୋ ପାଇଁ ସହଜସାଧ କରିଦିଅ

ଏବଂ ଆମ ଜିହ୍ଵା(ବେଚନ)ରେ କୌଣସି ଗଣି ଥିଲେ ଫିଗାଇ ଦିଅ

ଯଦ୍ୱାରା ସେ ମୋର କଥାକୁ ବୁଝିପାରିବେ

ଓ ଆମ ପରିବାର ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ମୋର ସହଯୋଗ କରିଦିଅ ।

ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା ପୂର୍ବକ ଦୁଆ

ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଜ ନାମ ସହିତ ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରୁଛି, ଯେ ସମ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ

ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଇକ ନାମ ସହିତ ସାହାଯ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରୁଛି, ଯେ ଆରୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନକାରୀ

ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଇକ ନାମ ସହିତ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ୍ଜୁଅଛି ଯେ କ୍ଷମାଶାଳ ଓ ଦୟାବାନ

ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଇକ ନାମ ସହିତ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ୍ଜୁଅଛି ଯେ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନକାରୀ

وَأَنْ أَعْمَلْ صَالِحًا تَرْضَهُ
ତୁମ୍ହାର ଆମଲା ସ୍ଵାଲିହନ୍ ତରଜାହୁ
وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي
ତୁମ୍ହାର ସ୍ଵାଲିହଲୀ ଫି ଜୁରରିଯତି
إِنِّي تُبُتُ إِلَيْكَ
ଜନ୍ମି ତୁବ୍ରତୋ ଇଲୋକା
وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

ଓଇନ୍ନାମୀ ମିନଲ୍ ମୁସଲେମୀନ୍
دୁଗୁତ ଏଲି ଲିଲିମିନ୍ କା ମିଯାବି କି ଦୁଇ
ରେବ୍ ଏଶ୍ରଖୁ ଚିନ୍ତିତ
ରବ୍ବିଶ୍ ରହଲୀ ସଦରୀ
وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۝
ଓୟସିରଲୀ ଅମରୀ
وَاحْلُلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِي
ଓହଲୁଲ ଉକଦତମ ମିଲଲିଶାନୀ
يَفْقَهُوا قَوْلِي
ଯଫକ୍ହୁ କୌଲି
وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ۝
ଓଇଅଲି ଓଜିରମ ମିନ ଅହଲୀ
ଶଫାଯାବି କିଲେ ଦୁଇ କିମ୍

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بିସମିଲ୍ଲାହିଲ କାପି
بِسْمِ اللَّهِ الشَّافِي
ବିସମିଲ୍ଲାହିଶ ଶାପି
بِسْمِ اللَّهِ الشَّافِي
ବିସମିଲ୍ଲାହିଲ ଗଫୁରିର ରହମ
ବିସମିଲ୍ଲାହିଲ ଗଫୁରିର ରହମ
بିସମିଲ୍ଲାହିଲ କରିଲ କରମ

روگ رے پاٹیت بیکھنے پاڑے دُو آہا

ہے پاک بَحْرِ پُرِ بُرُ ! اسہار روگ دُور کر
و آراؤ گے پُرِ دُنے کر ।

کارشنا تُو میں ہے روگ نیبا رک، انہی کے ہی آراؤ گے کری پا رکتی ناہی

اپنے بیان بُخُرِ نیدان تُو میں ہے سُبُر کریتا آہ

تُو شُنے تُو میں اسہا کو سانپُرے روگ مُنکر کر ।

ڈھونڈن آرائی کلاؤ بے لر دُو آہا

اللّٰہِ عَلیٰ نَامِ نَمَلَ (شہر با آرائی کر ہو)
و آلُو ۖ آلُو آشاؤ دی وہیت

ب.د : ڈھونڈن آرائی رے ڈپ رہو گے دُو آہا پڑی باد کو ٹولی گلے، شہر با مانی رے مانے پڑی گلے کیما
شہر رے اسہا کہی باد ڈپ : ”بیسمنی لکھا ہے انڈلہ ہے ڈیا خُر رہو“ ارہا ت ‘آلُو ۖ آلُو نَامِ نَمَلَ نَمَلَ مُنْ
آرائی کر ہو وہیت وہیت کر ہو ।

شہر با ری باد پر دُو آہا

سماں پر گانہ سا آلُو ۖ آلُو پاڑے یہی آم پاڑے گا دی
و پاک نیڈر بیکھنے کری ڈھنی
اپنے آم مانکو مُسکل مان کری ڈھنی ।

کشہر پیچہ ری باد پر دُو آہا

ہے آلُو ۖ آم پاڑے اسہا کو آشاؤ دی رے پری پُرے کر

اپنے اسہار پری ماں بُر کر ।

نیماندھن ڈھونڈن کری باد پر دُو آہا

ہے آلُو ۖ آم پاڑے اسہا کو آشاؤ دی رے پری پُرے کر

بیمار پری سی کی دعا
اَذْهِبْ اَلْبَاسَ رَبِّ النَّاسِ وَاشْفِ
اَكْهِبِ الْبَلَقَنَى لَا شَفَاءَ
اَنْتَ الشَّافِعِ لَا شَفَاءَ

اَنْتَ الشَّافِعِ لَا شَفَاءَ
اَنْتَ الشَّافِعِ لَا شَفَاءَ
لَلَّٰہُ شَفَاءُ
لَا شَفَاءَ لَكَ شَفَاءَ
لَلَّٰہُ شَفَاءُ
لَلَّٰہُ شَفَاءُ

کھانا شروع کرنے کی دعا
بِسْمِ اللّٰہِ وَعَلٰی بَرَکَةِ اللّٰہِ
بیسمنی لکھا ہے ڈیا خُر رہو

دعوت کھانے کے بعد کی دعا
اَكْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِي اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِي اَطْعَمَنَا
وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ
ڈیکھا نا ڈیا خُر رہو مُسکلے مان نا
دو دھپینے کی دعا

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ
اَلْلَٰہُمَّ بَارِكْ لَنَا فِیهِ
وَزِدْنَا مُنْهَه
ڈیکھا نا میں ہو
دعوت کھانے کے بعد کی دعا
اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَهُمْ
اَلْلَٰہُمَّ بَارِكْ لَهُمْ

ଏବଂ ଏହାର ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି କର

ପାଇଖାନା ଯିବା ସମୟର ଦୁଆ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ମୁଁ ତୁମର ଶରଣ ଉଷ୍ଣା କରୁଛି

ସମସ୍ତ ଶାରୀରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ଥା ଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ

ପାଇଖାନା କରିସାରି ଫେରିବା ପର ଦୁଆ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର ଯେକି ସମସ୍ତ

ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ଥା ଦୂର କରିଛନ୍ତି

ଓ ମୋର ସାଭାବିକ ସାମ୍ପ୍ରେସନ୍‌କୁ ଫେରାଇ ଆଶିଷନ୍ତି,
ମୁଁ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ତାଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ଷମା ଚାହୁଛି ।

ନୃତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିବା ବେଳର ଦୁଆ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ସକଳ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶଂସା ହିଁ ତୁମର

ଯେହେତୁ ଏହି ବସ୍ତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ପିଣ୍ଡିବାକୁ ମୋତେ ଦେଇଛ ।

ଘରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଦୁଆ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ଠାରୁ ଘରକୁ ଆସିବା ସମୟର

ସମସ୍ତ କଲ୍ୟାଣ ମାଗୁଛି ଏବଂ ଘରୁ ବାହାରି ଯିବା ସମୟର କଲ୍ୟାଣ । ଶୈରଲ୍ ମୌଳିଙ୍କି ଓ ଶୈରଲ୍ ମଖରଜେ
ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଆମେ ପ୍ରବେଶ କଲୁ
ଏବଂ ନିଜ ମହାନ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରେ ଆମେ ଭରସା କରିଛୁ ।

ପ୍ରଥମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦର୍ଶନ କଲା ପର ଦୁଆ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମମାନଙ୍କୁ ଏହି ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟ ହେବାର ଦେଖାଅ

ଫିୟାରାଜَ قَتْهُمْ
ପିମା ରଜକତହୁମା

بِيتُ الْخَلَاءِ جَانِيَ كَيْ دُعَا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ

أَلَّا لَهُ شُرٌكٌ أَلَّا يَكُونَ

مِنَ الْخَبِيرِ وَالْخَبَائِثِ

مِنَ النَّارِ شُرُبَةٌ فِي لَلَّهِ شَفَاعَةٌ

بِيتُ الْخَلَاءِ سَنَكَنَ كَيْ دُعَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِ الْأَذْيَ

أَلَّا لَهُ مَدْبُولٌ لَّا هِلْلَوْجِي أَلَّا يَكُونَ

رَعَافًا فِي سِمِّ اللَّهِ غُفْرَانَكَ

وَآلَّا يَأْتِي بِكَيْ دُعَا

سِيَاطِيَّا سِنَتِيَّ

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ

أَلَّا لَهُ شُرٌكٌ أَلَّا يَكُونَ

كَمَا كَسُوتَنِيَ

كَمَا كَسُوتَنِيَ

କମା କଷେତ୍ରନିହେ

وَاللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي
وَلِلَّهِ الْقُدُورُ كُلُّ دُعَا

ଓ ତାଙ୍କରି ନିକଟକୁ (ଆମେ) ଫେରି ଯିବାକୁ ହେବ

ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ରାତି (Night of Destiny) ପାଇଁ ଦୁଆ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ତୁମେ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନକାରୀ

ଓ କ୍ଷମାଦାତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ

ସୁତରାଂ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ରିକା ଅଫ୍ଫୁଭନ୍ନ ତୁହିବକୁଳ ଅଫ୍ଫା ପା'ଫ୍ଲ ଅନନ୍ତି

ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ସମୟର ଦୁଆ

ସଫରପରିବାରେ କି ଦୁଆ

ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଭାରବାହୀ ପଶୁ ଉପରେ କିମ୍ବା ଯାନବାହନରେ ଚଢ଼ିବ, ସେ ସମୟରେ ପୃଥିମେ
ତିନିଥର 'ଅଲ୍ଲାହୁ ଅକ୍ବର' କହି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦୁଆ ପଡ଼ିବ ।

ସେହି ଅଲ୍ଲାହି ହିଁ ପବିତ୍ର, ଯିଏ ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ

ଏହାକୁ ଆୟତାଧାନ କରିଛନ୍ତି

ଅନ୍ୟଥା ଆମେ ସକ୍ଷମ ନଥିଲୁ

ଏହାକୁ ନିଜର ଆୟତାଧାନ କରିବାକୁ

ଏବଂ ଆମେମାନେ ଦିନେ ନା ଦିନେ

ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରିଯିବୁ ।

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମେ ତୁମ୍ଭ ଠାରୁ ଏହି ଯାତ୍ରା ପାଇଁ

ଶୁଭ କାମନା ଭିକ୍ଷା କରୁଥାନ୍ତୁ

ତାହା ପୁଣ୍ୟ ଓ ଧର୍ମନିଷ୍ଠତା ତଥା ସେହି କର୍ମ ହେଉ,

ଯାହାକୁ ତୁମେ ପଥଦ କର ।

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ଆମ ପାଇଁ

ସହଜ ଓ ସୁଗମ କରିଦିଅ

ଏବଂ ଏହାର ଦୂରତାକୁ ଆମ ସୁବିଧା

ସକାଶେ ସଂକୁଟିତ କରିଦିଅ ।

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ତୁମେ ହିଁ ଆମର ଏହି ଯାତ୍ରା

ପଥରେ ସାଥୀ ଓ ସହଯାତ୍ରୀ

ଏବଂ ଆମ ଯାତ୍ରୀ ଦଳର ନେତୃତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଛ ।

اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي

ସୁବ୍ରାନଲ୍ଲାହିଲ୍ ସଖାରାଲନା ହାଜା

ଓ ମାକ୍ନାଲ୍ ମୁରିନ୍

ତୁମ୍ଭ କୁମନା ଲମ୍ବ ମୁକ୍ରେନି'ନା

ଓ ଇତାଏ ରେନାଲ୍ ମୁନ୍କଲ୍ବିନ୍

୩ଇନ୍ଦ୍ରା ଇଲାରବକିନା ଲମ୍ବନକଲେବୁନ୍

ଅଲ୍ଲହୁ ଇନ୍ଦ୍ରାନ୍ ସେଲ୍କ ଫି ସେଫରା

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ଇନ୍ଦ୍ରା ନସଅଲୁକା ପିସପରେନା

ହେ ଦୀର୍ଘ ତାହା

ହାଜଲ୍ ବିରରା ଓ ତୁତକ୍କା

ଓ ମନ ମାତ୍ରିତ୍ତି

୩ମିନଲ୍ ଅମଲି ମାତରଜା

ଅଲ୍ଲହୁ ହୋନ୍ ଉଲ୍ଲିତା ଫି ସେଫରା

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ହତ୍ତିନ୍ ଅଲ୍ଲେନା ପିସପରେନା ହାଜା

ଓ ଆୟୁଷୀ ବୁନ୍ଦେନ୍

୩ଥତ୍ତି ଅନ୍ଦନା ବୁଦ୍ଧିନ୍

ଅଲ୍ଲହୁ ଆନ୍ତ ଚାହିଁ ଫି ସେଫର

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ଅନ୍ତସ୍ତ ସାହିବୁ ପିସପରେ

ଓ ଅଖିଲୀଫ୍ତେ ଫି ଆହେଲ୍

୩ଲ୍ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ପିଲଅହଲେ

ଯାନବାହନ ଆରୋହଣ ପୂର୍ବକ ଦୁଆ

ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମକୁ ପାଠେୟ କରି ଏହା ଗତି କରିବ ଓ ଅଚକିତ
ବାସ୍ତବରେ ଆମ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଶମାଶାଳ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ

ବିବାହ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଭିନନ୍ଦନ

ଅଲ୍ଲାହ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଆଶିଷ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ

ଏବଂ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ହୁଅ ତୁମେ ଦୁହେଁ

ଓ ତୁମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ମିଳାଇ ରଖନ୍ତୁ ପରମ୍ପରାର ହିତ ପାଇଁ
ନୃତ୍ୟ ପନ୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ପତିର ଦୁଆ

(ଯେତେବେଳେ ନିଜର ନବ ବିବାହିତା ପନ୍ଥୀଙ୍କ ଘରକୁ ଆଣିବ, ତା'ର ମସିକ ଉପରେ ହାତ ରଖୁ ଏହି
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବ)

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ମୁଁ ତୁମ୍ ଠାରୁ ତାହା ପାଇଁ
କଳ୍ୟାଣ ଉକ୍ତା କରୁଛି
ଏବଂ ତାହାର ସୁକର୍ମର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରୁଛି,
ଯାହା ପାଇଁ ତୁମେ ତାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି

ପତି ପନ୍ଥୀ ମିଳିତ ହେବା ବେଳେ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ସକଳ ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ
କୁପ୍ରବୃତ୍ତିରୁ ରକ୍ଷା କର
ଏବଂ ଶୈତାନକୁ ସେହି ବିଷୟ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖ,
ଯାହା ତୁମେ ଆମକୁ ସନ୍ତାନ ରୂପେ ଦେଇପାର

ଉତ୍ତରମ ସନ୍ତାନ ଲାଭ ସକାଶେ

ହେ ଆମ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କର ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ସନ୍ତାନ

ସୋରିବି କି ଦୁଆ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ବିସମିଲ୍ଲାହି ମଜରିହା ଓ ମୁରସାହ,

إِنَّ رَبَّنِي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ

ଇନ୍ନା ରବବୀ ଲଗଫୁରୁର ରହିମ

ମହାରକ ଯାଦନାହ

بَارَكَ اللَّهُ لَكَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ

ବାରକଲ୍ଲାହୁ ଲକା ବାରକଲ୍ଲାହୁ ଲକା

وَبَارَكَ عَلَيْكُمَا

ଓବାରକା ଅଲୋକିମା

وَجَمِيعَ بَيْنِكُمَا فِي الْخَيْرِ

ତ୍ରୁଜମାଆ ବୈନ୍ଦୁକୁମା ପିଲାଖେରେ

ନେବି ବି କିଲେ ଦୁଆ

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا أَسْلَكَ مِنْ خَيْرِهَا

ଅଲ୍ଲାହୁହୁନ୍ନା ଇନ୍ନା ଅସଥାଲୁକା ମିନଖେରିହା

وَخَيْرِ مَا جَبَتْنَا مَعَلَيْهِ

ଓଖେରିମା ଜବଲତାହା ଅଲୋହି

ଖୁଲ୍କେ କେ ଦୁଆ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ جَنَّبَنَا الشَّيْطَانَ

ବିସମିଲ୍ଲାହି ଅଲ୍ଲାହୁହୁନ୍ନା ଜନ୍ମନିବନ୍ଧଶ୍ରୀ ଶୈତାନା

وَجَبَّبَ الشَّيْطَانَ مَا زَقَّتْنَا

ତ୍ରୁଜନ୍ମନିବନ୍ଧଶ୍ରୀ ଶୈତା'ନା ମାରଜକ୍ତନା

صالୁ ଓଲାଦକି ତମା କିଲେ ଦୁଆ

رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّلِحِينَ ⑩

ରବବି ହବଳ ମିନସ ସ୍ଵାଲିହୀନ

رَبِّ هُبْ لِيْ

رَبِّكِيْ هُبْلِي

مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيْبَةً

مِلَلَلَدُوْنَكَا جُوْرِيْيَتَنْ تَمَهَّبَتَنْ

إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

لَجَنْنَكَا سَمِيْعَ دُبُّاً

لَا وَارِثَ نَزَبَنَ كَيْ دَعَا

رَبِّ لَا تَدْرِنِيْ فَرَدَا

رَبِّكِيْ لَاهَاتِرَرَرَا فَرَدَدِيْ

وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَرَثَيْنَ

وَعَانْتَهَا شَرِقَلَهُ بَرِيْسَيْنَ

خَدَائِكِيْ قَدْوَسِيْتَ اُورَأَيْنَ ظَلَمَ كَاهْرَارَرَ

لَأَللَّهِ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ

لَأَللَّهِ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ

أَنْتَ كَنْتُ مِنَ الظَّلَمِيْنَ

لَجَنْنَ1 كُوْنَتُوْ مَيْنَكَ لَكَالِمَيْنَ1

رَبِّ لَيْ ظَلَمْتَ تَفَسِّيْ

رَبِّكِيْ لَجَنْنَ1 جَلَمَتُوْ نَفَسِيْ

فَاغْفِرْلِيْ

فَاغْفِرْلِيْ

ତେଣୁ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ

أَنِّي مَسْنَى الْصَّرْ

لَجَنْنَ1 مَسَسَنِيْيَلَ جُوْرِرَوَ

وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِيْنَ

وَعَانْتَهَا آرَهَمَوْرَ رَاهَمَيْنَ

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ

رَبِّكِيْغَفِرِيْ ୪ِرَهَمَ

وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِيْنَ

وَعَانْتَهَا شَرِقَلَهُ بَرِيْسَيْنَ

ହେ ମୋ ପାଲନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କର

ତୁମ ସମାପରୁ ପବିତ୍ର ସନ୍ତାନ

ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଆ ।

ନିଃସନ୍ତାନ (ଅପୁତ୍ରିକ) ନରହିବା ସକାଶେ

ହେ ମୋର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ଏକାକୀ ଛାଡ଼ିଦିଅ ନାହିଁ

ଏବଂ ତୁମେ ହିଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

ଜିଶୁରଙ୍କ ଦିବ୍ୟସଭା ଓ ନିଜ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ପ୍ରାଣର ସ୍ଵୀକାରର ସ୍ଵୀକାରୀ

(୧) ତୁମ୍ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ

ଓ ତୁମେ ହିଁ ପବିତ୍ର

ବାସ୍ତବରେ ମୁଁ ଅତ୍ୟାଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି

(୨) ହେ ମୋର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ! ମୁଁ ନିଜ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତି

ଅତ୍ୟାଚାର କରିଛି

ତେଣୁ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ

(୩) ମୋତେ ଉବ ଯନ୍ତ୍ରଣା କବଳିତ କରିଛି

ଓ ମୁଁ ଦୁଃଖରେ ପାତିତ ଅଛି

ଏବଂ ତୁମେ ତ ସବୁ ଦୟାବାନଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୟାବାନ

(୪) ହେ ମୋର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ! ତୁମେ କ୍ଷମାକର

ଓ ମୋ ପ୍ରତି ଦୟାକର

ଏବଂ ତୁମେ ହିଁ ଦୟାବାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋକୃଷ ।

- (۴) ہے مोار پالنکر! یاہا بی ٹوئے
اپنے کریب آم پڑتی
نیکر کیونسی کلیاں کارا! بیشی،
مُنْ تاہا اپرے نیڈر شاک ہے بی
(۵) ہے مोار پالنکر! مُنْ گڑ دا را پراڑو
ھوکھی، تے ٹوئے اخرا ر پڑی گواد نیا!

رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ
رَبِّ بَنِي إِنِّي مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ
إِلَىٰ مِنْ حَيْرٍ فَقِيرٌ
رَبِّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً
رَبِّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً

رَبِّنَا مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ
رَبِّنَا مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ

اعظماً تاریخیں ہے بارے کا شے

- (ک) ہے آم پالنکر! آم کو
کر ناہیں بیشیں لارا مانیں

وہی اعظماً تاریخیں بارے کا شے

و آم مانکو رکھا کر نیک کر ٹوٹا دا

وہی اعظماً تاریخیں بارے کا شے

- (۶) ہے انلاؤ! آمنے ٹوٹکو رکھا کر کر کر
وہی اعظماً تاریخیں بارے کا شے
اوہ ٹوٹ رکھا گت ہے ٹوٹ وہیں
ہے بارے کا شے

پریشانی کے بارے کا شے

- ہے آم پالنکر! آم مانک

و آم سانپردا یمانک مانک

نیاں سانپردا نیشی کر

اوہ ٹوٹے ہے سانپردا نیشی کر

کروڑتھیں ہے بارے کا شے

ہے انلاؤ! موسی دوکش کر دیا

و موسی مانک کروڑتھیں کر دیا

رَبِّنَا مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ
رَبِّنَا مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ

رَبِّنَا مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ
رَبِّنَا مَغْلُوبٌ فَإِنَّصْرِ

نَمَاءِنَكَ شے طلب پناہ کی دعا

رَبِّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً
رَبِّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً

رَبِّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً
رَبِّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً

لِلْقَوْمِ الظَّلِمِينَ
لِلْقَوْمِ الظَّلِمِينَ

وَلَحَّى بِرَحْمَتِكَ

ڈنکنکیا بی رہماتی کیا

مِنَ الْقَوْمِ الْكُفَّارِ

مِنَ الْقَوْمِ الْكُفَّارِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَأَتْجَعَلُكَ فِي نُورِهِمْ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَأَتْجَعَلُكَ فِي نُورِهِمْ

آلَلَّهُمَّ إِنَّا نَأَتْجَعَلُكَ فِي نُورِهِمْ

آلَلَّهُمَّ إِنَّا نَأَتْجَعَلُكَ فِي نُورِهِمْ

مُخَافِسِنَکے مسائل فصل کی دعا

رَبِّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا

رَبِّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا

بِالْحُقْقِ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَتَحِينَ

بِالْحُقْقِ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَتَحِينَ

بِالْحُقْقِ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَتَحِينَ

عَصَمَ اطْرِیش کے شے پنچ کی دعا

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِنِي

آلَلَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِنِي

آلَلَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِنِي

وَأَدْهِبْ غَنْطَ قَلْبِنِي

وَأَدْهِبْ غَنْطَ قَلْبِنِي

ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ଶରଣରେ ମୋତେ ନେଇଯାଅ
ଅଭିଶପ୍ତ ଶୌଭାନ ଠାରୁ ।

ବକ୍ରପାତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ସକାଶେ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମ ପ୍ରାଣ ନାଶ କରନାହିଁ ବକ୍ରପାତ
ଜନିତ ଦେବା ପ୍ରକୋପ ଦ୍ୱାରା

ଏବଂ ଆମକୁ ବିନାଶ କର ନାହିଁ ନିଜର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶାସ୍ତି ଦ୍ୱାର

ଏବଂ ଏହା ଘଟିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମକୁ ବିପଦମୁକ୍ତ ଓ ଆଶ୍ଵଷ କର ।

ଝଡ଼ ତୋପାନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବା ପାଇଁ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ମୁଁ ତୁମ୍ଭର କଲ୍ୟାଣ ମାଗୁଛି

ଏହି ବାତ୍ୟାର ଆଗମନ ଯୋଗୁଁ

ଯେଉଁ କଲ୍ୟାଣ ଏଥରେ ରହିଛି ଓ ଆମ ହିତ

ସକାଶେ ଯାହା ତୁମେ ପ୍ରେରଣ କରିଛି

ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ଶରଣ ଲୋଡୁଛି ଏହାର କୁପ୍ରଭାବରୁ

ବଞ୍ଚିତ ହେବା ପାଇଁ

ଏବଂ ତାହା ଆମର କ୍ଷତି ସାଧନ କରିବା

ସକାଶେ ଅଭିପ୍ରେତ ନହେଉ

ବର୍ଷା ଭିକ୍ଷା ଜନିତ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଯଦି ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ବର୍ଷା ନହୁଏ, ତେବେ ଲୋକମାନେ ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଦୂଇ
ରକାତ ‘ନଫିଲ’ (ଇଲ୍ଲାଧାନ) ନମାଜ ଉଚ୍ଚ ସୁରରେ ପାଠ କରିବେ । ଏହାକୁ ନମାଜ ‘ଇସତସକା’ କୁହ୍ୟାଏ । ଏହା
ପରେ ଇମାନ ଖୁଚ୍ବା (ଅଭିଭାଷଣ) ଦେଇ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର କରୁଣା ଜନିତ ମହିମା ଗାନ କରିବେ । ତା’ପରେ ସମବେତ
ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ କିବଳା ଆତକୁ ମୁହଁ କରି ଦୂଇ ହାତ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ନିମୋକ୍ତ ଦୁଆ ମାଗିବେ ।

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଜୋର ବର୍ଷା କରାଅ - ଯାହା ହିତକାରୀ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଅଧୁକ ବର୍ଷା କରାଅ - ଯାହା ହିତକାରୀ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଏହାକୁ କରୁଣା ଓ ଆଶାଶ ଦାୟକ କରିଦିଅ

وَأَحْرِنِي مِن الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ
وَعَذَّبْنِي بِمَا تَقْتَلَنَا إِغْضِبْكَ
اللَّهُمَّ لَا تَقْتَلْنَا إِغْضِبْكَ
أَلَّا تَمْلِنَا بَعْدَ أَبَكَ

بୁଜି କୁକୁରି କି ଦୁଆ

اللَّهُمَّ لَا تَقْتَلْنَا إِغْضِبْكَ
أَلَّا تَمْلِنَا ଲାତକ୍ତୁଲନା ବିଗଜବିକା

وَلَا تَمْلِنَا بَعْدَ أَبَكَ

ତୁହାଲିକନା ବିଅଜାବିକା

وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ

ଓଆପିନା କବଲା ଜାଲିକା

ଆନ୍ଦମି କରିବେ କି ଦୁଆ

اللَّهُمَّ أَفِي أَسْلَكَ خَيْرَ هَذِهِ الرِّيَاحِ

أَلَّا تَمْلِنَا ଅନ୍ନା ଅସଅଲୁକା ଶୈରା ହାଜିହିରରିଯାହେ

وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَخَيْرَ مَا أُرْسِلْتِ بِهِ

ଓଶୈରାମା' ପିହା ଓଶୈରା ମା' ଉରସିଲତ୍ତବିହୀ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يُنَزِّلُ
ଓଶୈରାମା' ପିହା

ଓଶୈରରେ ମା' ଉରସିଲତ୍ତ ବିହୀ

ବାରଶ ମାନ୍ଦନେ କି ଦୁଆ

اللَّهُمَّ سُقِّيَّا نَافِعًا

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ସୁକ୍ଷମାନନ୍ ନାପିଅନ୍

اللَّهُمَّ صَبِّيَّا نَافِعًا

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ସ୍ଵେଚ୍ଛାନ୍ ନାପିଅନ୍

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ سَبَبَ رَحْمَةً

ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମାଜ୍ ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ମା ସବବା ରହମତିନ୍

وَلَا تَجْعَلْهُ سَبَبَ عَذَابٍ

ଓଲା ତଜଞ୍ଜଳିହୁ ସବବା ଅଜାବିନ୍

କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଆମ ପାଇଁ ଶାଶ୍ଵିର କାରଣ କର ନାହିଁ ।

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା - ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା - ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମକୁ ପାଣିଦିଆ, ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମକୁ ପାଣିଦିଆ, ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମକୁ ପାଣିଦିଆ

ବ୍ୟାକୁଳତା ଦୂରକାରୀ, ଶସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳକାରୀ,

ଲାଭଦାୟକ, ହିତକାରକ

ଏହି ଜଳ ଚଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦାନ କର

ଆଉ କାଳ ବିଳମ୍ବ କରନାହିଁ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଜଳ ଦୃଷ୍ଟି କରାଅ

ତୁମ୍ଭର ଭକ୍ତ ଓ ଜୀବଜନ୍ମୁଙ୍କ ପାଇଁ

ଏବଂ ତୁମ୍ଭ କରୁଣାର ବାହୁ ପ୍ରସାରିତ କର ଓ

ମରିଯାଉଥବା ସ୍ଥାନକୁ ଜୀବାତ କର

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ସମକେନା

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମକୁ ପାଣିଦିଆ, ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମକୁ ପାଣିଦିଆ, ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମକୁ ପାଣିଦିଆ

ଅତ୍ୟଧିକ ବୃଦ୍ଧିପାତ ବନ୍ଦ କରିବା ସକାଶେ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଆମ ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବର୍ଷା କରାଅ,

କିନ୍ତୁ ଆମ ଉପରେ ନୁହେଁ

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ବର୍ଷା କରାଅ ବଣ ଦୁର୍ଗ ଉପରେ

ଏବଂ ଉକ୍ତ ମାଳଭୂମି ଓ ପର୍ବତ ଶିଖର ଉପରେ

ଏବଂ ପାର୍ବତ୍ୟ ଘାଟୀ ଅଞ୍ଚଳରେ

ତଥା ବୃକ୍ଷଲତା ଅଙ୍କୁରିତ ସ୍ଥାନ ଉପରେ

ନମାଜରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନାର ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ୱୀପା

ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ମୁଁ ନିଜ ପ୍ରାଣ ଉପରେ

ବହୁତ ଅତ୍ୟାଗର କରିଛି

ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ

ଯିଏ ମୋ ପାପ କ୍ଷମା କରିବ

ଗୌର୍ବମ ମୁଗିସମ ମରିଅନ୍ ନାଫେଅନ୍

ଗୈରା ଜାଅରରୀନ ଆଜେଲନ୍ ଗୈରା ଆଜେଲିନ୍

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେ ଇବାଦକା ଓବହାୟମକା

ଓନ୍ସ୍କୁର ରହମତକା ଓଅହ୍ୟ ବଲଦକଳ୍ ମୌୟେତା

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ମସକେନା ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ ସମକେନା

زیادہ بارش روکେନି ଦୁଇ

اللّهُمَّ حَوْا لَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ବା ହାଓଲେନା ଲାଆଲେନା

اللّهُمَّ عَلَى الْأَكَامِ

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ବା ଅଲ୍ଲାଲ ଆକାମେ
وَالظَّرَابُ وَالْجَبَالُ

ଓଜକିରାବେ ଓଲୁଜିବାଲେ
وَبُطُونُ الْأُودِيَةِ وَمَنَابِتُ الشَّجَرَةِ

ଓବୁତୁନିଲ୍ ଅସଦିଯତେ ଓମନାବିତିଶ ଶଙ୍କରତେ

ନମାଜିମିଶ କି ଜାନେ ଓଲି ଏଇ ଦୁଇ

اللّهُمَّ إِنِّي ظَلَمَتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا

ଅଲ୍ଲାହୁମ୍ବା ଇନ୍ତି ଜଳମତ୍ତୁ ନପସି ଜୁଲମନ୍ କସିରନ୍

وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبُ إِلَّا أَنْتَ

ଓଲା ଯଗପିରୁଜ୍ ଜୁନ୍ଦୁବା ଇଲା ଅନ୍ତା

ତେଣୁ ନିଜ ସମାପରୁ ମୋତେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ

ଓ ମୋ ପ୍ରତି ଦୟା କର ।

ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନକାରୀ

ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ

ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କର

ସମୁଚ୍ଛିତ ଶିକ୍ଷା ଓ ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ

ଏବଂ ମୋତେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କର ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ।

ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ମୂଳକ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ଅଲ୍ଲା ! ତୁମେ ମୋର ମହିମାମୟ ପାଳନକର୍ତ୍ତା,

ତୁମ୍ଭ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ ।

ତୁମେ ମୋତେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଭକ୍ତ ଭାବରେ ବନ୍ଧା

ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ଶୁଣିକୁ ପାଥେୟ କରି ମୁଁ ଯେତେ ଦୂରସମ୍ବନ୍ଧ

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିଛି

ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ଶରଣାପନ୍ତି ହେଉଛି ସେହି କାର୍ଯ୍ୟର ଅନିଷ୍ଟ ସକାଶେ

ଯାହା ମୁଁ ଭୂଲ ବଶତେ କରିଦେଇଛି

ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଶ୍ରାଵିମୁଚେର ସେହି ପୁରାକ୍ଷାରକୁ ସାକାର କରୁଛି,

ଯାହା ମୋ ପ୍ରତି କରିଥିଲ

ଏବଂ ନିଜ ଅପରାଧକୁ ସାକାର କରୁଛି,

ତେଣୁ ତୁମେ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ

କାରଣ ତୁମ୍ଭ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ହେଲେ

ପାପ କ୍ଷମା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି କାମନା ପୂର୍ବକ ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ଆମ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମମାନଙ୍କ ପାପକୁ କ୍ଷମା କର

ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ସକଳ ପ୍ରକାର ସଙ୍କଟ

ଓ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପରିଦ୍ରାଶ କର

فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً

ଫରଗପାରିଲି ମରପିରତମ

مِنْ عِنْدِكَ وَأَرْحَمْنِي

ମିନ୍ ଇନ୍ଦିକା ଓରହମନୀ

إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

ଇନ୍ଦିକା ଅନତଳ୍ ଗଫୁରୁର ରହିମ ।

رَبِّ هُبْ لِي حُكْمًا

ରବ୍‌ବି ହବ୍‌ଲି ହୁକ୍‌ମୋ

وَالْحَقْنُ بِالصَّالِحِينَ

ଓଲହିକନ୍ତି ବିସ୍ତ ସ୍ଵାଲେହୀନ

سَيِّدُ الْاسْتَغْفَارِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ

ଖଲକତନୀ ଓଥାନା ଅବ୍‌ଦୁକା

وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا أَسْتَطَعْتُ

ଓଥାନା ଅଲାଅଥଦିକା ଓଥାଦିକା ମାସ୍ତତାତୁ

أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ

ଆଜଜୁବିକା ମିନ୍ ଶରରେ ମା'ସନାତୁ

أَبْوَءُ لَكَ بِنَعْمَتِكَ عَلَى

ଆବୁ ଓଲକା ବିନି'ମତିକା ଅଲୋକ୍ୟା

وَأَبْوَءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ

ଓଥବୁଓ ବିଜନ୍ବୀ ଫରଗପାରିଲି ଫରଜନହୁ

لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبُ إِلَّا أَنْتَ

ଲା ଯଗପିରୁଜ୍ ଜୋନୁବା ଇଲ୍ଲା ଅନ୍ତା

ମନ୍ତ୍ରରୁ କିମ୍ବା

ରَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا دُلُوبَنَا

ରବ୍‌ବନଗ ପିରଲନା ଜୋନୁବନା

وَادْفَعْ بِلَامَانَا وَكُرُوبَنَا

ଓଦ୍‌ଘା ବଲାଯାନା ଓରହମନା

ଏବଂ ଆମ ହୃଦୟକୁ ମୁକ୍ତି ଦିଅ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ପ୍ରକାର ଶୋକ ସନ୍ତୋପରୁ

ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିପଦ ଆପଦରେ ଆମ ସମ୍ମାନରେ ଛିତାହୁଆ
ଯେଉଁ ସୁତିରେ ଥାଉ ପାଇଁ ଆମ ସାଥୀରେ ରହିଥାଏ
ହେ ଆମ ପ୍ରିୟଚମ ସଖା !

ଏବଂ ଆମ ନଗ୍ନତାକୁ ଘୋଟାଇ ଦିଅ

ଏବଂ ବିପଦ ବେଳେ ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପଦରେ ରଖ

ଆମେମାନେ ତୁମ୍ଭ ଉପରେ ଭରସା କରିଛୁ

ଏବଂ ଆମେ ନିଜ ସମସ୍ୟା ତୁମ୍ଭକୁ ସମର୍ପଣ କରୁଛୁ

ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ଆମ ମୁନିବ, ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ ଓ ପରକାଳର ପ୍ରଭୁ !

ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦସାମୟ ଓ କୃପାସିଦ୍ଧ କିଶ୍ଵର ।

ଦୁଆ ଗୃହୀତ ଓ ଉପାସନା ପଢ଼ନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ଆମ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମଠାରୁ ଏହି ସେବା ଗ୍ରହଣ କର

ବାସ୍ତବରେ ତୁମ୍ଭେ ହିଁ ମହାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାକାରୀ

ଓ ସବୁକିଛି ଜାଣିବାର ଅଧ୍ୟକାରୀ

ହେ ଆମ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମମାନକୁ

ଆପଣାର ଆଜ୍ଞାବହ ଭକ୍ତ କରିଦିଅ

ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ

ଏକ ଆଜ୍ଞାବହ ଗୋଷା ତିଆରି କର

ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ଉପାସନା ପଢ଼ନ୍ତି ଶିଖାଅ

ଓ ଆମ ଉପରେ କରୁଣାର ଦୃଷ୍ଟି ପକାଅ

ବାସ୍ତବରେ ତୁମ୍ଭେ ଉତ୍ସମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ମନୋଯୋଗୀ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ॥

وَنَجَّ مِنْ كُلِّ هَمٍ تُلَوِّنَا
وَكَفَلْ خَطُونَا

وَكَفَلْ خَطُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا
وَكُلُّ مَعَانِي شَمَاءٌ تَأْيِي مَحْبُونَا

ପବିତ୍ର ପାଞ୍ଚ କଲମା ଇସଲାମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉତ୍ତିକ ମୂଳମନ୍ତ୍ର କମାତ୍ ଟୀପିଟ !

ପ୍ରଥମ କଲମା ତୟବା (ଶାଶ୍ଵତ ସ୍ମୃତିକ)

کلمہ طلبی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هُوَ الْمَرْسُولُ

اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں۔

ଅର୍ଥ : ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନୁହେଁ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ୍ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତାବହ୍ନ (ରସ୍ତାଳ)

ଦ୍ୱିତୀୟ କଲମା ଶହାଦତ୍ (ସାକ୍ଷ୍ୟ ସୂଚନା)

کلمہ شہادت

ଆଶହ୍ଦୁ ଅଲ୍ଲା ଇଲାହା ଇଲିଲିଲାହୁ ଓହଦହୁ ଲା'ଶରିକାଲହୁ ଆଶେହୁ ଅନ୍ତରୀଳରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں اور اس کا کوئی شریک نہیں

ଅର୍ଥ : ମୁଁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଉଥିଲା ଯେ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ ଓ ତାଙ୍କର କେହି ସମକଳ ନୁହନ୍ତି ।

ଓ়ାଶହଦୁ ଅନ୍ନା ମୁହମ୍ମଦନ୍ ଅବଦୋହୁ ଓରସୁଲୋହୁ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اُس کے بندے اور اُس کے رسول ہیں۔

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ମୁଁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଉଛି ଯେ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ୍ ତାହାଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତି ଓ ତାହାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତାବହୁ ।

ଡ୍ରାଇଙ୍ କଲମା ତମ୍ଭିଦ୍ (ଗୌରବ ସୂଚନା)

کلمہ نتھی

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

پاک ہے اللہ تعالیٰ اور تمام تعریف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں

ଅର୍ଥ : ଅଳ୍ପାଣ ହିଁ ପବିତ୍ର ଓ ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ଅଳ୍ପାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ

ଓଲାହୁ ଅକ୍ବରୋ ଓଲାହୋଲା ଓଲାକୁଡ଼ତା

وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

اور اللہ تعالیٰ ہی سب سے بڑا ہے۔ اور گناہ سے بچنے اور نیکی کرنے کی طاقت

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ଅଲ୍ଲୀଙ୍କ ହିଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ ପାପରୁ ବଞ୍ଚିବା ଓ ପୁଣ୍ୟ କରିବାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି

اللہ تعالیٰ ہی دیتا ہے جو بلندشان والا ہے۔

ଅର୍ଥ : ଅଲ୍ଲାହିତାଳା ହିଁ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି, ଯେ କି ଉକ୍ତ ମହିମାମୟ ॥

ଚଉର୍ଥ କଲମା ତୌହିଦ୍ (ଏକଟ୍ର ସ୍ଟୁଟ୍କି)

کلمہ توحید

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

الله تعالى کے سو اکوئی معبود نہیں۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔

ଅର୍ଥ : ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ । କେହି ତାଙ୍କର ସମକଷ ନୁହନ୍ତି ।

ଲହୁଲ ମୂଲକୋ ଓଲହୁଲ ହମଦୁ ଯୁହଇ ଓଯୁମିତୁ

لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْمِلُ وَيُمْكِنُ

اُسی کی مادشاہت ہے اور اسی کی تمام تعریف ہے وہی زندہ کرتا ہے اور وہی مارتا ہے

ଅର୍ଥ : ସାମାଜିକ ହିଁ ତାଙ୍କର ଓ ସକଳ ପ୍ରଶଂସା ବି ତାଙ୍କର, ସେ ହିଁ ଜୀବିତ କରନ୍ତି ଓ ସେ ହିଁ ମାରନ୍ତି ।

وَهُوَ حَقٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا . دُوَالْجَلَلِ وَالْأَكْرَامِ .
اوڑوہی ہمیشہ کے لئے زندہ ہے اور اس پر کبھی موت نہیں ہے وہ بڑی عظمت اور بزرگی والا ہے۔

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ସେ ହିଁ ଚୀର କାଳ ପାଇଁ ଜୀବିତ ଓ ତାଙ୍କ ଉପରେ କେବେ ମୃତ୍ୟୁ ଆସେ ନାହିଁ । ସେ ହିଁ ଐଶ୍ୱର୍ୟମନ୍ୟ ଓ ମହାପତାପୀ ।

بِيَدِهِ الْأَخِيرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔
বিয়দিহিল শে-র-ওহুও অলাকুলি শেষিন কদির

فہرست کی بھلائی اسی کے ہاتھ میں ہے۔ اور وہی ہر شے پر قادر ہے۔

ଅର୍ଥ : ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କଲ୍ୟାଣ ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ରହିଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ଉପରେ ତାଙ୍କର କଢୁଡ଼ି ରହିଛି ।

ପଞ୍ଚମ କଲମା ଇଷ୍ଟରପାର (କ୍ଷମା ସୂଚକ)

ଆପ୍ତର୍ଥିରୁଲୁହା ରବ୍ବି ମିନକୁଳି ଜନବିନ୍ ଅଜନବତ୍ତିରେ ଆସୁଏଇଛନ୍ତି

میں اللہ تعالیٰ کی بخشش مانگتا ہوں جو میرارب ہے تمام گناہوں سے جو مجھ سے ہوئے ہیں

ଅର୍ଥ : ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରୁଛି, ଯିଏକି ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ସେହି ସମସ୍ତ ପାପ ଠାରୁ ଯାହା ମୁଁ କରିଦେଇଛି ।

ଅମଦନ୍ ଅଓ ଖତାଆନ୍ ସିରରନ୍ ଅଓ ଅଲା ନିୟତନ୍

عَمَدًا أَوْ خَطَاً سِيرًا أَوْ عَلَانَةً

جان بوجھ کر یا بھول کر یو شیدہ یا کھلے طور پر

ଅର୍ଥ : ତାହା ଜାଣି ଶୁଣି ହୋଇଥାଉ ଅବା ଭୁଲ ବଶତଃ, ତାହା ଗୋପନରେ ହୋଇଥାଉ ଅବା ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଭାବରେ

ଓ'ଅତ୍ତବୁ ଇଲୋହି ମିନଙ୍କ ଜନ୍ବିଲୁଙ୍କି ଆ'ଲମ୍ବ

وَأَتُوبُ إِلَيْهِ مِنَ الذَّنْبِ الَّذِي أَعْلَمُ

اور ان سے میں تو پہ کرتا ہوں اُسی کے حضور اس گناہ سے جو مجھے خود معلوم ہے

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ମୁଁ ତାହାଙ୍କ ଛାମରେ ସେହି ପାପ ସବୁ ପାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିଛି, ଯାହା ମୋ ଜାଣତରେ ହୋଇଛି ।

ଓমিনজ জন্বিল্লজি লাআ'লমু

اور اُس گناہ سے جو مجھے معلوم نہیں۔

وَمِنَ الظُّبُرِ الَّذِي لَا أَعْلَمُ

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ସେହି ପାପ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଯାହା ମୋ ଅଜୀବତରେ ହୋଇଛି ।

ଇନ୍ଦ୍ରକା ଅନ୍ତା ଅଲାମଳ୍ ଗୋୟିବ୍

إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ

در حقیقت غیب کا علم اے عالم الغیب تجوہ کوئی ہے۔

ଅର୍ଥ : ପ୍ରକୃତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଅଦୃଶ୍ୟ ରହସ୍ୟର ଭେଦ ହେ ଅଦୃଶ୍ୟ ସାଥୀ ତୁମଙ୍କୁ ହିଁ ଗୋଚର ।

ଓସଭାରୁଲ ଓଯୁବି ଓଗପ୍ପାରୁଜ୍ ଜୁନୁବି

وَسَتَّارُ الْعِيُوبِ وَغَفَارُ الذُّنُوبِ

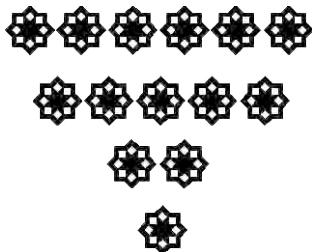
اور گناہوں کی یerde پوشی بھی تیرے ہی اختیار میں ہے اور گناہوں کو معاف کرنے والا بھی تو ہی ہے

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ପାପକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେବାର କ୍ଷମତା ତୁମ୍ହର ଅଛି ଏବଂ ପାପ କ୍ଷମା କରିଦେବା ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ହୁ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ।

وَلَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

اور گناہوں سے بچنے اور نیکی کرنے کی قوت بجز اللہ تعالیٰ باندشان والے کی مدد کے کہیں بھی نہیں ہے۔

ଅର୍ଥ : ଏବଂ ପାପର ବଞ୍ଚିତହେବା ଓ ପୁଣ୍ୟ କରିବାର ଶକ୍ତି ମହିମାମୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସହାୟତା ବିନା କେଉଁଠାରେ ନଥାଏ ॥



ପବିତ୍ର କୁରଆନର ସୁନିର୍ବାଚିତ ଅଂଶ

ପାରା ୧ ଅଲ୍ ବକରା ସ୍କ୍ରାପ ୭

୧. ଅଣେଷ ଦଯାବାନ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ଅଳ୍ଲାହଙ୍କ ନାମନେଇ (ପାଠ କରୁଅଛି)।
୨. ଆମେ ଅଳ୍ଲାହ ସର୍ବଜ୍ଞ ।
୩. ଏହା ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯହିଁରେ କୌଣସି ସଦେହ ନାହିଁ ।
୪. ଯେଉଁମାନେ ଅଭୃଷରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଓ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ନମାଜ ପାଠ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ଯାହା କିଛି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଅଛି ତହିଁରୁ ବ୍ୟପ କରନ୍ତି ।
୫. ଏବଂ ଯାହା ତୁମ୍ହେ ପ୍ରତି ଅବତାର୍ତ୍ତ ହୋଇଛି ବା ଯାହା ତୁମ୍ହେ ପୂର୍ବରୁ ଅବତାର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲା (ଯେଉଁମାନେ) ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛି ତଥା ପରକାଳ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ।
୬. ଏହିମାନେ ହିଁ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ (ପ୍ରଦର୍ଶିତ) ମାର୍ଗରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହିମାନେ ହିଁ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ।
୭. ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛନ୍ତି ତୁମ୍ହେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରାଅ ବା ନକରାଅ, ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏକାକଥା; ସେମାନେ (ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ ।
୮. ଅଳ୍ଲାହ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଓ କର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ମୋହର ମାରି ଦେଇଛନ୍ତି ତଥା ସେମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ ପରଳ ପଡ଼ିଅଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ କଠିନ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ (ନିୟତ) ଅଛି । (ରୁକ୍ତୁ-୧)
୯. ବିସମିଲ୍ଲାହିର ରହମାନିର ରହମି ।
୧୦. ଅଲିଫ-ଲାମ-ମିମ ।
୧୧. ଜାଲିକଲ୍ କିତାବୋ ଲାରଜବା ଲାରଜବା ପିଃ; ହୃଦଳିଲମୁତତକିନ୍ ।
୧୨. ଅଲଲଜିନା ଯୁମିନୁନା ବିଲଗଲବେ ଓୟୋକିମୁନସ ସଲାତା ଓୟମମା ରଜକନାହୁମଯୁନପିଲୁନ ॥
୧୩. ଔଲିକ ଲଜିନା ଯୁମିନୁନା ବିମା ଉନଜିଲା ଉନଜିଲା ଓମା ଉନଜିଲା ଓ୍ମା ଉନଜିଲା ମିନ କବଲିକ; ଔବିଲ ଆଖିରତେ ହୁମ୍ ଯୁକେନୁନ ।
୧୪. ଉଲାଇକା ଅଲା ହୃଦମ ମିର ରବିହିମ; ଔଲା'ଇକା ହୁମୁଲ ମୁପଲେନୁନ ।
୧୫. ଇନ୍ନଲ ଲଜିନା କପରୁ ସଞ୍ଚା'ଉନ ଆଲେହିମ ଆନନ୍ଦରତହୁମ ଅମଲମ ତୁନଜିରହୁମ ଲାଯୁମିନୁନ ।
୧୬. ଖତମାଲ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୧୭. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୧୮. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୧୯. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୦. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୧. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୨. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୩. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୪. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୫. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୬. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୭. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୮. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୨୯. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୦. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୧. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୨. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୩. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୪. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୫. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୬. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୭. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୮. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୩୯. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ
୪୦. ଖତମ ଲାହୁ ଅଲା କୁଲୁବିହିମ ଔଲା ସମ ଇହିମ; ଔଲା ଅଲା ଅବସାରିହିମ ଗୋଶାଞ୍ଚାତୁ ଔଲହୁମ ଅଜାହୁନ ଅଜିମ ଉଁ

ପାରା ୩ ରୁକ୍ତି ୪୦ ସ୍ଲାଇଟ୍ ୭

۹۷- ଯାହା କିଛି ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ
ଅଛି, ତାହା ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର ଏବଂ ଯାହାକିଛି
ତୁମମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଅଛି, ତାହାକୁ
ତୁମେମାନେ ପ୍ରକାଶ କର ବା ଗୋପନ
ରଖ, ଅଲ୍ଲାହ ତୁମମାନଙ୍କ ଠାରୁ ତାହାର
ହିସାବ ନେବେ; ତା'ପରେ (ସେ) ମେଁଯଶା'ଓ; ଡ୍ରିଲାହୁ ଅଳାକୁଲେ
ଯାହାକୁ ଚାହିଁବେ କ୍ଷମାଦେବେ ଓ ଯାହାକୁ ଶୈଳନ୍କଦିର।
ଚାହିଁବେ ଶାସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବେ; ଏବଂ
ଅଲ୍ଲାହ (ନିଜ ଇପସିତ) ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସକ୍ଷମ।

କ୍ରିତ୍ୟ
୧୦

۹۸. ଏହି ରସୁଲଙ୍କ ନିକଟରେ
ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଯାହା କିଛି ଅବତାର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଅଛି, ସେ (ନିଜେ) ତାହା ଉପରେ
ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ । ସେମାନେ
ସମସ୍ତେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଉପରେ, ତାହାଙ୍କ
ଦେବଦୂତମାନଙ୍କ ଉପରେ, ତାହାଙ୍କ
ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ତଥା ତାହାଙ୍କ
ରସୁଲମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି;
(ଏବଂ କହନ୍ତି ଯେ) “ଆମେମାନେ
ତାଙ୍କର ରସୁଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାରି
ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ କରୁନାହୁଁ ।”
ଏବଂ ସେମାନେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ଯେ,
ଆମେମାନେ (ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଆଦେଶ)
ଶୁଣିଅଛୁ; ଏବଂ ଆମେମାନେ ଅନ୍ତରରୁ
ତାଙ୍କର ଆଞ୍ଚାବହ ହୋଇଅଛୁ; ଏମାନେ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି ଯେ (ହେ ଆମେମାନଙ୍କ
ପାଳନକର୍ତ୍ତା !) “ଆମେମାନେ ତୁମ
ନିକଟରେ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରୁଅଛୁ; ଏବଂ
ତୁମ ନିକଟକୁ (ଆମେମାନଙ୍କୁ) ଫେରିବାକୁ
ହେବ ।”

۹୯- ଅଲ୍ଲାହ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହାର
ସାମର୍ଥ୍ୟ ବାହାରେ କୌଣସି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି
ନାହିଁ; ସେ ଯାହା କିଛି (ମହତ) କାର୍ଯ୍ୟ
ସଂପାଦନ କରିଥାଏ, (ତାହା) ନିଜ ପାଇଁ
ଲାଭଦାୟକ ହେବ; ଏବଂ ସେ ଯାହା କିଛି

۹୮. ଲିଲାହୀ ମାପିସ୍ତ ସମାଧିତି ଓ ଏହି
ଅମାପିଲ ଅରଜ; ତୁ ତୁବହୁ ମାପି
ତୁମମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଅଛି, ତାହାକୁ
ସିବକୁମ ବିହିଲାଇ; ଫଶରପିରୁ ଲିଦୋ
ରଖ, ଅଲ୍ଲାହ ତୁମମାନଙ୍କ ଠାରୁ ତାହାର
ହିସାବ ନେବେ; ତା'ପରେ (ସେ) ମେଁଯଶା'ଓ; ଡ୍ରିଲାହୁ ଅଳାକୁଲେ
ଯାହାକୁ ଚାହିଁବେ କ୍ଷମାଦେବେ ଓ ଯାହାକୁ ଶୈଳନ୍କଦିର।

କ୍ରିତ୍ୟ
୧୦

۹୯. ଆମନର ରସୁଲୋ ବିମା
ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଯାହା କିଛି ଅବତାର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଅଛି, ସେ (ନିଜେ) ତାହା ଉପରେ
ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ । ସେମାନେ
ସମସ୍ତେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଉପରେ, ତାହାଙ୍କ
ଦେବଦୂତମାନଙ୍କ ଉପରେ, ତାହାଙ୍କ
ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ତଥା ତାହାଙ୍କ
ରସୁଲମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି;
ଏବଂ କହନ୍ତି ଯେ) “ଆମେମାନେ
ତାଙ୍କର ରସୁଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାରି
ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ କରୁନାହୁଁ ।”
ଏବଂ ସେମାନେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ଯେ,
ଆମେମାନେ (ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଆଦେଶ)
ଶୁଣିଅଛୁ; ଏବଂ ଆମେମାନେ ଅନ୍ତରରୁ
ତାଙ୍କର ଆଞ୍ଚାବହ ହୋଇଅଛୁ; ଏମାନେ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି ଯେ (ହେ ଆମେମାନଙ୍କ
ପାଳନକର୍ତ୍ତା !) “ଆମେମାନେ ତୁମ
ନିକଟରେ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରୁଅଛୁ; ଏବଂ
ତୁମ ନିକଟକୁ (ଆମେମାନଙ୍କୁ) ଫେରିବାକୁ
ହେବ ।”

عُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمُصِيرُ
୧୦

۹୯. ଲା’ ଯୁକଳଲେପୁଲ ଲାହୁ ଲାହୁ
ନପ୍ରସନ୍ନ ଲକ୍ଷା ଉସାହା; ଲହା ମା
କୁଷବତ୍ତ ଓ ଆଲୋହା ମାକ ତସବତ୍ତ;
ରବବନା ଲାହୁ ଥିକିନା ଲନ ନସିନା
ତୋ ଆଖନ୍ତା ଏନ୍ ନୀତା ଆଁ ଓ ଆଖନ୍ତା ରବନା ଓ ଲା

(ମନ୍ଦ) କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ତାହା ତା' ଉପରେ (ଶାସ୍ତ୍ର ଆକାରରେ) ନିପତ୍ତିତ ହେବ; (ଏବଂ ସେମାନେ ପୁଣି କହନ୍ତି) “ହେ ଆମମାନଙ୍କ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଯଦି ଆମମାନେ କେବେ ଭୁଲିଯାଉ ବା ଦୋଷ କରିଥାଉଁ ତେବେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଦଷ୍ଟ ଦିଆ ନାହିଁ; ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ସେପରି ଦାୟିତ୍ବ ନୟସ୍ତ କରିଥିଲା; ସେପରି ଦାୟିତ୍ବ ଆମମାନଙ୍କ ଉପରେ ନୟସ୍ତ କରନାହିଁ; ହେ ଆମମାନଙ୍କ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଯାହା ବହନ କରିବାକୁ ଆମମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ନାହିଁ; ତାହା (ବହନ କରିବାକୁ) ଆମମାନଙ୍କୁ ଦିଆ ନାହିଁ; ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ ପାପରୁ ମୁଣ୍ଡି ଦିଆ ଓ ଆମମାନଙ୍କୁ ଶମାକର; ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କରୁଣାକର । (କାରଣ) ତୁମେ ହିଁ ଆମମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁ; ସୁତରା । ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆମମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କର ।

تَحْمِلُ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى
 هَمَّالٍ مَّا لَمْ يَعْلَمْ
 مَنْ قَبْلَنَا رَبَّا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَمْ
 كَبِّلْنَا؛ رَبَّ بَنَانَا وَلَا
 طَاقَةَ لَنَا يَهُ وَأَعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْنَا
 بِهَا؛ وَلِمَنْ نَهَى
 هَمَّانَا؛ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى
 أَلْلَاهُ كَوْنِيْلَكَا' فَرِيْنَ ||
 الْقَوْمُ الْكُفَّارِينَ ﴿١٦﴾

الْقَوْمُ الْكُفَّارِينَ ﴿٢٨٧﴾

ପାରା ୩ ଆଲେ ରମ୍ବାନ ପ୍ଲଟ୍ ୩

୨୭- ତୁମେ କୁହ “ହେ ଅଳ୍ପାଁ ! ତୁମେ
ସକଳ ରାଜ୍ୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷର, ତୁମେ ଯାହାକୁ
ଛାଇ ରାଜତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ ଯାହାଠାରୁ
ଛାଇ ରାଜତ୍ୱ ଛଡାଇ ନିଅ; ତୁମେ ଯାହାକୁ
ଛାଇ ସମ୍ମାନିତ କର ଏବଂ ଯାହାକୁ ଛାଇ
ଅପାମାନିତ କର; ସକଳ କଳ୍ୟାଣ ତୁମ୍ଭେ
ହସ୍ତରେ ରହିଅଛି; ଏବଂ ବାନ୍ଧବରେ ତୁମେ
ପତ୍ର୍ୟକ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକ ସମ୍ମାନ ।”

୨୮- “ତୁମେ ରାତ୍ରିକୁ ଦିବସରେ
ପ୍ରବେଶ କରାଅ ଏବଂ ଦିବସକୁ ରାତ୍ରିରେ
ପ୍ରବେଶ କରାଅ; ଏବଂ ନିର୍ଜୀବରୁ
ସଜ୍ଜାବକୁ ବାହାର କରାଅ ଓ ସଜ୍ଜାବରୁ
ନିର୍ଜୀବକୁ ବାହାର କରାଅ; ଏବଂ ଯାହାକୁ
ଛଙ୍ଗ ଡହାକ ଅପରିମିତ ପଦାନ୍ତ କର ।”

۹۹. كُلُّ لِلَّهِمَّ مِلْكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ
مُرِّقْتَ بِهِ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ
وَتَعْرِّزُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ
بِسْمِكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ

تَوْلِيْجُ الْيَلَ فِي النَّهَارِ وَتَوْلِيْجُ النَّهَارِ فِي
٩١. تُرُكُولَ لِلِّيْلَ لِلِّيْلَا پِنِنَا هَا رَهِيْ
أَتَرُكُولَ لِلِّيْلَ نَاهَارَا پِنِلَ لِلِّيْلَ؛
الْيَلَ وَتَخْرُجُ الْحَمَّ مِنَ الْمَيِّتِ
أَتَرُكُولَ لِلِّيْلَ هَمَّيَا مِنِنَلَ مَيِّلَ
يَهَتَهِ أَتَرُكُولَ هَمَّيَا مِنِنَلَ مَيِّلَ
وَتَخْرُجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَمَّ وَتَرْزُقُ مَنْ
مِنِنَلَ هَلَ؛ أَتَرُكُولَ مَنْتَشَا’^٣
شَاءَ بِعَيْرِ حِسَابٍ^٤
بَرَغَرِهِ هَسَا’ بَرِ ||

ପାରା ୩ ହୁକ୍କା ୨୦ ସ୍କ୍ରାପ୍ ୩

۱۹۹- ବାଣ୍ଶବିକ ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀର ۱۹۹. ଇନ୍ଦ୍ରା ଫିଖଲକିଶୁ ସମାଧାତେ
ସୃଷ୍ଟିରେ ଏବଂ କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଦିନ ଓ ରୁକ୍ଷ ଅରଜେ ଓଖତିଲାଫିଲ୍ ଲୋଳେ
ରାତିର ଆଗମନରେ ଝାନୀ ଲୋକମାନଙ୍କ କ୍ରମାନ୍ୟରେ ଲାଆୟା' ତିଲ୍ ପାଇଁ ଅନେକ ନିଦର୍ଶନ ରହିଅଛି ।

ଅନ୍‌ଫ୍ ଖଲ୍‌ସ୍ମୋତ୍‌ଵାର୍‌ପ୍‌
ଓଅଞ୍ଚାଲିଫ୍‌ଆଇଁ‌ଓନାହାରାଇଁ‌ଲାୟ୍‌ଲ୍‌
ଲୋଇଲିଲ୍‌ଅଲ୍‌ବାବ୍‌
ଅଲାବାବ୍‌^{୧୯}

ରୀବା^{١٣} ଏକ ମନ୍ତ୍ର ଯେ ଆମମାନଙ୍କର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ୧୩. ରବବନା ଲଜ୍ନକା ମନ୍ତ୍ର ତୁମେ ଯାହାକୁ ନରକାଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କରାଅ, ନିଷୟ ତୁମେ ତାହାକୁ ଅପମାନି ତ କରି ଅଛ; ଏବଂ ଅତ୍ୟାଚାରୀମାନଙ୍କ ରାଜାଯକାରୀ ନାହାନ୍ତି ।

ତୁମେ ଲଜ୍ଜାଲିମିନା ମିନ୍ ଅନ୍ୟାର ।

ଆଖ୍ରୟତେ ୨୭

۱۹۸. ہے آمماں کر پاک نکر! ۱۹۸. رہ بنا جن نما و مونا
 آمیزہ مانے نیشنی جسے اپری مونا دی یہ لیلے رہ مانے
 آہن کارا جکو بیشہ کریسا و کاشہ
 تاکی بار شعی اکھی یہ (کھڑکی) نیکر
 پاک نکر! اکھی ڈپرے بیشہ کر؛
 سوچراں آمیزہ مانے بیشہ کری اکھی؛
 (تھن) ہے آمماں کر پاک نکر! ۱۹۸. رہ بنا جن نما و مونا
 تھنے آمماں کر پاک کو کنم کر و
 آمماں کر تارو آم ر کولائی گو تکی
 دو رکر؛ اکھو آمماں کلے پوشنی بان
 کوئک مانک و گرے گشنا کری مٹھی
 دیا!

رَبَّاً وَاتِّا مَا وَعْدَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا
١٩٤. هේ آමානකුර පාකනක්‍රා ! ١٩٤. රභ බනා මූජා' තිනා
තුෂේ තුෂ්‍ර රසුලානක මාධ්‍යමරෙ මාමුඇාද්‍යතනා අලා රුසුලෙකා මූලා
آمානක ඩිශයාරෙ යාහා අඟ්‍යාකාර තුෂ්‍ර තොනා යොමළ කෙයාමා :
کریانک තහා آمානකු ප්‍රදාන කර ; ගන්නකා ලාභුෂ්ලිපුල් මූජා' ද ||

ଏବଂ କଯାମତ ଦିନ ଆମାନଙ୍କୁ
ଅପମାନିତ କର ନାହିଁ; ବାସ୍ତବିକ ତୁମେ
କଦାପି ନିଜର ଅଙ୍ଗାକାର ଭଙ୍ଗ କର ନାହିଁ।

ପାରା ୧୩ ଇତିହାସ ପ୍ଲଟ୍ ୧୩

୩୭. ଏବଂ (ସେହି ସମୟକୁ ସ୍ଵରଣ
କର) ଯେତେବେଳେ ଇତିହାସ (ପ୍ରାର୍ଥନା
ପୂର୍ବକ) କହିଥିଲେ, “ହେ ଆମର
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଏହି ସହରକୁ (ଅର୍ଥାତ୍
ମନ୍ଦାକୁ) ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ସ୍ଥାନ କରିଦିଅ;
ଏବଂ ଆୟଙ୍କୁ ଓ ଆୟର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ
ମୁର୍ରି ପୂଜାରୁ ରକ୍ଷାକରି ।”

୩୮. “ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ବାସ୍ତବରେ ସେମାନେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି
ମୂର୍ରିମାନେ) ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ପଥତ୍ରଷ୍ଟ
କରିଛନ୍ତି; ସୁତରାଂ ଯେ ଆୟର ଅନୁସରଣ
କରିବ, ସେ ହିଁ ଆୟର; ଓ ଯେ ଆୟଙ୍କୁ
ଆମାନ୍ୟ କରିବ (ଆୟର ଶୁହାରି ହେଲାଛି
ଯେ ତୁମେ ତାହାକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ କର,
କାରଣ) ତୁମେ ହିଣ ବାସ୍ତବିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ
କ୍ଷମାଶାଳ (ଓ) କରୁଣାମୟ ।”

୩୯. “ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆୟେ
ନିଜ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କୁ
ତୁମେ ପବିତ୍ର ଗୃହ ନିକଟରେ ଏକ
ଅନାବାଦି ଉପତ୍ୟକାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ
କରିଅଛୁ; ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା !
(ଆୟେ ଏଥୁମୋଗୁ ଏହିପରି କରିଅଛୁ)
ଯଦ୍ବାରା ସେମାନେ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ନମାଜ
ପାଠ କରିବେ; ସୁତରାଂ ତୁମେ
ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି
ଆନନ୍ଦ କର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ
ପ୍ରକାର ଫଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବିକା ପ୍ରଦାନ
କର, ଯଦ୍ବାରା ସେମାନେ (ସର୍ବଦା ତୁମେ
ନିକଟରେ) କୃତଞ୍ଜ ରହିବେ ।”

୩୯- “ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଯାହା
କିଛି ଆମେମାନେ ଗୋପନ ରଖୁ ଓ ଯାହା
କିଛି ଆମେମାନେ ପ୍ରକାଶ କର; ତୁମେ
ନିଶ୍ଚୟ ସେ ସବୁ ଜାଣ, ଏବଂ ଆକାଶ ଏବଂ
ପୃଥିବୀର କୌଣସି ବିଶ୍ୱ ଅଳ୍ପାକ୍ଷି
ନିକଟରେ ଲୁକ୍କାଯିତ ରହିପାରେ ନାହିଁ ।”

୩୯. ଡିଲଜକାଳା ଇତିହାସ ରବବିଜ ଅଳ୍ପାକ୍ଷି
ନିକଟରେ ନୁହନ୍ତି ତୁ ବନ୍ଦେ ଅନ୍ତରେ
ନାହିଁ ତୁମୁଲ ଅସନାମ ।

୩୯. ରବବି ଇନ୍ଦରହୁନ୍ତା ଅଳଲନା^{୩୭}
କର୍ମ ମିନନନାସ, ଫମନ
ତବେଅନୀ ଫଲନହୁ ମିନ୍ଦି ତୁମନ୍ତି^{୩୮} ମେନ୍ଦି
ଅସାନି ଫଲନକା ଗଫୁରୁର ରହିମ ॥

ଫାତାତ୍ ଗ୍ଫୁରୁର ରହିମ^{୩୯}

୩୯. ରବବନା ଇନ୍ଦି ଅସକ୍ତି ମନ୍ଦିର ଯୋଦିଗୁ
କୁରିଅଛି ବେଣ୍ଡାଦିନ ଗଯେରିଜ
କରଇନ ବୈତିକଳ ମୁହରରମ^{୪୦} ରବବା
ରବବନା ଲେଯୋକିମୁସ ସଲାତ
ଫଳଅଳ ଆଫରଦତମ ମିନନନାସେ
ତହୁ ତହୁ ଲେହିମ ତହୁ କିମୁମ
ମିନସମରାତି ଲାଅଳହୁମ
ଯଶକୁରୁନ ॥

ମନ ଥରି ଲୁହମ ଯଶକୁରୁନ^{୪୧}

୩୯. ରବବନା ଇନ୍ଦରକା ତାଲମେ^{୪୨}
ମାନୁଖପି ତୁମା ନୁଲିନ; ତୁଲା
ପିସମା'ଏ ।

ରବବା ତୁମ ମାନୁଖି ଓ ମାନୁଲ
ଓ ମାନୁଖି ଉଲା ଲୁହମ ଶୁନ୍ତି ପିଲା
ଓ ଲା ସମାୟ

୪୦. “ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ୪୦. ଅଳ୍ହ ହମଦୁ ଲିଲାହିଲ୍ ଲଜି ୫
ଅଲ୍ଲାହ ହଁ ଅଟେଟି ଯେ କି ଆୟର ବାର୍ଷିକ୍ୟ ହବଳି ଅଲଲ୍ କିବରି ଇସମା’ରଲା ୬
ସରେ ଆୟଙ୍କୁ ଇସମାଇଲ ଓ ଇସହା’କ ଇସହାକ; ଇନ୍ନା ରବବି ଲା’ସିମଦିଦ
(ନମାଜ ଦୁଇଗୋଟି ପୁତ୍ର) ପ୍ରଦାନ ଦୁଆ’ଏ
କରିଛନ୍ତି; ନିଃସନ୍ଦେହରେ ଆୟର
ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶ୍ରବଣକାରୀ ।”

୪୧. “ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆୟଙ୍କୁ ୪୧. ରବବିଜ ଅଲନି ମୁକିମସ
ଓ ଆୟର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ସଲାତେ ଖୁଦିନ ଜୁରିଯାଇଛି, ରବବନା
ନମାଜ ସଂପାଦନକାରୀ କର; ହେ ଆୟର ଖୁଦିକବଳ ଦୁଆ’ଏ
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପାକର
ଏବଂ ଆୟର ପ୍ରାର୍ଥନା ଗ୍ରହଣ କର ।”

୪୨. “ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଯେଉଁ ୪୨. ରବବନଗ ଫିରଲି ୫
ଦିନ ହିସାହ ନିଆୟିବ ସେଦିନ ଆୟଙ୍କୁ, ଲିଖାଲିଦୟା ଖୁଲିଲ ମୁମିନିନା ଯୋଗା
ଆୟର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ତଥା ସମସ୍ତ ଯକୁମୂଲ ହିସାବ ॥ (ରୁକ୍ତୁ-୭) ୫
ବିଶ୍ୱାସକାରୀଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ କର ।”
(ରୁକ୍ତୁ-୭)

ପାରା ୧୪

ବନି ଇସ୍ମାଇଲ

ପୁରୀ ୧୭

୭୯. ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରଠାରୁ ରାତ୍ରିର ଘନ ୭୯. ଅନ୍ତିମୀ ସଲାତା ଲେହୁକୁକିଶି
ଅଷକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ) ଶମ୍ପେ ଇଲା ଗସକିଲ୍‌ଲେଲେ
ତୁମେ ସୁଚାରୁରୂପେ ନମାଜ ପାଠ କର ଖୁରୁଆନଲ ଫଜର; ଇନ୍ନା
ଏବଂ ପ୍ରଭାତରେ (ପବିତ୍ର କୁରାନର) କୁରୁଆନଲ ଫଜରେ କାନାମଶୁଦ୍ଧା ।
ଆବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ କର; ପ୍ରଭାତରେ
(କୁରାନ) ଆବୃତ୍ତି କରିବା ବାସ୍ତବରେ
ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ଗ୍ରହଣ ଯୋଗ୍ୟ
କମ୍ବାଟେ ।

୮୦. ଏବଂ ରାତ୍ରିର ମଧ୍ୟ କିଛି ସମୟ ୮୦. ଓମିନଲ ଲେଲେ ଫତହକୁ
ନିଦ୍ରା ଯିବାପରେ ତୁମେ ଏହା (ଅର୍ଥାତ୍
ଏହି କୁରାନ ପାଠକରି ତହଙ୍କୁଦ ନମାଜ)
ଦାରା ରାତ୍ରି ଜାଗରଣର କର, ଏହା ତୁମ୍ଭ
ପାଇଁ ଏକ ଅତିରିକ୍ତ ପୁରଞ୍ଚାର ସ୍ଵରୂପ
ଅଟେ; ଏ ରୂପେ ତୁମ୍ଭର ପାଳନକର୍ତ୍ତା
ଦୁଇଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରଶଂସିତ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
କରିବାର ଖୁବ୍ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

୮୧. ଏବଂ କୁହ, “ହେ ଆୟର ୮୧. ଖୁର ରବବେ ଅଦ୍ଭିଲନୀ
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆୟର (ମକ୍କା ସହର ମୁଦଖଲା ସିଦ୍ଧିଙ୍କୁୟ ଖୁରିଜିନି
ମଧ୍ୟରେ ପୁନର୍ବାର) ପ୍ରବେଶକୁ ସତ ମୁଖରକା ସିଦ୍ଧିଙ୍କୁୟ ଖୁରିଅଳି
ପ୍ରବେଶ କରାଅ ଓ (ମକ୍କା ସହରର) ମିଲକଦୁନକା ସୁଲତାନନ୍ଦନୀରା ।

وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْ مُدْخَلَ صَدْقٍ
وَأَخْرِجْ مُخْرَجَ صَدْقٍ وَاجْعَلْ
لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَنًا نَصِيرًا ⑧

ପ୍ରସ୍ତାନକୁ ସତ୍ର ପ୍ରସ୍ତାନ କରାଅ ଏବଂ ଆୟ
ପାଇଁ ତୁମ୍ହି ନିକଟକୁ ଜଣେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ
ଓ ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରଦାନ କର ।

୮୭. ଏବଂ (ସମସ୍ତଙ୍କୁ) କୁହ, “ସତ୍ୟ
ଆସି ଯାଇଛି ଓ ଅସତ୍ୟ ଲୋପ
ହୋଇଥାଏ; ବାସ୍ତବରେ ଅସତ୍ୟ ହିଁ ଲୋପ
ପାଇଥାଏ ।

୮୮. ଏବଂ ଆୟେ କୁରଆନରୁ କ୍ରମେ
କ୍ରମେ ଏପରି ଶିକ୍ଷା ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରୁଥାଇ
ଯାହା ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କ ସକାଶେ
ଆଗୋଗ୍ୟକାରୀ ଓ କରୁଣାମୟ ଅଟେ;
ଏବଂ ଏହା ଅତ୍ୟାଚାରୀମାନଙ୍କୁ କେବଳ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରାଇଥାଏ ।

୮୯. ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଆୟେ
ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅନୁଗୃହିତ କରୁ,
ସେତେବେଳେ ସେ ବିମୁଖ ହୋଇ ନିଜକୁ
ଦୂରେଇ ନିଏ, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ
ତାହାକୁ ଦୁଃଖ ସ୍ଵର୍ଗ କରେ, ସେତେବେଳେ
ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିରାଶ ହୁଏ ।

୯୦. ତୁମ୍ହେ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହ,
“(ଆୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ
ନିଜ ନିଜ ସ୍ଵଭାବ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଛନ୍ତି; ସୁତରାଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି
ଅଧ୍ୟକତର ସତ୍ୟଥରେ ଅଛି ତୁମ୍ହର
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ତାହାକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ
ଜାଣନ୍ତି; (ତେଣୁ ତାହାଙ୍କର ନିଷ୍ଠାରୀ ଦ୍ୱାରା
ସତ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶ ନିଷ୍ଠାୟ ଘଟିବା) ।
(ରୁକ୍ତୁ-୯)

୯୧. କୁଲୁ ଜାଅଲ୍ ହକ୍କୋ
ଶ୍ରୀଜନ୍ମକୁ ବାତିଲ୍, ରନ୍ମନ୍ମ ବାତିଲା
କାନା ଜହୁକା ।

وَقُلْ جَاءَ الْحُقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ۖ إِنَّ
الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ⑧

୯୨. କୁଲୁ ନିଜକ୍ଷିଲୋ ମିନଲ୍
କୁରଆନେ ମାହୁଆ ଶିଫାଉଁ
ଶ୍ରୀରହମତୁଲ୍ ଲିଲ୍ ମୁମିନିନା ଓଳା
ଯଜିଦୁଜ୍‌ଜା'ଲିମିନା ଇଲଲା ଖସାରା ।

خَسَارًا ⑨

୯୩. ଓରାଦା ଅନୁମା ଉଲ୍‌ଲୁ
ଇନାସା ନେ ଆରଜା ଓଳା
ବିଜାନେବିହି; ଓରାଦା ମସଷୁଦ୍‌
ଶରରୋ କାନା ଯତସା ।

يُؤସًا ⑩

୯୪. କୁଲୁ କୁଲଲୁରୁ ଯାମଲୋ ଅଲା
ଶାକି ଲତିହି; ଫରବବୁକୁମ ଆଲମ୍
ବିମନହୁଡ଼ା ଅହଦା ସବିଲା ॥

قُلْ كُلَّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَكِّتِهِ فَرَبُّكُمْ
وَإِذَا بَجَنَبَهُ ۝ وَإِذَا مَسَهُ الشَّرْكَانَ
أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدِي سَيِّلَانَ ⑪

ପାରା ୭୭

ଯାଏନ୍

ସ୍ଵରେ ୩୭

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ (୩) ସଦା
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଥାଏ ।

୨. ଯା-ସୀନ (ହେ ସନ୍ଦର !)

୧. ବିସମିଲ୍ଲା ହିରରହମା ନିରରହିମା ।

୨. ଯା-ସୀନ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ୧

ଇସ୍ ୧୦

وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾

ନ. ଆସେ ତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବଲିତ କୁରାଆନକୁ ନ. ଓଳ କୁରାଆନିଲ୍ଲହକିମ୍‌।
(ତୁମେ ସାଯଦ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ
ସ୍ଵରୂପ ପେଶ କରଅଛି ।

୪. ବାସ୍ତବିକ ତୁମେ ରସ୍ତାଲମାନଙ୍କ ୪. ଇନ୍ଦ୍ରଜିତା ଲମ୍ବିନିଲ୍ ମୁରୁ ସଳିନ୍ ।
ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ।

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسِلِينَ ﴿٤﴾

عَلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ

୭. ପରାକ୍ରମୀ (୩) ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଣାମୟ ୭. ତନ୍ତ୍ରିଳଳ ଅଜିଜିର ରହିମ
(ଅଲ୍ଲାଇ)ଙ୍କ ତରଫରୁ ଏହି କୁରାଥାନ
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି ।

تَنْزِيلًا عَرَبِيًّا رَّحِيمٌ

لَقَدْ حَقٌّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ①
 ଗ. ବାଷ୍ପବିକ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗ. ଲକ୍ଷ ହଳକଳ କୌଳୁ ଅଳା
 ଅଧିକାଂଶଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆୟର ବାଣୀ ଅକ୍ସରିହିମପଦ୍ମମଳା'ଯୁମିକୁନ୍.
 ସତ୍ୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଅଛି, ତେଣୁ
 ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁନାହାନ୍ତି ।

۹. آئଁ ସେମାନଙ୍କ ଗଲାରେ ଶିକୁଳି
ପକାଇ ରଖିଛୁ, ପାହା ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ରକ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ରହିଛି; ଏବଂ
ସେମାନେ (ଦୁଃଖରୁ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇବା
ସକାଶେ ନିଜ) ଗଲାକୁ ଉପରକୁ
ଉଠାଇଥାନ୍ତି ।

۱۰. ଇନ୍ନା ଜାଅଲନା ଫୀ ଆନାକିହିମୀ
ଅରଳାଲନ ଫହିୟା ଇଲଲ ଅଜକାନେ
ଫହୁମ ମୁଜମହୁନ ।

اَنَا جَعَلْتُ فِي اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَلًا فِيهِ اَلْأَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُونَ ①

୧ ୧. ଏବଂ ତୁମ୍ହର ଭୟଭାଗ କରାଇବ
ନ କରାଇବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ
ସେମାନେ (ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ମାନଟେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଆଣିବେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ବିଶାସ କରିବେ ନାହିଁ ।

୧୯. ଏବଂ ତୁମ୍ଭର ଭୟଭାବ କରାଇବା
ନ କରାଇବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ।
ସେମାନେ (ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜ ମନରେ
୧୯. ଓସୋଆ ଉଲ୍‌ଲୀହମ୍ ଆନ୍‌ଦର୍‌ତହମ୍ ଆମ ଲ୍‌ମ୍
ଆଅଞ୍ଚରତହୁମ୍ ଅମଲମ୍ ତୁଞ୍ଜିରହୁମ୍
ତନ୍‌ଦର୍‌ତହମ୍ ଲାଯୁମ୍ ମୁନ୍‌ମୁନ୍^{୧୧})

୧୭. ତୁମେ କେବଳ ତାହାକୁ ସତେତନ
କରାଇ ପାରିବ, ଯେ ସ୍ଥାରକକୁ ଅନୁସରଣ
କରେ ଏବଂ ଦୟାବନ୍ତ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ
ଗୋପନରେ ମଧ୍ୟ ଭୟ କରେ; ସୁତରା
ତୁମେ ସେପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ମହାନ କ୍ଷମା
ଓ ସନ୍ନାନନୀୟ ପୁରସ୍କାର ସଂକ୍ରାନ୍ତ
ସୁସମାଚାର ପ୍ରଦାନ କର।

୧୮. ଆସେ ହିଁ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜୀବିତ
କରିଥାଉ ଏବଂ ସେମାନେ ଯାହା କିଛି
ପରକାଳ ଜୀବନ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରନ୍ତି ଓ
ଯାହା କିଛି କର୍ମ ସେମାନେ ସଂସାରରେ
କରିଥିଲେ, ତାହାର ଯାହା ଫଳ ହେବ
ତାହାର ମଧ୍ୟ ଆସେ ହିସାବ ରଖିଥାଉ
ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟକୁ ଆସେ ଏକ
ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣେ ଲିପିବନ୍ତ କରିଅଛୁ ।
(ବ୍ୟକ୍ତି-୧)

୧୯. ଇନ୍ନମା ତୁମକୁ ମନିତ ତବାଅଜ୍ଞ ଜିକରା ଓଖଣ୍ଡେଇ
ରହମାନା ବିଲଗ୍ୟେବ ଫବଶିରହୁ ⑩
ବିମରପିରତ୍ତ୍ୟ ଓଅଜ୍ଞରିନ କରିମ ।

୨୦. ଇନ୍ଦ୍ରା ନହନ୍ତୁ ନୂହ୍ୟିଲ ମୌତା
ଓ ନକତୁରୁ ମା କଦମ୍ବପୁ ଓ ଆସାବହୁମ
ଓକୁଲଳା ଶୈଇନ ଅହସେନାହୁ ଫି
ଇମାମିମ ମୁବିନ ॥

୨୦

ଇମାମ ମୀନ୍

୨୧. କଣ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଏହା ଜଣା ନାହିଁ
ଯେ ଆସେ ତାହାକୁ ଏକ (ତୁଳ) ଶୁକ୍ର
ବିଦ୍ୱାରୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛୁ; କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମନାଭ
କରିବା ପରେ ସେ ସହସା ଏକ ମହା
କଳହକାରୀ ହୋଇଯାଏ ।

୨୨. ଏବଂ ସେ ଆମ୍ର ଅଷ୍ଟିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କପୋଳକଷିତ ବିଶ୍ୱ ରଚନା କରିଥାଏ
ଏବଂ ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭୁଲିଯାଏ;
ଏବଂ କହେ ଯେ ଯେତେବେଳେ
ହାତସବୁ ବିଗଳିତ ହୋଇଯିବ,
ସେତେବେଳେ କିଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବିତ
କରାଇବ ?

୨୩. ଏବଂ ତୁମେ କୁହ, “ଯେ
ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଥର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ
ସେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବିତ କରିବେ”
ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୃଷ୍ଟିର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ସେ ଭଲ ଭାବେ ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି ।

୨୪. “ସେ ଅଲ୍ଲାହ ଯେ କି ତୁମମାନଙ୍କ
ସକାଶେ ସବୁଜ ବୃକ୍ଷରୁ ଅଗ୍ନି ସୃଷ୍ଟି
କରିଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ତୁମେମାନେ ତା
ସାହାଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କର ।”

୨୫. ଅଓଲମ ଯରଲ ଇନସାନୋ
ଅନ୍ମା ଖଲକନ୍ମାହୁ ମିନ ନୂହ୍ୟିତିନ
ଫଳକା ହୁଆ ଖସିମମ ମୁବିନ ॥

فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّنْهَى

୨୬. ଓସରକ ଲାମାଲାଓ ନୀଖିଲାହେ
୨୭. ଓନ୍ନସିଯା ଖଲକନ୍ମା; କାଳା ମୌଁ
ଯହ୍ୟିଲ ଯଜାମା ଓହିଯା ରମିମ ।

مَنْ يُنْهَى الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ

୨୮. କୁଲ ଯୁହ୍ୟିହଲଲକି ଅନଶାହ୍
ଓତ୍ତଳା ମରତିନ, ଓହୁଆ ବିକୁଲଲେ
ଖଲକିନ ଅଲିମ ।

وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيهِمْ

୨୯. ନିଲନକି ଜାଆଲା ଲକୁମ ମିନଶ
ଶଜରିଲ ଅଖଜରି ନାରନ ଫଲଜା
ଅନ୍ତରୁ ମିନହୁ ତୁକେଦୁନ ।

نَارًا فَإِذَا آتَيْتُمْهُمْ تُوقَدُونَ

﴿٩﴾ “ଯେ ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, କଣ ତାଙ୍କର ସେମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ଅନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସର୍ଜନା କରିବାକୁ କମିତା ନାହିଁ? (ସେ ଯେ ପୁନର୍ବାର ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ) ଏପରି ଚିନ୍ତାଧାରା ଠିକ୍ ନୁହେଁ; ବରଂ ସେ ଅନେକ ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ସବଙ୍ଗ |

﴿٩﴾ أَوْلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
بِقِدْرِ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلْ قَ
مِنْ سَلَكِهِ مِنْ بَعْدِهِ فَلَمْ يَجِدْ
لَهُمْ بَلِيهًّا وَهُوَ الْخَلَقُ الْعَلِيمُ^{٨٢}

۷۳) ﴿إِنَّمَا أَمْرٌ هُوَ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ^۱﴾
 ۷۴. (ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଏପରି ୭୩. ଜନନମା ଅମରୁହୁ ଇଜା ଅରାଦା ଯେ) ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେ କୋଣସି ଶୈଆନ୍ ଅଛୁ ଯକୁଳା ଲହୁ କୁନ୍ତି ବସୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି, ଫଯକୁନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେ ତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହି ଦିଅନ୍ତି ଯେ “ଏହିପରି ହୋଇଯାଉ” ଓ ତାହା ସେହିପରି ହୋଇଯାଏ ।

فَسَبِّحْنَاهُذِيَّ بِيَدِهِ مَلْكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

ଫୁଲାଙ୍କ ନିଆଯିବ। (ରକ୍ତ-୪)

ପାରା ୭୭ ଅଲ୍ଲ ଫତ୍ତାୟ ସୁରେ ରାମ

୨୮. ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ନିଜ ରସାୟନଙ୍କ ନିକଟରେ
ସେହି ‘ଗୋଯା’ର ବିଷାଘବସ୍ତୁକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭାବରେ ସତ୍ୟ ସାବ୍ୟଷ୍ଟ କରି ଦେଖାଇଲେ
। ଯେଉଁଥରେ ଏହା ବର୍ଣ୍ଣତ ଥିଲା ଯେ ଯଦି
ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଇଛା କରିବେ, ତେବେ
ଡୁମେମାନେ ନିଜର ମୁଣ୍ଡ ଲଞ୍ଚାକରି ବା
କେଶ କର୍ତ୍ତନ କରି କାହାରିକୁ ଭୟ ନକରି
ନିରାପଦରେ ପବିତ୍ର ମସଜିଦରେ ନିଃଶୟା
ପ୍ରବେଶ କରିବ; ଅତେବା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସେ ସବୁ
ଜାଣି ପାରିଲେ, ଯାହା ଡୁମେମାନେ
ଜାଣିନଥିଲେ; ଏବଂ ସେ ଏତଦ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ
ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଜୟ ଅତି ନିକଟରେ ପ୍ରଦାନ
କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

୨୯. ସେ ଅଳ୍ଲୀଙ୍କ ହିଁ ନିଜ ରସୁଳଙ୍କୁ
ସତ୍ୟପଥ ଓ ସତ୍ୟଧର୍ମ ସହିତ ପ୍ରେରଣ
କରିଛନ୍ତି, ଯଦ୍ବାରା ତାହାକୁ (ଆର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟ
ଧର୍ମକୁ) ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଉପରେ ପୁଷ୍ଟାଧାନ୍ୟ
ପ୍ରୁଦାନ କରିବେ; ଏବଂ ଅଳ୍ଲୀଙ୍କ ହିଁ ସାକ୍ଷୀ
ଉବରେ ଯଥେଷ୍ଟ ।

۹۱۔ لکد سدکل لامبی رہسیلہ رئے
 لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولُهُ الرُّعَيَا بِالْحَقِّ
 ریسا بیلہ ککے، لکد شیلہ نہیں
 لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْعَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 مسکنی دلہ هر اماں، جنگاں آنکھ لامبی
 لامبی تکھا پڑوں، پانکھیں مالامبی
 امینیں مھلکیں رُؤوسَكُمْ
 تاں لامبی پانکھا آنکھا میں دھونیں یا لکھا
 پتھن کریباً

۹۵۔ **هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ** مے
بیلہ دا ڈنیلیل ہک کے لئے
وَدِينُ الْحَقِّ نَيْطِهِرَةً عَلَى الَّذِينَ كُلَّهُمْ
ڈنیلیل کے لئے ڈنیلیل کے لئے
وَكَفَرُوا بِلِلَّهِ شَهِيدٌ اُنْهَا

ମାତ୍ର ମୁହଁନ୍ଦ ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍କର ରସୁଲ । ଏବଂ
ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କ ସହିତ ଅଛନ୍ତି,
ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟାସକାରାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ
କଠୋର ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ।
ଅଥବା ସେମାନେ ପରିଷର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ସ୍ଵେଚ୍ଛାଙ୍କ । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍କ
କୃପା ଓ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିବା ସକାଶେ
ରୁକ୍ଷୁ ଓ ସିଜ୍ଦା କରିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ
ପାଇବ; ସେମାନଙ୍କ (ପରିଚୟ) ଚିତ୍ର
ସେମାନଙ୍କ ଲଲାଟ ଉପରେ ସିଜ୍ଦା
ଜନିତ ଦାଗ ଆକାରରେ ରହିଥାଏ; ଏବଂ
ସେମାନଙ୍କ ଏହି ଅବସ୍ଥା ତୌରାତରେ
ବର୍ଣ୍ଣତ ହୋଇଥାଏ; ଏବଂ ଜଞ୍ଜିଲରେ ।
ସେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ଏପରି
ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି ଯେ ସେମାନେ ଏପରି ଏକ
ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ସଦୃଶ ପାହା ପ୍ରଥମେ
ଅଙ୍କୁରୋଦଗମ କରେ, ତାହାପରେ
ଏହାକୁ (ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଓ ପାର୍ଥିବ ଖାଦ୍ୟ
ମାଧ୍ୟମରେ) ସବଳ କରାଏ; ଏବଂ ସେହି
ଅଙ୍କୁର ଅଧିକତର ସବଳ ହୁଏ;
ଏହାପରେ ତାର ମୂଳ ତାପରେ ଦୃଢ଼
ଭାବରେ ଠିଆହୁଏ, ଏପରିକି ତାହା ଜମି
ମାଲିକଙ୍କୁ ପସଦିଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ;
ଯାହାପଳରେ ଅବଶ୍ୟାସକାରୀମାନେ
ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ରକ୍ଷାନ୍ତି ହେବେ;
ଅଳ୍ଲୁଇ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କୁ ତଥା
ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱାସ ମୁତାବକ କାର୍ଯ୍ୟ
କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଓ ମହାନ
ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ଦେଇଛନ୍ତି । (ରୁକ୍ଷୁ-୪)

مَحَمَّدَ رَسُولُ اللَّهِ طَ وَالَّذِينَ مَعَهُ
أَسْدَأَمْ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءً بِيَهُمْ
تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ
اللَّهِ وَرَضُوا نَاسًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ
مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَشَهُمْ فِي
الشَّوَّرِيَةِ وَمَشَهُمْ فِي الْإِبْرِيْلِ
كَزْرِعِ أَخْرَجَ شَطْعَةَ قَازَرَةَ
فَاسْتَعْنَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ
الرَّرَاعِ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ طَ وَعَدَ اللَّهُ
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ مِنْهُمْ
مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيْمًا عَ

ପାରା ୨୮

ଅଳ୍ପ ହଣର

ମୁରା ୪୯

୧୯. ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ! ଅଳ୍ଲାଙ୍କୁ
ଉଦୟକର ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏହା
ବିଧେୟ ଯେ ସେ ଆଗାମୀ କାଲି ପାଇଁ
କଣ ପଠାଇଛି ତାହା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉ;
ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କୁ ଉଦୟକର; ଅଳ୍ଲାଙ୍କୁ
ତୁମମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ
ଉଲ୍ଲଭ ଭାବରେ ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି ।

୧୯. ଯା ଆଯୋହଳ ଲଜିନା ଆମନ୍ତ୍ର
ତକୁଳ ଲାହା ଡିଲ ତନକୁର ନଷ୍ଟସୂମ
ମାକଦମତ ଲିଗଦ; ଡୃଢକୁଳଲାଇ,
ଜନନିଲାହା ଖବିରୁମ ବିମା
ତା'ମଲୁନ।

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَنْسِرُ
 طَ نَفْسٍ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍِّ وَاتَّقُوا اللَّهَ
 إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ١٥

୨୦. ଏବଂ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ୨୦. ଡିଲା ତକୁନ୍ତ କଲଳଜିନା ହୁଅ ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଅଳ୍ଲାଇକୁ ଭୁଲି ନମ୍ବୁଲଲାହା ଫାଅନସାହୁମ ଅନ୍ ଯାଇଛନ୍ତି; ତେଣୁ ଅଳ୍ଲାଇ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଫୁସହୁମ; ଉଲା'ଇକା ହୁମୁଲ ନିଜ କଲ୍ୟାଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭୁଲାଇ ଫା'ସିକୁନ୍ତ।

ଦେଇଛନ୍ତି, ଏମାନେ ହିଁ ଅମାନ୍ୟକାରା।

୨୧. ନରକବାସୀ ଓ ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀ ୨୧. ଲା ଯସତତ୍ତ୍ଵ ଅସହାବୁନନାରି ଡି ସମାନ ହେଇ ନପାରନ୍ତି; ଅସହାବୁଲ କନ୍ନା; ଅସହାବୁନ ବୈକୁଣ୍ଠବାସୀମାନେ ହିଁ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ଜନନତେ ହୁମୁଲଫା'ସଜୁନ୍ତ।

ହେବେ।

୨୨. ଯଦି ଏହି କୁରଆନକୁ ଆମେ କୌଣସି ପର୍ବତ ଉପରେ ଅବତାର୍ଷ କରିଥା'ନ୍ତୁ, ତେବେ ତୁମେ ତାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥା'ନ୍ତ ଯେ, ତାହା ସମ୍ମାନେ ଅବନତ ହୋଇଯାଆନ୍ତା; ଏବଂ ଅଳ୍ଲାଇକୁ ଉପରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖ୍ୟତ ହୋଇଯାଆନ୍ତା ।

୨୩. ଏବଂ ଏହି ସବୁ ବିଷୟ ଆମେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସକାଶେ ତୁମ୍ଭ ନିକଟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିବୁ, ଯଦ୍ୱାରା କି ସେମାନେ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବେ ।

୨୩. ଅଳ୍ଲାଇକୁ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ; ସେ ଅଦୃଷ୍ଟ ଓ ଦୃଷ୍ଟକୁ ଜାଣନ୍ତି, ସେ ହିଁ ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ।

୨୪. ସେ ହିଁ ଅଳ୍ଲାଇ, ଯାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ, ସେହି ସମ୍ବାଦ; ନିଜେ ପବିତ୍ର ଓ (ଅନ୍ୟକୁ ପବିତ୍ର କରାନ୍ତି) ନିଜେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ (ଓ ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି) । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ତୁମ୍ଭାବଧାରକ; ସେ ହିଁ ପରାକ୍ରମୀ, ସେ ହିଁ ସମସ୍ତ ଭଗ୍ନ ହୃଦୟକୁ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ କରିଥାନ୍ତି; ସେ ହିଁ ମହା ମହିମାମୟ, ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବିଷୟକୁ ସମକଷ ମନେ କରନ୍ତି, ଅଳ୍ଲାଇ ସେବବୁରୁ ପବିତ୍ର ।

୨୪. ଅଳ୍ଲାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ରଚ୍ୟତା ଏବଂ ବା'ରିଯୁଲ ମୁସୌଡ଼େରୋ ଲହୁଲ

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَهُمْ
أَنفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَسِقُونَ ①

لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ
أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَارِزُونَ ②

لَوْأَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ
خَاسِعًا مُمْتَصِدًا عَمَّنْ خَشِيَّةُ اللَّهِ وَتَلَكَ
الْأَمْثَالُ نَصَرُبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ ③

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عِلْمُ الْعَيْبِ
وَالشَّهَادَةُ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ④

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ
الْقَدُّوسُ السَّلَمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَمِّمُ
الْعَزِيزُ الْجَبَارُ الْمُتَكَبِّرُ سَبِّحُ اللَّهَ
عَمَّا يُشْرِكُونَ ⑤

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ⑥

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା
ଆନୁଯାୟୀ ଆକୃତି ଦେଇଥାନ୍ତି; ତାହାଙ୍କର
ଅନେକ ଉତ୍ତମ ଗୁଣବାଚକ ନାମ ଅଛି,
ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଯାହା କିଛି ଅଛି ସେ
ସବୁ ତାହାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଛନ୍ତି; ସେହି
ପରାକ୍ରମୀ ଓ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ॥ (ରୂକ୍ଷ-୩)

لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ طَيْسِّخُ لَهُ مَا
لَكُو مَا پَيْسَرَ وَسَمَا خُرَقَتِ ୪୫
وَهُوَ عَزِيزٌ الْحَكِيمُ ①

ع

ପାରା ୭୮

ଅଲ୍ ଏଫ୍

ସ୍ତୁର୍ଧ ୭୯

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦାକରୁଣାମୟ
ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଅଛି ।

୨. ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଯାହା କିଛି
ରହିଅଛି, ସେଥିରୁ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଗୁଣଗାନ
କରୁଛନ୍ତି; ଏବଂ ସେ ପରାକ୍ରମୀ ଓ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ।

୩. ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ !
ଡୁମେମାନେ କାହିଁକି ସେ ବିଷୟ କହୁଅଛ
ଯାହା ଡୁମେମାନେ କରୁନାହିଁ ?

୪. ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନିକଟରେ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ
ରହିତ, ଯାହା ଡୁମେମାନେ କହୁଅଛ
ଅଥଚ କରୁନାହିଁ ।

୫. ଅଲ୍ଲାହ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପସଦ
କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଧାତ୍ତିବାନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି;
ସତେ ଯେପରି ସେମାନେ ଏକ ପ୍ରାଚୀର
ଯାହାର ଦୃଢ଼ତା ନିମନ୍ତେ ତା'ଉପରେ
ତରଳ ସୀଏ ଭଲା ଯାଇଛି ।

୬. ଏବଂ (ସ୍ତୁରଣ କର) ଯେତେବେଳେ
ମୁସା ନିଜ ସଂପ୍ରଦାୟକୁ କହିଲେ, ‘ହେ
ଆୟର ସଂପ୍ରଦାୟ ! ଡୁମେମାନେ ଆମକୁ
କାହିଁକି ଦୁଃଖ ଦେଉଅଛ ଅଥଚ
ଡୁମାମାନଙ୍କୁ ଜଣାଅଛ ଯେ ଆୟେ
ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ତରଫରୁ ଡୁମାମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ
ରସ୍ତୁଲ ଭାବରେ ଆସିଥାନ୍ତି’; କିନ୍ତୁ ଏହା
ସବୁ ଯେତେବେଳେ ସେ ଲୋକମାନେ
ସତ୍ୟପଥରୁ ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲେ,
ସେତେବେଳେ ଅଲ୍ଲାହ ସେମାନଙ୍କ
ହୃଦୟକୁ କୁଟୀଳ କରିଦେଲେ; ଏବଂ
ଅଲ୍ଲାହ ଅମାନ୍ୟକାରୀମାନଙ୍କୁ ସପଳତାର
ମାଗି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାନ୍ତି ନାହିଁ ।

୧. ବିସମିଲ୍ଲାହିରରହମା ନିରଗହିମ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

୨. ସବବାହା ଲିଲ୍ଲାହା ମାପିସ
ସମାଖ୍ୟାତି ଶ୍ରୀମା ଫିଲଅରଜ, ଶ୍ରୀହୁଅଲ
ଅଜିକୁଲ ହକିମ ।

سَبَّحَ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ ۝ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ②

୩. ଯା ଅଯୋହଲ ଲଜିନା ଆ'ମନ୍ତୁ
ଲିମା ତକୁଲୁନା ମାଲା ତଫାଅଲୁନ ।

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا
تَقُولُونَ ③

୪. କବୋରା ମରତନ ଇନ୍ଦଳିଲାହା
ଅନ୍ତକୁଲୁ ମାଲା ତଫାଅଲୁନ ।

كَبَرْ مَقْتَأً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا
تَفْعَلُونَ ④

୫. ଇନନଲିଲାହା ଯୋହିବବୁଲ ଲଜିନା
ଯୁକା ତିଲୁନା ପି ସବିଲିହି ସଫନ୍ଦନ
କାଅନନ୍ଦହୁମ ବୁନ୍ଧାନୁମ ମରସୁସ ।

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يَقْاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ
صَفَّا كَانُوهُمْ بِيَانٍ مَرْضُوصٌ ⑤

୭. ଥୁରକ କା'ଲା ମୁସା ଲିକୌମିହି ଯା
କୌମି ଲିମା ତୁ କୁ ନନି ଥୁକଦ
ତା'ଲମୁନା ଅନନ୍ତି ରସ୍ତୁଲୁ ଲାହି
ଇଲେକୁଲ; ଫଲମମା ଜାଗୁ' ଅଜା-
ଇଲ୍ୟକୁମ ଗଲିଲାହୁ କୁଲୁ-ବହୁମ, ଥୁଲିଲାହୁ
ଲାଯହଦିଲ କୌମଲ ପା'ସିକିନ ।

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقُومُ لِمَ
تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ
إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاعَ اللَّهُ
قُوَّبَهُمْ ۝ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي اُنَّوْمَ
الْفَسِيقِينَ ⑥

୭. ଏବଂ (ସ୍ଵରଣ କର) ଯେତେବେଳେ ୭. ଔର୍ଦ୍ଦିଲୁଗିଲା ଉଚ୍ଚା ମର୍ଯ୍ୟାମା ଏହାରେ କହିଲେ, ‘ହେ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ସନ୍ତାନମାନେ ! ଆମେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତରଫରୁ ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ରସ୍ତାକୁ ଭାବରେ ଆସିଥୁବୁ, ଯାହା ଆମର ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଅବତାର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ତୌରାତ୍ ଆମେ ତାହାର ଉବିଷ୍ୟବାଣୀର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରୁଥାଇଁ ଏବଂ ଏପରି ଜଣେ ରସ୍ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୁସମାଚାର ଦେଉଥାଇଁ ଯେ କି, ଆମ ପରେ ଆସିବେ, ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଅହମଦ ହେବ; କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ରସ୍ତାକୁ ପ୍ରମାଣ ସହିତ ଆସିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ କହିଥିଲେ, “ଏହା ସମ୍ଭାବ ପ୍ରତାରଣା” ।

୮. ଏବଂ ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ଅତ୍ୟାଚାରୀ କିଏ ହୋଇପାରେ ଯେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ନାମରେ ମିଥ୍ୟା ରଚନା କରେ ଅଥବା ତାହାଙ୍କୁ ରସଲାମ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ତକା ଯାଉଛି ? ଏବଂ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରୀମାନଙ୍କୁ କଦାପି ସତ୍ୟପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାନ୍ତି ନାହିଁ ।

୯. ସେମାନେ ଆପଣା ମୁଖ ଦାରା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିକୁ ଲିଭାଇ ଦେବାକୁ ଜଛା କରୁଛନ୍ତି; ଏବଂ ଅବିଶ୍ଵାସକାରାମାନେ ଯେତେ ଅପସନ୍ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ନିଜ ଜ୍ୟୋତିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବିଶ୍ଵାରିତ କରିବେ ।

୧୦. ସେ (ଅଳ୍ଲାଙ୍କ) ହିଁ ନିଜ ରସ୍ତାଙ୍କୁ ସତ୍ୟପଥ ସହିତ ଓ ସତ୍ୟଧର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରି ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଯଦ୍ୱାରା କି ମୁସରିକ ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦୀ) ମାନେ ଯେତେ ଅପସନ୍ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଉପରେ ବିଜୟ କରିବେ ।

୧୧. ହେ ବିଶ୍ଵାସକାରାମାନେ ! କଣ ଆମ୍ବୋହଲ ଲଜିନା ଆମେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ଆ’ମନ୍ତ୍ର ହଲ ଅଦୁଲ ଲକୁମ ଅଳା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମାଚାର ଦେବୁ, ଯାହା ତିଜାରତିନ ତୁନଜିକୁମ ମିନ ଅଜାବିନ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଶାନ୍ତିରୁ ରକ୍ଷା ଅଳିମା ।

وَإِذْ قَالَ عَيْسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ يَنْهِيَ
أَسْرَاءَ إِلَيْنِ لِئَلَّا رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ
مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنَ التَّوْرِيدَ
وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ أَسْمَاهُ
أَحَمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبُيُّنَتِ قَالُوا
هَذَا سِحْرٌ مُّمِينٌ^⑦

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ
الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ
وَاللَّهُ لَا يَهِيءِ الْقَوْمَ الظَّلَمِينَ^⑧

୧୧. ଯୋରି ଦୂନା ଲି ଯୁଡ଼ିପାଦ ନୂରଲାହି ବିଅଞ୍ଚିହିମ ଅଳ୍ଲାହୁ
ମୋତିନ୍ଦ୍ର ନୂରେହୀ ଅଳ୍ଲୋ କରିହଲ
କୌମରାଜା’ଲିମିନ ।

୧୦. ହୁଅଳ ଲଜି ଅରସଲା ରସ୍ତାକୁ ବିଲହୁଦ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ହକ୍କେ ଲେ
ଶୁଭହିରୁ ଅଳବ ଦିନେ କୁଳକିହ
ଅତ୍ୟକ୍ରମେ କରିହଲ ମୁଶର୍ରମାନ ।

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُونَ نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ
وَاللَّهُ مُتَمِّمٌ نُورَهُمْ وَلَوْكَرَةُ الْكُفَّارُونَ^⑨
الْمُشْرِكُونَ^⑩

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هُنَّ أَدْلُلُكُمْ عَلَى
تِجَارَةٍ تُسْبِحُكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ^⑪

୧୭. (ସେହି ବ୍ୟବସାୟ ଏହି ଯେ) ତୁମେମାନେ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ଓ ତାହାଙ୍କ ରସ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସକର, ଓ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆପଣା ଧନ ସଂପତ୍ତି ଓ ଜୀବନ ଅର୍ପଣ କରି ଜେହାଦକର, ଯଦି ତୁମେ ମାନେ ଜାଣିପାର ତେବେ ଏହା ତୁମମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅଛି ଉତ୍ତମ ।

୧୮. ତୁମେମାନେ ଏପରି କଲେ ସେ ତୁମମାନଙ୍କ ପାପକୁ କ୍ଷମା କରିବେ ଏବଂ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏପରି ବୈକୁଣ୍ଠରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇବେ ଯାହାର ନିମ୍ନ ଦେଶରେ ଫରଣା ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବ, ଏବଂ ଚିରସ୍ତାୟୀ ବୈକୁଣ୍ଠର ପବିତ୍ର ଗୃହମାନଙ୍କରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ରଖିବେ; ଏହା ଏକ ମହାନ ସଫଳତା ।

୧୯. ଏତ୍ତବ୍ୟତୀତ, ଅନ୍ୟ ଏକ ବିଜ୍ଞଯ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ତୁମେମାନେ ବହୁତ ଚାହୁଁଅଛ । ତାହା ହେଉଛି ଅଳ୍ପାଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଓ ଆସନ୍ନ ବିଜ୍ଞଯ; ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କୁ ସୁସମାଚାର ପ୍ରଦାନ କର (ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଆସନ୍ନ ବିଜ୍ଞଯ ପ୍ରାୟ ହେବ) ।

୨୦. ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ! ତୁମେମାନେ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ଧର୍ମର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଯାଆ, ଯେପରି ମରିଯମ୍-ନନ୍ଦନ ଜୟା, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଥୁଲେ, “ଅଳ୍ପାଙ୍କ ସାମିପ୍ୟ ଲାଭ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କିଏ ଆୟର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ?” ସେତେବେଳେ ସେମାନେ କହିଥୁଲେ, “ଆୟେମାନେ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ଧର୍ମର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଅଛୁ;” ତାପରେ ଜୟାଇଲାୟ ସତାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିଶ୍ୱାସକରିଥିଲା ଓ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ଅବଞ୍ଚା କରିଥିଲା; ତେଣୁ ଆୟେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲୁ ଏବଂ ସେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ବିଜ୍ଞଯୀ ହୋଇଥିଲେ ।

(ରୁକ୍ତୁ-୨)

୧୯. ତୁମିନୁମା ବିଲଲାହି ଓ ରସୁଲିହି ତୁ ତୁଜାହିଦୁନା ପି ସବିଲଲାହି ବି ଅମ୍ବୁଲିକୁମ ଓ ଅନଫୁସିକୁମ; ଜା ଲିକୁମ ଝେରୁଲ ଲକୁମ ଜନକୁନହୁମ ତା'ଲମ୍ବନ ।

୨୦. ଯଗପିରଳକୁମ ଜୁମ୍ବୁରକୁମ ଓ ଯଦଶିଲକୁମ ଜନ୍ମାତିନ ତଜରି ମିନ ତହତହଲ ଅନହାରୁ ଓ ମସାକିନା ତୈୟେବତନ ପି ଜନ୍ମାତି ଅବନ; ଜା ଲିକଲ ଫରଜିଲା ଅଜିମ ।

୨୧. يَعِرُّلَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلُكُمْ جَنَّتٍ تَجْرِيُ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنَهْرُ وَمَسِكَنٌ طِبِّيَّةٌ فِي جَنَّتٍ عَدْنٍ ذَلِكَ الْغَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١﴾

୨୨. ତୁହିବିବୁ ନହା; ନସରୁମ ମିନଲଲାହୀ ଓ ଫରହୁନ କରିବ; ଓବଶଶେରିଲ ମୁମିନିନ ।

وَأَخْرَى تَحْبُونَهَا نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٦﴾

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيْنَ مَنْ آنْصَارِيَ إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيْنَ نَحْنُ آنْصَارُ اللَّهِ فَامْنَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ لَكِنْ نَحْنُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ بَنَى إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى عَدْوِهِمْ

ع

فَاصْبَحُوا ظَهِيرِيْنَ ﴿٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସ୍ମିଲ୍ ହିରରହମା ନିରହିମି।
କରୁଣାମୟ ଆଲ୍ୟଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଥାଏ ।

୨. ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଯାହା ଅଛି, ସେ ୨. ଯୋଷବବିହୁ ଲିଲାହି ମାଣ୍ଡିଷ
ସବୁ ଆଲ୍ୟଙ୍କର ଶୁଣଗାନ କରୁଛନ୍ତି, ସମାଜୀତି ଓ ମାନ୍ଦିଲ ଅରଜିଲ ମଳିକିଲ
ତାହାଙ୍କର ଯେକି ସମ୍ବାନ୍ଧ ଏବଂ ପବିତ୍ର, କୁଦୁରୁସିଲ ଅଜିଜିଲ ହକିମି ।
ପରାକ୍ରମୀ ଓ ତଡ଼ିଙ୍ଗ ।

୩. ସେ ହିଁ ଏକ ନିରକ୍ଷର ସଂପ୍ରଦାୟ ପ୍ରତି ୩. ହୁଅଲ୍ଲକି ବାଆସା ପିଲଉନିଯିନା
ତାହାର ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରେରଣ ରସଲମ ମିନହୁମ ଯତ୍ତୁ ଆଲ୍ୟିହି
କରିଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲ୍ୟଙ୍କ ଆୟାତି ହିଁ ଓ ଯେତେବେଳେ
ଆଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠକରି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ଓ ଓୟୁଅଲ୍ଲିମୁହୁମୁଲ କିତାବା ଓ ଲିଖିତମା
ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଉଛନ୍ତି ଓ ଓୟୁଅଲ୍ଲିମୁହୁମୁଲ କିତାବା ଲାଇମ୍
ଦେଉଛନ୍ତି, ଅଥବା ସେମାନେ ଏଥୁ ପୂର୍ବରୁ
ସଞ୍ଚାରିତ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ।

୪. ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ୪. ଓୟୁଅଲ୍ଲିମୁହୁମୁଲ ଲମମା
ସଂପ୍ରଦାୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହାକୁ ପ୍ରେରଣ ଯଲହୁକୁ ବିହିମ; ଓୟୁଅଲ୍ଲିମୁହୁମୁଲ
କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଅଦ୍ୟାବଧି ହକିମି ।
ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦାନ କରି
ନାହାନ୍ତି; ଏବଂ ସେ ହିଁ ପରାକ୍ରମୀ ଓ ତଡ଼ିଙ୍ଗ ।

୫. ଏହା ହିଁ ଆଲ୍ୟଙ୍କର କୃପା, ସେ ୫. ଜାଲିକା ଫଳକୁଲାହି ଯୁତିହେ ଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଯାହାକୁ ଛାପା କରନ୍ତି ତାହାକୁ ଦେଇ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯଶାଓ; ଓୟୁଅଲ୍ଲିମୁହୁମୁଲ
ଥାଆନ୍ତି, ଆଲ୍ୟ ହିଁ ଆତ୍ୟନ୍ତ କୃପାଶୀଳ । ଅଜିମ ।
ଦୁଇତିତାମାନଙ୍କ ଦୁଇତିତାମାନଙ୍କ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସ୍ମିଲ୍ ହିରରହମା ନିରହିମି।
କରୁଣାମୟ ଆଲ୍ୟଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଥାଏ ।

୨. ହେ ରସୁଲ ! ତୁମେ ନିଜର ସର୍ବୋତ୍ତମା ୨. ସବବିହିଷ୍ଟ ମା ରବବିକଲ ଆଲା ।
ଓ ଗୋରବମୟ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାମ
ନିଖୁଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୩. ସେ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଓ ୩. ଅଲକଜି ଖଲକା ଫସନ୍ତା ।
ତାହାକୁ ନିଖୁଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ।

୪. ଏବଂ ସେ ତାହାର ଶକ୍ତିର କଳନା ୪. ଓୟୁଅଲ୍ଲିମୁହୁମୁଲ
କରିଛନ୍ତି ଓ ତଦନୁସାରେ ତାହାକୁ ସତ୍ପଥ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

سَيِّدُ أَسْمَارِ رِبِّ الْأَعْلَى ①

الَّذِي خَلَقَ فَسَوَى ①

وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى ①

୪. ଏବଂ ଯେ ତୁମିରୁ ଉଭିଦ ଉପୁଜାଇଛୁଟି,	୪. ହୃଦୟକି ଅଖରଜଳ ମରଥା ।	وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمُرْغِي ۝
୫. ତପରେ ତାହାକୁ କଳା ଅବର୍ଜନାରେ ପରିଶତ କରିଛୁଟି,	୫. ଫଜାଆଲହୁ ଗୁସାଅନ୍ ଅହ୍ୱା ।	فَجَعَلَهُ غُشَّاءً أَحْوَى ۝
୬. ହେ ମୁସଲମାନ ! ଆମେ ତୁମକୁ ଏପରିଭାବରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବୁ ଯାହା ଫଳରେ ତୁମେ ଭୁଲିଯିବ ନାହିଁ ।	୬. ସନ୍ତୁକ୍ତ ରିଉକା ଫଳା ତନ୍ମା ।	سَنْقَرِيْكَ فَلَادَتَّن୍‌ସି ۝
୭. ଅବଶ୍ୟ ଯାହା ଅଲ୍ଲାହ ଭୁଲାଇ ଦେବାକୁ ଜଛ୍ଛା କରିବେ ତାହା ବ୍ୟତୀତ ; ବାପ୍ତବରେ ସେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ ଗୁପ୍ତ ଉତ୍ସକୁ ଜାଣନ୍ତି ।	୭. ଇଲଲା ମାଶା' ଅଲଲାହୁ, ଇନମହୁ ଯାଲମୁଲ ଜହରା ଓମା ଯକ୍ଷପା ।	إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ طَ اِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهَرَ وَمَا يَحْفَى ۝
୮. ଏବଂ ହେ ମୁସଲମାନ ! ଆମେ ତୁମ ସକାଶେ ସଫଳତା ଓ ସହଜତାର ପ୍ରାପ୍ତିକୁ ସହଜ କରିଦେବୁ ।	୮. ହୃଦୟରେ ବୁଦ୍ଧିରୁକା ଲିଲ୍ ଯୁସରା ।	وَنِسِيرُكَ لِلْيُسِرِي ۝
୯. ସୁତରାଂ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଥାଅ; ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସର୍ବଦା ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ।	୯. ଫଜକକିର ଇନନୀ ଫାଆଦିଜ ଜିକରା ।	فَذَكِّرْ إِنْ تَقَعَّدِ الدِّكْرِ ۝
୧୦. ସେ ଆଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ଉପରେ କରେ, ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଉପଦେଶ ଲାଭ କରିବ ।	୧୦. ସଯଜକକରୁ ମୌୟଶଶା ।	سَيِّدَدَكَرْ مَنْ يَخْشِي ۝
୧୧. ଏବଂ ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଯେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହତ୍ତଭାଗ୍ୟ ହେବ, ସେ ହୁଁ ତହିଁରୁ ବିମୁଖ ହେବ ।	୧୧. ହୃଦୟରେ ବୁଦ୍ଧିରୁକା ଲିଲ୍ ଯୁସରା ।	وَيَتَجَبَّهَا الْأَشْقَى ۝
୧୨. ସେ ହୁଁ ଭୟାନକ ଅଗ୍ରିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ।	୧୨. ଅଲଲକି ଯସଲନ ନାରଳ କୁବରା ।	الَّذِي يَصْلِي النَّارَ الْكُبْرَى ۝
୧୩. ଏଥରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପରେ ସେ ସେଠାରେ ମରିବ ନାହିଁ କି ଜୀବିତ ରହିବ ନାହିଁ ।	୧୩. ସୁମମା ଲା ଯମୁତ୍ ପିହା ଓଲା ଯହୟା ।	ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحිيٌ ۝
୧୪. ଯେ ନିଜକୁ ପବିତ୍ର କରିବ ସେ ନିଶ୍ଚୟ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ।	୧୪. କଦମ୍ବାହାମନ୍ତରକକା ।	قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۝
୧୫. ସର୍ବ ହେଉଛି କି ପବିତ୍ର ରହିବା ସହିତ ସେ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାମ ସ୍ଵରଣ କରୁଥିବା ଓ ନମାଜ ପାଠ କରୁଥିବ ।	୧୫. ହୃଦୟରେ ମା ରବିହି ପରସଲଲା ।	وَذَكَرَ أَسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۝
୧୬. କିନ୍ତୁ ହେ ବିରୋଧୀମାନେ ! ତୁମେମାନେ ତ ସାଂସାରିକ ଜୀବନକୁ ପରକାଳ ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଥାଇ,	୧୬. ବଲ ତୁ ସିରୁନଲ ହୟାତଦ ଦୁନ୍ୟା ।	بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۝
୧୭. ଅଥବା ପରକାଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତକୁଷତର ଓ ବହୁକାଳ ସ୍ଥାଯୀ ।	୧୮. ହୃଦୟ ଆଶ୍ରମତୋ ଶୈରୁଁ ହି ଅବକା ।	وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَآبَقٌ ۝

୧୯. ବାସ୍ତବରେ ଏହି ବିଷୟ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ୧୯. ଇନ୍ଦ୍ରା ହାଜା ଲପିସ୍ ପୋଥୁଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଲିପିବନ୍ଧ ରହିଛି । ସୋହୋପିଲ୍ ଉ'ଲା ।
୨୦. ଅର୍ଥାତ୍ ଇନ୍ଦ୍ରାହିମ ଓ ମୁସାଙ୍କ ୨୦. ସୋହୋପେ ଇନ୍ଦ୍ରାହିମା ଓ ମୁସା । ୧୯.

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ସୁହିଫି ଆବରିହିମ ଓ ମୁସା

ପାରା ୩୦	ଅଲ ଗାଶିୟା	ସ୍ଵରେ ୮୮
୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଅଛି ।	୧. ବିସମିଲ୍ଲା ହିରରହମା ନିରରହିମ ।	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ୧
୨. କଣ ତୁସ୍ ନିକଟରେ ପୃଥିବୀକୁ ଆଛନ୍ତିକାରୀ ବିପତ୍ତିର ସମାଚାର ପହଞ୍ଚି ।	୨. ହଲ୍ ଅତାକା ହଦିସ୍ତୁଲ୍ ଗାଶିୟା ।	ହେଲା ଆତିକ ହେଲା ଗାଶିୟା ୧
୩. ସେଦିନ ଯେତେବେଳେ ସେହି ବିପଦ ଆଛନ୍ତି କରିବ, ସେତେବେଳେ କେତେକ ମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ମଳିନ ପଡ଼ି ଯାଇଥିବ;	୩. ଓ୍ଜନ୍ ହୁଲ୍ ଯେ ମୌଜିନ୍ ଖାଶିୟାତୁନ୍, ଆଛନ୍ତି କରିବ, ସେତେବେଳେ କେତେକ	وُجُوهٌ يَوْمَئِنْ خَائِشَةٌ ୩
୪. ସେମାନେ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବେ ।	୪. ଆମିଲତୁନ୍ ନାରିବତୁନ୍,	عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ୪
୫. ଏବଂ ଅବଶେଷରେ ସେହି ସଂପ୍ରଦାୟର ଏକ ଜ୍ଞାନ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ;	୫. ତସଲା ନାରନ୍ ହାମିଯା ।	تَصْلَى نَارًا حَارِمَيَّةً ୫
୬. ଏବଂ ସେହି ସଂପ୍ରଦାୟର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଫୁରୁଥୁବା ହେବାରୁ ଜଳପାନ କରିବାକୁ ଦିଆଯିବ;	୬. ତୁସକାମିନ୍ ଅନ୍ଧନିନ୍ ଆନିଯା ।	سُسْقٌ مِّنْ عَيْنٍ أَنِيَّةٌ ୬
୭. ତାହାକୁ କେବଳ ଶୁଣ୍ଟାଳା ଶିତ୍ରିକ ଘାସ ଛତ୍ର ଅନ୍ୟ କିଛି ଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ;	୭. ଲେଣ୍ ସଲହୁମ୍ ତାଅମୁନ୍, ଜଳଲାମିନ୍ ଜରିଯିଲି,	لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ୭
୮. ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିବ ନାହିଁ କି ଶୁଧା କଷ ଦୂର କରିବ ନାହିଁ ।	୮. ଲାୟୁସମିନ୍ ହେଲା ଯୁଗନ୍ ମିନଙ୍ ।	لَا يُسِمُّ وَلَا يُعَنِّي مِنْ جُوْعٍ ୮
୯. ସେଦିନ ଅନ୍ୟ କେତେକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳ ହର୍ଷେଲ୍ଲସିତ ଥିବ ।	୯. ଓ୍ଜନ୍ ହୁଲ୍ ଯେ ମୌଜିନ୍ ନାରମତୁଲ୍, ଯୋଗୁସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ।	وُجُوهٌ يَوْمَئِنْ نَّاعِمَةٌ ୯
୧୦. ସେମାନେ ନିଜର ବିଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଯୋଗୁସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ;	୧୦. ଲିସା ଯେହା ରାଜିଯତୁନ୍, ଯୋଗୁସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ ।	لَسْعِيَهَا رَاضِيَةٌ ୧୦
୧୧. ବହୁ ଉଚ୍ଚ ବୈକୁଣ୍ଠରେ ସେମାନେ ରହୁଥିବେ,	୧୧. ଫିଜନନତିନ୍ ଆଲିଯତିଲ୍	فِي جَنَّةٍ عَالِيَّةٍ ୧୧
୧୨. ସେମାନେ ସେଠାରେ କୌଣସି ଅଯଥା କଥା ଶୁଣିବେ ନାହିଁ ।	୧୨. ଲା ତସମତ ଫିହା ଲାଗିଯା ।	لَا شَمَعُ فِيهَا لَا غِيَّةٌ ୧୨
୧୩. ତହିଁରେ ଏକ ପ୍ରବହମାନ ହେବା ଥିବ,	୧୩. ଫିହା ଏନ୍ଦୂନ୍ ଜାରିଯା ।	فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَّةٌ ୧୩

୧୪. ଏବଂ ସେଠାରେ ଉଚ୍ଚ ଆସନ ଥିବ,	୧୪. ଫିହା ସୁରୁମମରଫୁଅତୁଁ,	فَيْهَا سُرُّ مَرْفُوعَةٌ
୧୫. ଏବଂ ପାନ ପାତ୍ରମାନ ରଖା ହୋଇଥିବ,	୧୫. ଡ୍ରାକ୍ଷାବୂମମଉଜୁଆତୁଁ,	وَأَكُوبَجَ مَوْضُوعَةٌ
୧୬. ଏବଂ ଆଉଜି ବସିବା ପାଇଁ ଛୋଟ ଛୋଟ ତକିଆମାନ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ହୋଇ ରଖା ହୋଇଥିବ,	୧୬. ଡ୍ରାମାରିକୋ ମସଫୁଫତୁଁ,	وَنَمَارِقَ مَصْفُوفَةٌ
୧୭. ଏବଂ ଗଲିଚାମାନ ବିଛା ହୋଇଥିବ ।	୧୭. ଡ୍ରାଜରାବିଯୁ ମବ୍ସୁସାଈ ।	وَزَرَابِيَ مَبْنُوَةٌ
୧୮. କଣ ସେମାନେ ମେଘମାଳାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁନାହାନ୍ତି ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି ?	୧୮. ଅଫଲା ଯନକୁରୁନା ଲକଲ ଇବିଲେ କେପା ଶୁଲିକର୍	أَفَلَا يَنْظَرُونَ إِلَى الْأَبْلِ كَيْفَ خُلِقُتْ
୧୯. ଏବଂ ଆକାଶକୁ କିପରି ଭାବରେ ଉଚ୍ଚ କରାଯାଇଛି ?	୧୯. ଡ୍ରାଙ୍କଲସ ସମା'ଇ କେପା ରୁଫିଅର୍	وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعْتُ
୨୦. ଏବଂ ପର୍ବତମାନଙ୍କୁ କିପରି ଭାବରେ ପୋଡ଼ା ଯାଇଛି ?	୨୦. ଡ୍ରାଙ୍କଲଲ ଯିବାଲେ କେପା ନୁସେବର୍	وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ
୨୧. ଏବଂ ଭୂପୃଷ୍ଠକୁ କିପରି ଭାବରେ ସମତଳ କରାଯାଇଛି ?	୨୧. ଡ୍ରାଙ୍କଲଲ ଅରଜେ କେପା ସୁତେହର୍	وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ
୨୨. ସୁତରାଂ (ତୁମ୍ଭେ) ଉପଦେଶ ଦିଆ, କାରଣ ତୁମ୍ଭେ କେବଳ ଜଣେ ଉପଦେଶଦାତା;	୨୨. ଫଜକକିର; ଲକନମା ଅନ୍ତା ମୁଜକକିର ।	فَدَكْرٌ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ
୨୩. ତୁମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସଂରକ୍ଷକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇନାହଁ;	୨୩. ଲସତା ଆଲୋହିମ୍ ବି ମୁସେତିରିନ,	لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمَصِيرٍ
୨୪. କିନ୍ତୁ ଯେ ପୃଷ୍ଠ ଉଚ୍ଚ କରି ଚାଲିଯାଏ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ କରେ,	୨୪. ଲକଲା ମନ୍ତ୍ରଙ୍କଲା ଡ୍ରାଙ୍କଲା ଇବାଲା ଅକପର;	إِلَّا مَنْ تَوَلَّ وَكَفَرَ
୨୫. ଏହା ଫଳରେ ଅଲ୍ଲାହ ତାହାଙ୍କୁ ଅତି କଠିନ ଶାସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।	୨୫. ଫଯୋଅଇ ଜିବୋହୁଲ ଲାହୁଲ ଅଜାବଲ ଅକପର ।	فَيَعْدِبُهُ اللَّهُ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ
୨୬. ବାସ୍ତବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆୟ ନିକଟକୁ ହିଁ ଫେରିବାକୁ ହେବ, ନେବା ମଧ୍ୟ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ॥	୨୬. ଲକନା ଲକେନା ଲୟାବୋହୁମ, ହେସାବହୁମ ॥	إِنَّ لَيْلَاتِ آيَاتِهِمْ
୨୭. ତାହାପରେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ହିସାବ ନେବା ମଧ୍ୟ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ॥	୨୭. ସୁମମା ଲକନା ଆଲୋନା ହେସାବହୁମ ॥	ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ

ପାର ୩୦ ଅଳ୍ପ ଛୁଟା ସୁରେ ୯୩

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୧. ବିସମିଲ୍ଲାହିରରହମାନିରହମି ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّحِيْحُ ۝

୨. ଆମେ ଦିବସକୁ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ୨. ଓଡ଼ିଜ କୁହା
ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଅଛୁ, ଯେତେବେଳେ
ତାହା ଆଲୋକମୟ ହୋଇଯାଏ ।

୩. ଏବଂ ରାତ୍ରିକୁ (ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ
ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଅଛୁ) ଯେତେବେଳେ
ତାହାର ଅନ୍ତକାର ଚତୁର୍ଦ୍ଧିଗକୁ ସଂପ୍ରସାରିତ
ହୋଇଯାଏ,

୪. ତୁମ୍ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ
କରି ନାହାନ୍ତି କି ତୁମ୍ ଉପରେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ
କଲା
ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ।

୫. ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟକର ଯେ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ପରିବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ ମିନଲ୍ ଉଲା ।
ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତର୍ଷ ହେବ ।

୬. ଏବଂ ତୁମ୍ ପାଳନ କର୍ତ୍ତା ନିଶ୍ଚଯ
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଦେବେ, ଯଦାରା ଫତରଜ୍ଞା ।
ତୁମେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଯିବ ।

୭. କଥାଣ ସେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଅନାଥ ପାଇ ନିଜ
ବାହୁଦ୍ରାୟା ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ?

୮. ଏବଂ ସେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଜ ଜାତି
ପ୍ରେମରେ ନିମଞ୍ଜିତ ଥୁବାର ଦେଖିଲେ
ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସଂସ୍କାର
ନିମଞ୍ଜେ ତୁମକୁ ଉପୟୁକ୍ତ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କଲେ ।

୯. ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେ ତୁମକୁ
ବହୁକଟୁମ୍ (ଦେଖୁବାକୁ) ପାଇଲେ,
ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ କୃପା ବଳରେ
ତୁମକୁ ଧନବାନ୍ କରିଦେଲେ ।

୧୦. ସୁତରାଂ (ସେହି ଅନୁଗ୍ରହ ହେତୁ)
ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଅନାଥମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତିରେ
ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରୁଥାଅ,
କରନାହିଁ ।

୧୧. ଏବଂ ଭିକ୍ଷୁକକୁ ତୁମେ ଉର୍ଧ୍ଵନା
କରନାହିଁ ।

୧୨. ଏବଂ ଭିକ୍ଷୁକକୁ ତୁମେ ଉର୍ଧ୍ଵନା
ବଦାନ୍ୟତାକୁ ନିଶ୍ଚଯ ପରିପ୍ରକାଶ ଫହଦିଷ୍ଟ ॥

କରୁଥାଅ ॥

وَالْأَيْلِ إِذَا سَجَى ۝

مَا وَدَعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَى ۝

وَلَلآخرة حَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى ۝

وَلَسُوفَ يُعْطِيْكَ رَبِّكَ فَتَرْضِي ۝

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيْمًا فَأَوْي ۝

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ۝

وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ۝

فَآمَّا الْيَتِيْمَ فَلَا تَقْهِرْ ۝

وَآمَّا السَّائِلَ فَلَا تَشْهِرْ ۝

وَآمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدَّثْ ۝

ପାରା ୩୦

ଅଳ୍ ଇନ୍ଶାରାୟ

ସ୍ଵରେ ୯୮

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା
କରୁଣାମୟ ଆଲ୍ୟଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. କ'ଣ ଆୟେ ତୁମ ସକାଶେ ତୁମ ୨. ଅଳମ ନଶଗହଳକା ସଦରକା;
ବକ୍ଷକୁ ଉନ୍ନତ କରିନାହୁଁ ?

୩. ଏବଂ ତୁମ୍ଭର ଏହି ବୋଁଁକୁ ତୁମ୍ଭଠାରୁ ୩. ତୁମାନା ଅନକା ତୁମିଲ ରକଳ
ଓହ୍ନୀଇ ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ନାହୁଁ ?

୪. ଏପରି ବୋଁଁ, ଯାହା ତୁମ୍ଭର ଅଣ୍ଟା
ଭାଙ୍ଗି ପକାଉଥିଲା ?

୫. ଏବଂ ଆୟେ ତୁମ୍ଭ ନାମକୁ ମଧ୍ୟ ୫. ତୁମରପାଆନା ଲକା ଜିକରକ ।
ସମୁନ୍ନତ କରିଅଛୁ ।

୬. ସୁତରାଂ (ମନେରଖ) ଏହି କଷ୍ଟ ସହିତ
ଏକ ମହାନ ସଫଳତା ନିଯତ ଅଛି ।

୭. ବାପୁବରେ ଏରି କଷ୍ଟ ସହିତ ଅନ୍ୟ
ଏକ ମହାନ ସଫଳତା ନିଯତ ଅଛି ।

୮. ସୁତରାଂ ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ
ଅବସର ମିଳେ, ସେତେବେଳେ
(ଆଲ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିବାକୁ)
ଆହୁରି ଚେଷ୍ଟାକର,
୯. ତୁମ୍ଭେ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରତି
ମନୋଯୋଗ ସହିତ ଧାନ ଦିଅ ॥

أَلَمْ نُشَرِّحْ لَكَ صَدَرَكَ ۝

وَوَضَعْنَا عَنْكَ وَزَرَكَ ۝

الَّذِي أَنْقَضَ ظَهَرَكَ ۝

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصُبْ ۝

وَإِلَى رِبِّكَ فَارْجُبْ ۝

ପାରା ୩୦

ଅଳ୍ ତିନ

ସ୍ଵରେ ୯୯

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା
କରୁଣାମୟ ଆଲ୍ୟଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. ଆୟେ ତିମିରି ଓ ଜେତୁନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ
ସୁରୂପ ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଛୁ ।

୩. ଏବଂ ଏହିପରି ଭାବରେ ସିନାଇ
ପର୍ବତକୁ

୪. ଏବଂ ଏହି ଶାନ୍ତିମୟ ମନ୍ତକା ସହରକୁ
ମଧ୍ୟ

୫. ବାପୁବରେ ଆୟେ ମନୁଷ୍ୟକୁ
ସର୍ବୋକ୍ଲଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥାରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛୁ ।

وَالِّتِينَ وَالزَّيْتُونَ ۝

وَطُورِسِينِينَ ۝

وَهَذَا الْبَلْدَ الْأَمِينَ ۝

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي
أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝

୭. ଏହାପରେ ଆସେ ତାହାଙ୍କୁ ନିକୃଷ୍ଟ ୭. ସୁମମା ରଦ୍ଦନାହୁ ଅସଂଳା
ଅବସ୍ଥାରୁ ନିକୃଷ୍ଟତର ଅବସ୍ଥା ଆତକୁ ସାଫିଲିନ୍।
ଫେରାଇ ନେଇଅଛୁ ।

୮. ଅବଶ୍ୟ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ, ୯. ଇଲଲଳ ଲଜିନା ଆ'ମନ୍ତ୍ର ଓ
ପେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛନ୍ତି ଓ ସମୁଚ୍ଚିତ ଅମିଲୁସ ସା'ଲିହାତେ ଫଳହୁମ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି; ସୁତରାଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଜଗ୍ରନ୍ହ ଗୈରୁ ମମନ୍ତ୍ରନ୍ ।
ପାଇଁ ଏକ ଅସରକ୍ତି ଉତ୍ତମ ପୁରସ୍କାର
ରହିଅଛି ।

୧୦. ସୁତରାଂ ଏହାପରେ କେଉଁ ବିଷୟ ୧୧. ଫମା ଘୋକଳ ଜିବୁକା ବା'ଦୁ
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ବିଚାର ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ମିଥ୍ୟା ବିଦ୍ଵିନ୍ ।
ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି ?

୧୨. କଣ ଅଲ୍ଲାହ ସମସ୍ତ ବିଚାରପତିମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରପତି ନୁହନ୍ତି ? ହାନିମିନ୍ ॥

୩. ଶୁର୍ରଦ୍ଦନେ ଆସଫା ସେଫିଲିନ୍ ।

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ
فَأُهْمَمُ أَجْرٌ غَيْرُ مُمْتَوْنٍ ۝

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالِّدِينِ ۝

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ କଦର

ସ୍ତ୍ରୀ ୫୭

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସବା
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. ଆସେ ବାସ୍ତବରେ ଏହାକୁ (ଅର୍ଥାତ୍
କୁରଆନକୁ) ଏକ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ
ରାତ୍ରିରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଅଛୁ ।

୩. ଏବଂ ହେ ମୁହମ୍ମଦ ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କଣ
ଜଣା ଯେ ଯେଉଁ ରାତ୍ରିରେ ଭାଗ୍ୟ
ଅବତରଣ କରିଥାଏ, ତାହା କ'ଣ ?

୪. ଏହି ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ରାତ୍ରି ତ ହଜାରେ
ମାସ ଅପେକ୍ଷା ଉକ୍ତଷ୍ଟତର ।

୫. ଦେବଦୂତ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟା ନିଜ
ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଏହି
ରାତ୍ରିରେ ସମସ୍ତ ସାଂସାରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅବତରଣ କରିଥା'ନ୍ତି ।

୬. (ଦେବଦୂତମାନେ ଅବତରଣ
କଲାପରେ) ପ୍ରଭାତର ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାନ୍ତି ହିଁ ଶାନ୍ତି ବିରାଜମାନ କରୁଥାଏ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۝

وَمَا أَدْرِيكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۝

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝

تَنَزَّلُ الْمَلِئَكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا
إِبْرَاهِيمَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ۝

سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۝

۱. ସଲାମ; ହେୟାହତ୍ତା ମରଲ୍ୟିଲ୍ ۝

ଫଳର ॥

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ କିଲଜାଲ

ସୁରତେ ୫୯

୧. ଆଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ଆଲ୍ୟାଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଅଛି ।
୨. ଯେତେବେଳେ ପୃଥବୀକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପ୍ରକର୍ଷିତ କରାହେବ,
୩. ଏବଂ ପୃଥବୀ ଆପଣା ବୋଣକୁ ବାହାରକରି ପିଣ୍ଡିଦେବ,
୪. ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ କହି ପକାଇବ, ‘ଏହାର କ’ଣ ହୋଇଛି
୫. ସେବିନ ସେ ନିଜର ସମସ୍ତ ଗୁପ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବ,
୬. କାରଣ ତୁମ୍ଭର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଏହାକୁ (ଅର୍ଥାତ ପୃଥବୀକୁ) ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି;
୭. ସେବିନ ଲୋକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳ ରୂପେ ଏକତ୍ରିତ ହେବେ, ଯଦାରା ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ କର୍ମର ପରିଶାମକୁ ଦେଖୁବେ ।
୮. ତାପରେ ଯେ ଅଣୁ ପରିମାଣର ପୂଣ୍ୟକରିଥୁବ ସେ ତାହାକୁ ଅର୍ଥାତ ତାହାର ପରିଶାମକୁ ଦେଖୁବ,
୯. ଏବଂ ଯେ ଅଣୁ ପରିମାଣର ପାପ କରିଥୁବ ସେ ତାହାର ପରିଶାମକୁ ଦେଖୁବ ।
୧୦. ବିସ୍ମିଲ୍ ହିରରହମା ନିରରହିମ ।
୧୧. ଇଜା ଜୁଲଜିଲତିଲ ଅରକୁ ଜିଲଜାଲହା,
୧୨. ଔଥିନ ରଜତିଲ ଅରକୁ ଅସକାଲହା,
୧୩. ତୁମା'ଲଲ ଜନସା'ନୁମାଲହା;
୧୪. ଯୋ ମରଜିନ ତୁହଦ୍ ଦିସ୍ମୁ ଅଖବାରହା,
୧୫. ବି ଅନନ୍ତା ରବବକା ଅଓହା ଲହା ।
୧୬. ଯୋ ମରଜି ଯସ ଦୁରୁନ ନାସ୍ତି ଅଶତାତା; ଲେଯରୌଆ'ମାଲହୁମ ।
୧୭. ପାର୍ମେ ଯାମଲ ମିସକାଲା ତାରେ ଜରରତିନ ଶୈରେ ଯରହୋ ।
୧୮. ତୁମେ ଯାମଲ ମିସକାଲା ତାରେ ଜରରତିନ ଶରରେ ଯରା ।
୧୯. ବିସ୍ମିଲ୍ ହିରରହମା ନିରରହିମ ।
୨୦. ତୁମେ ଆଦିଯାତେ ଜବହନ
୨୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୨୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୩୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୪୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୫୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୬୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୭୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୮୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୧. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୨. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୩. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୪. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୫. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୬. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୭. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୮. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୯୯. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ
୧୦୦. ଫାଲମୁରିଯାତେ କଦହନ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُرْتَ الْأَرْضَ زُرْ لَهَا

وَأَخْرَجْتَ الْأَرْضَ أَنْقَالَهَا

وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا

يَوْمَئِذٍ تَحْدِثُ أَجْبَارَهَا

بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ آشْتاً

لَيَرُوا أَعْمَالَهُمْ

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ ଆଦିଯାତ୍

ସୁରତେ ୧୦୦

୧. ଆଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ଆଲ୍ୟାଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଅଛି ।

୨. ଆସେ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ସେହି ଗୋଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଅଛୁ, ଯେଉଁମାନେ ଅଶ୍ଵାରୋହଣ କରି ଏପରି ଦୃଢ଼ ଗତିରେ ଧାବମାନ ହୁଅନ୍ତି ଯେ, ସେମାନଙ୍କ ଅଶ୍ଵମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ଧୂନୀ ନିର୍ଗୀତ ହେଉଥାଏ,

୩. ପୁନରୁ ସେହି ଅଶ୍ଵାରୋହଣମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପିତ କରୁଅଛୁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَدِيلِ ضَبْحًا

فَالْمُوْرِيٰتِ قَدْحًا

୪. ଏହି ବିପଦ ଯେତେବେଳେ ଉପର୍ଦ୍ଧି ହେବ, ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ପତଙ୍ଗ ସଦୃଶ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ବୁଲୁଥୁବେ,	୫. ଯେତେବେଳେ ଉପର୍ଦ୍ଧି ହେବ, ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରାଣିଲମବସ୍ତୁ;	୫. ଯେତେବେଳେ ଉପର୍ଦ୍ଧି ହେବ, ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରାଣିଲମବସ୍ତୁ;
୬. ଏବଂ ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକ ଭିଣା ହୋଇଥିବା ପଶମ ସଦୃଶ ହୋଇଯିବେ ।	୭. ଓଡ଼ିଶାରୁଲ୍ ଯିବାଲୋ କାଳରହମିଲ୍ ଠେକ୍ ମନ୍ଦୁଶି ।	୭. ଓଡ଼ିଶାରୁଲ୍ ଯିବାଲୋ କାଳରହମିଲ୍ ଠେକ୍ ମନ୍ଦୁଶି ।
୮. ସେତେବେଳେ ଯାହାର କର୍ମର ପଲା ଭାରୀ ହେବ,	୯. ଫାମାମନ୍ ତେଳିତ ମୋହିନୀ ହେବ,	୯. ଫାମାମନ୍ ତେଳିତ ମୋହିନୀ ହେବ,
୯. ସେ ସର୍ବାକୃଷ ହେବା ପସଦଯୋଗ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବ ।	୧୦. ଫାମାମନ୍ ତେଳିତ ମୋହିନୀ ହେବ,	୧୦. ଫାମାମନ୍ ତେଳିତ ମୋହିନୀ ହେବ,
୧୦. ଏବଂ ଯାହାର କର୍ମର ପଲା ହାଲୁକା ହେବ,	୧୧. ଫାମାମନ୍ ତେଳିତ ମୋହିନୀ ହେବ,	୧୧. ଫାମାମନ୍ ତେଳିତ ମୋହିନୀ ହେବ,
୧୧. ତାହାର ବାସସ୍ଥାନ ହାତ୍ତେଯା ନାମକ ନରକ ହେବ ।	୧୨. ନାରୁନ୍ ହାମିଯତ୍ ॥	୧୨. ନାରୁନ୍ ହାମିଯତ୍ ॥
୧୨. ଏହା ଏକ କ୍ଲିନ୍ ଅଗ୍ରି ॥		

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ ତକାସୁର

ସୁରେ ୧୦୭

ନାର୍ ହାମିଯତ୍

୫

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦାକରୁଣାମୟ ଆଲ୍ଲାଇଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଥାଇ ।	୧. ବିସମିଲ୍ଲା ହିରରହମା ନିରରହମ ।	୧. ବିସମିଲ୍ଲା ହିରରହମା ନିରରହମ ।
୨. ପରମ୍ପର ଠାରୁ ଅଭିଚନ୍ତି ଲାଭ କରିବାର ଅଭିଳାଷ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଅବହେଲା ମଧ୍ୟରେ ନିମଞ୍ଜିତ କରିଦେଲା ।	୨. ଅଲହାକୁମୁତ ତକାସୁର ।	୨. ଅଲହାକୁମୁତ ତକାସୁର ।
୩. ଏପରିକି ତୁମେମାନେ କବରରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ ।	୩. ହତତା ଛୁଟୁମୁଲ ମକାବିର ।	୩. ହତତା ଛୁଟୁମୁଲ ମକାବିର ।
୪. ତୁମେମାନେ ଶିଘ୍ର ପବିତ୍ର କୁରାନ୍ନାମରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ସତ୍ୟକୁ ଜାଣି ପାରିବ ।	୪. କଲଳା ସଉପା ତାଳମୁନ୍ ।	୪. କଲଳା ସଉପା ତାଳମୁନ୍ ।
୫. ପୁନଃ ଆମ୍ବେ କହୁଅଛୁ ଯେ ତୁମେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସେଉଳି ନୁହେଁ ଯେଉଳି ତୁମେମାନେ ଚିନ୍ତା କରୁଅଛ ଓ ତୁମେମାନେ ଶାଘ୍ର ଜାଣି ପାରିବ ଯେ ତୁମେମାନଙ୍କର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅବସ୍ଥା ବାସ୍ତବରେ ତାହା ହିଁ ଅଟେ, ଯାହା କୁରାନ୍ନାମରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।	୫. ସୁମମା କଲଳା ସଉପା ତାଳମୁନ୍ ।	୫. ସୁମମା କଲଳା ସଉପା ତାଳମୁନ୍ ।

୭. (ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ଦୁମାନଙ୍କର ଆଦୋ ନୁହେଁ; ଯକିନ୍ବା
ଚିତ୍ତାଧାରା ଅନୁସାରେ) ଆଦୋ ନୁହେଁ; ଯକିନ୍
ହାୟ ! ଦୁମେମାନେ ଏହାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ
ଆନ ବଳରେ ଜାଣି ପାରନ୍ତ କି ?

୮. ଦୁମେମାନେ ନିଷ୍ଠା ନରକକୁ ୯. ଲତ ରତନରର ଯହିମ,
ଇହକାଳରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବ ।

୧୦. ଏବଂ ତାହାପରେ ଦୁମେମାନେ ୧୧. ସୁମମା ଲତରଉନ୍ନାହାଞ୍ଚିନଲ୍
ଏହାକୁ ପରକାଳରେ ବିଶ୍ୱାସମାୟ ଯକିନ୍,
ଦୃଷ୍ଟିଯୋଗେ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁ ପାରିବ ।

୧୨. (ପୁନଶ୍ଚ ମନେରଖ ଯେ) ସେବିନ ୧୩. ସୁମମା ଲତୁସ ଅଲୁନ ନାଁ ୧୪. ^{لَمْ يَتَسْعَلَنَّ يَوْمَيْدِعِنِ التَّحِيْمِ}
ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହାନ ଅନୁଗ୍ରହ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାଓମେଜିନ୍ ଅନିଲ ନୟିମ ॥
ଦୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବ (ଯେ
ଦୁମେମାନେ ତାହା ନିମନ୍ତେ କୃତଞ୍ଜ
ହୋଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ) ॥

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِيْنِ ୧

لَتَرَوْنَ الْجَهَيْمَ ୨

ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْيَقِيْنِ ୩

ପାରା ୩୦ ଅଳ୍ ଅପର ସୁରକ୍ଷା ୧୦୩

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସମିଲ୍ଲା ହିରରହମା ନିରଗହିମ । ^{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ}
କରୁଣାମାୟ ଅଲୁଝଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. ଆସେ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ପତନ ଉଦ୍ୟତ ୨. ଝୁଲ ଅସରେ ।
ଯୁଗକୁ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ଉପସ୍ଥିତ
କରୁଅଛୁ ।

୩. ବାଷ୍ପବରେ ନବିମାନଙ୍କ ବିରୋଧୀ ୩. ଇନ୍ନଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରାନୀ ଲପିଶୁସରିନ୍,
ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଦା କ୍ଷତିଗ୍ରସ ହୋଇରହେ । ^{إِنَّ الْإِنْسَانَ لَنَفِيْ خُسْرٌ ୫}

୪. କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ନବିମାନଙ୍କ
ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ
ସେମାନେ ସମୁଚ୍ଛିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସତ୍ୟର
ନାତି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହିବା ପାଇଁ
ପରିଷରକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ
ଆସନ୍ତୁ ବିପରୀ ସମୟରେ ଧୈର୍ୟ ଧାରଣ
କରିବାକୁ ପରିଷରକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ
ଆସୁନ୍ତି, (ସେପରି ଲୋକେ କଦାପି
କ୍ଷତିଗ୍ରସ ହେବେ ନାହିଁ) । ^{إِلَّا الَّذِيْنَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّلِيْحَتِ ୬}

وَتَوَاصُوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصُوْا بِالصَّبْرِ ୭

ପାରା ୩୦ ଅଳ୍ ଫାଲ ସୁରକ୍ଷା ୧୦୪

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦାକରୁଣାମାୟ
ଅଲୁଝଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଅଛି । ^{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ}

أَلْمَ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ
بِأَصْحَبِ الْفَيْلِ

୨. ହେ ମୁହମ୍ମଦ ! କଣ ତୁମଙ୍କୁ ଜଣା
ନାହିଁ ଯେ ତୁମ ପାଳନ କର୍ତ୍ତା ହସ୍ତୀ
ନିଯୋଜିତକାରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ କିପରି
ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ?

୩. କଣ ସେ (ଆକ୍ରମଣ ପୂର୍ବରୁ
ସେମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନକରି) ସେମାନଙ୍କ
ଯୋଜନାକୁ ବିପଳ କରିଦେଇନଥିଲେ ?

୪. ଏବଂ ତାପରେ ସେମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ
ଉପରେ ଦଳ ଦଳ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରେରଣ
କରିଥିଲେ ,

୫.(ଯେଉଁମାନେ) ସେମାନଙ୍କ ମାଂସକୁ
କଠିନ ପଥର ଉପରେ କଟାନ୍ତୁ ଥିଲେ (ଓ
ଚଞ୍ଚୁ ଦ୍ୱାରା ବିଦାରୁଥିଲେ) ।

୬. ସୁତରାଂ ଏହା ଫଳରେ ସେ
ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି କୁଣ୍ଡା ସଦୃଶ କରି
ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ପଶୁମାନେ ଖାଇ
ପାରିଥାନ୍ତେ ।

୭. ଅଳମ ତରା କୈପା ଫାଆଲା
ରବଦ୍ଧକା ବିଅସହାବିଲ୍‌ପି'ଲା ।

୮. ଅଳମ ଯଜାଳ କୈଦହୁମ ଫି
ତଜଳିଲ୍‌ଲ୍ୟୁ,

୯. ଓ ଆରସା ଆଲେହିମ ତେରନ୍
ଅବାବିଲ୍,

୧୦. ତରମିହିମ ବିହିଜାରତିମ ମିନ
ସିଜକିଲିନ୍;

୧୧. ଫ'ଜାଆଲହୁମ କଥସଫିମ ମୁ
ମା'କୁ'ଲା ॥

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَايِلَ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِحْلٍ

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

ପାର ୩୦ ଅଳ କୁରେଶ

ସୁରେ ୧୦୭

୧. ଅଶେଷ ଦଯାବାନ ଓ ସଦା
କରୁଣାମୟ ଅଳୁଇଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. କୁରେଶମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରାତି
ଉଦ୍‌ଦ୍ଵେକ କରାଇବା ପାଇଁ,
ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ
ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳୀନ ଓ ଶାତକାଳୀନ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ

ପ୍ରାତି ଉଦ୍‌ଦ୍ଵେକ କରାଇବା ସକାଶେ
(ଆମ୍ବେ ଅବ୍ରାହାକୁ ଧ୍ୟାନକୁ)
କରିଥିଲେ ।

୩. ସୁତରାଂ ସେ କୁରେଶମାନେ ଏହି
କା'ବା ଗୃହର ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଉପାସନା କରିବା
ଉଚିତ,
ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ

୪. ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଧାର୍ତ୍ତ ଥିବାଦେଲେ
ତୋଜନ କରାଇଲେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ପ୍ରକାର ଭୟ ସମୟରେ ନିରାପଦ ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ ।

୧. ବିସମିଲ୍‌ଲା ହିରରହମା ନିରରହିମା ।

୨. ଲେଇଲା ଫି କୁରେଶିନ୍

୩. ଜଲାପିହିମ ରିହଳତ୍ସେ ଶିତାଏ
ଔସ ସୈଫ୍;

୪. ଫଲ୍‌ଯା ବୁଦ୍ଧ ରବବା ହା'ଜଲ୍
ବର୍ଷତିଲ୍;

୫. ଲଜି ଅଭାମାହୁମ ମିନ କୁ ;
ଓଆମନହୁମ ମିନ ଶୌଫ୍ ॥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِاَيْلِفْ قَرْبَشٌ

الْفِهْمُ رِحْلَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

فَلَيُعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

الَّذِي اَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ
وَامْنَهُمْ مِنْ حَوْفٍ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସମିଲ୍ଲାହିରରହମାନିରହିମ । بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ୧
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ୟୁଃଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଥାଏ ।

୨. (ହେ ମୁହମ୍ମଦ !) କଣ ତୁମେ ସେହି ୨. ଅଗେତଳ ଲଜି ଯୋକର ଜିବୁ
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଚିହ୍ନିଲ ଯେ ଧର୍ମକୁ ମିଥ୍ୟା ବିଦ୍ଵତ୍ତ'ନା ।
ମଣ୍ଡଳି ?

୩. ସେ ହିଁ ଅନାଥକୁ ବିତାତିତ କରୁଥିଲା, ୩. ଫଜାଲିକଲ୍ଲକଜି ଯଦୋଉଲ୍ୟତିମ

୪. ଏବଂ ସେ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ
କରାଇବା ସକାଶେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମିସକିନ୍ ।

କେବେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରୁନଥିଲା

୫. ଏ ବଂ ୬ ସହି ନ ମାଜ ୫. ଫଞ୍ଚେଲୁଲଲିଲ ମୁସଲଲିମଳ;
ପାଠକାରୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସର୍ବନାଶ
ହେବ ।

୬. ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ନମାଜ ପାଠରୁ
ଅମନୋଯୋଗୀ ହୁଅନ୍ତି ।

୭. ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ କେବଳ
ଲୋକଦେଖାଣିଆ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଆନ୍ତି,

୮. ଏବଂ ସେମାନେ ନିଜ ଗୃହର
ସାଧାରଣ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଦେବାରେ (ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ
ଦଥା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ) ବାରଣ କରନ୍ତି ॥

فَذلِكَ الَّذِي يَدْعُ عَلَيْهِ الْيٰتِيمُ ୧

وَلَا يَحْصُسْ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ ୨

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّيْنَ ୩

الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ୪

سَاہُونَ;

الَّذِيْنَ هُمْ يُرَاءُونَ ୫

وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ୬

ع ୭

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସମିଲ୍ଲାହିରରହମାନିରହିମ ।

କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ୟୁଃଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ

କରୁଥାଏ ।

୨. (ହେ ନବୀ) ବାସ୍ତବରେ ଆମ୍ବେ ୨. ଇନ୍ନାଆତେନାକଲ୍ଲକୌସର ।
ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କୌସର ପ୍ରଦାନ କରିଅଛୁ;

୩. ସୁତରାଂ ତୁମେ କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ଵରୂପ ନିଜ ୩. ଫର୍ମଲିଲ୍ଲେଲିରବ୍ବିକା ଓନ୍ହର ।
ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଉପାସନା କର ଓ
ତାହାଙ୍କ ସକାଶେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କର ।

୪. ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ ଯେ ତୁମ୍ଭର ୪. ଇନ୍ନାଶାନିଅକା ହୁଅଳ୍ଲାଅବତର
ବିରୋଧୀ ହିଁ ପ୍ରତ୍ଯ ସନ୍ତାନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବ ।

إِنَّمَا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ୫

فَصَلِّ لِرِبِّكَ وَانْحِرَ ୬

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ କାଫିରୁନ୍

ସୁରେ ୧୦୯

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗର
ମୁସଲମାନମଙ୍କୁ କହୁଅଛୁ ଯେ ତୁମେ
ନିଜ ଯୁଗର ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କୁ
କହୁଆଥ, ‘ହେ ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ
ଶୁଣ !’

୩. “ଆମେ ତୁମମାନଙ୍କ ପଢ଼ି
ଅନୁସାରେ ଉପାସନା କରୁନାହଁ ।”

୪. “ଏବଂ ତୁମେମାନେ ଆମ ପଢ଼ି
ଅନୁସାରେ ଉପାସନା କରୁନାହଁ ।”

୫. “ଏବଂ ଆମେ ତାହାଙ୍କର ଉପାସନା
କରୁନାହଁ, ଯାହାର ତୁମେମାନେ
ଉପାସନା କରୁଅଛୁ”

୬. ଏବଂ ତୁମେମାନେ ତାହାଙ୍କର
ଉପାସନା କରୁନାହଁ, ଯାହାଙ୍କର ଆମେ
ଉପାସନା କରୁଅଛୁ ।

୭. ତୁମମାନଙ୍କ ଧର୍ମ ତୁମମାନଙ୍କ
ସକାଶେ, ଏବଂ ଆମର ଧର୍ମ ଆମେ
ସକାଶେ (ଏକ କର୍ମପଢ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦରିତ
କରେ) ॥

୧. ବିସ୍ମିଲ୍ଲାହିରରହମା ନିରରହିମ ।

୨. କୁଲ୍‌ଯା ଆୟୋହଲ୍ କାଫିରୁନ୍;

قُلْ يٰيٰهَا الْكٰفِرُوْنَ ۝

୩. ଲାଆହୁମାତାହୁଦୁନ୍;

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۝

୪. ଡୁଲା ଅନ୍ତୁମ ଆ ବିଦୁନା
ମାଆହୁଦ୍;

୫. ଡୁଲା ଅନା ଆବି ଦୁମ୍
ମାଆବଦୁମ୍;

୬. ଡୁଲା ଅନ୍ତୁମ ଆବି ଦୁନା
ମାଆହୁଦ୍;

୭. ଲକୁମ ଦିନକୁମ ଡୁଲିଯା ଦିନ ॥

وَلَا آنٰتُمْ عِبْدُوْنَ مَا أَعْبُدُ ۝

وَلَا آنٰأَعَابِدُ مَا عَبَدُتُمْ ۝

وَلَا آنٰتُمْ عِبْدُوْنَ مَا أَعْبُدُ ۝

لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۝

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ ନସର

ସୁରେ ୧୧୦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. ଯେତେବେଳେ ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ସାହାର୍ୟ ଓ
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ଉପର୍ଦ୍ଵିତି ହେବ ।

୩. ଏବଂ ତୁମେ ସେ ବିଶ୍ୱଯର ଲକ୍ଷଣ
ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ଯେ ଲୋକମାନେ
ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଅଲ୍ୟାଙ୍କ ଧର୍ମରେ
ପ୍ରବେଶ କରିବେ,

୪. ସେତେବେଳେ ତୁମେ ନିଜ
ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା ଗାନ ସହିତ
ତାହାଙ୍କର ପରିତ୍ରତା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାରେ

୧. ବିସ୍ମିଲ୍ଲାହିରରହମା ନିରରହିମ ।

୨. ଇଜାଜାଆ ନସରୁଲଲାହି ଡୁଲ
ପଢ଼ୁ;

୩. ଡୁରାଆଇତନ ନା'ସା ଯଦ୍ ଶୁଲୁନା
ପି ଦିନିଲଲାହି ଅନ୍ତୁମା

إِذَا جَاءَ نَصْرٌ اللَّهُ وَالْفَتْحُ ۝

وَرَأَيْتَ التَّاسَعَ يَدْخُلُونَ فِي
دِيْنِ اللَّهِ أَفَوْ أَجَأَ ۝

୪. ପସରବିହ ବିହମଦେ ରବିକା

ଓସତରଫିରହୁ; ଇନନହୁ କାନା
ତୌଥିବା ॥

فَسَيِّدُ بِحُمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرُهُ ۝

إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝

ନିମଞ୍ଜିତ ହୁଆ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ନିକଟରେ
ଶମା ପ୍ରାର୍ଥନା କର; ସେ ବାଷ୍ପବରେ ନିଜ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି (ଅନୁକଷା ସହ)
ବାରମ୍ବାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ॥

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ ଲହବ

ସ୍ତୁରେ ୧୦୭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସମିଲ୍ଲାହିରରହମାନିରହିମ ।
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. ଅଗ୍ରିଶିଖାର ଜନକର ଦୂଇ ହସ୍ତକୁ ଜଡ
କରି ଦିଆଗଲା ଏବଂ ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ
ଜଡ଼ବଡ଼ ରହିଗଲା ।

୩. ତାହାର ଧନ ତାହାକୁ କୌଣସି ଲାଭ ୩. ମା ଅଗନ୍ତା ଅନ୍ତରୁ ମାଲୋହୁ ଓମା
ଦେଲା ନାହିଁ କି ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେ କସବ ।
(ତାହାକୁ କିଛି ଲାଭ ଦେଲା ନାହିଁ) ।

୪. ସେ ନିଷ୍ଠା ଅଗ୍ରିରେ ନିପତ୍ତିତ ହେବ, ୪. ସଯସଲା ନାରନ୍ ଯାତା ଲହର୍ଯ୍ୟ,
ଯାହାକି ଅଗ୍ରିଶିଖ ଉଦ୍‌ଗିରଣ କରୁଥିବ;

୫. ଏବଂ ତାହାର ପରୀ ମଧ୍ୟ, ଯେ କି ୫. ଓଅମରାତୁହୁ ହମମା ଲତଳ
ଜାଳେଣି ବହନ କରି ଆଶୁଥାଏ (ଅଗ୍ରି ହତବ ।
ମଧ୍ୟରେ ନିପତ୍ତିତ ହେବ) ।

୬. ତାହାର (ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ପରୀର) ୬. ଫିଜିଦେହା ହବଲୁମମିମମସଦ ॥ ୬
ବେକରେ ଖଜୁରିର ବଳା ହୋଇଥିବା ଶକ୍ତ
ଦୌଡ଼ି ବନ୍ଧା ହେବ ॥

تَبَّأْتُ يَدَآ آيٍ لَهُبٍ وَّتَبَّ

مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ

سَيْصُلِي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

وَأَمْرَاتُهُ طَحَّالَةُ الْحَطَبِ

فِي حِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ ଫଲକ

ସ୍ତୁରେ ୧୦୭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା ୧. ବିସମିଲ୍ଲାହିରରହମାନିରହିମ ।
କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ
କରୁଅଛି ।

୨. (ଆସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗର ମୁସଲମାନଙ୍କୁ କହୁଅଛୁ ଯେ) ତୁମେ ଅନ୍ୟ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ କହୁଥାଏ, “ମୁଁ ସକଳ
ସୃଷ୍ଟିର ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆଶ୍ରୟ
ଭିକ୍ଷା କରୁଅଛି” ।

୩. ସେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ୩. ମିନ୍ ଶରରେମା ଖଲକ;
ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ ଶୁଣ୍ଡ କୁକର୍ମରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା
ସକାଶେ;

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

مِنْ شَرِّ مَا خَاقَ

୪. “ଏବଂ ଅନ୍ତକାର ସୃଷ୍ଟିକାରୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚକ୍ରାନ୍ତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ସକାଶେ ସେତେବେଳେ ସେ ଅନ୍ତକାର କରିଥାଏ”

୫. “ଏବଂ ସେଉଳି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ସକାଶେ ଯେଉଁମାନେ ପାରସ୍ପରିକ ସଂପର୍କର ବନ୍ଦନକୁ ଛିନ୍ନ କରାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରରୋଚିତ କରନ୍ତି”

୬. “ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିର୍ଷାକାରୀର ଚକ୍ରାନ୍ତରୁ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ କି ସେ ହସଦ ॥
ହିଂସା କରିବାକୁ ଅଛି ବସେ ॥”

୪. ଶ୍ରୀମନ୍ ଶରରେ ଗାସିକିନ୍ ଇଜା ଓକବା,

୫. ଶ୍ରୀମନ୍ ଶରରିନ୍ ନଫ଼ାସାତେ ଫିଲ୍ ଓକଦ;

୬. ଶ୍ରୀମନ୍ ଶରରେହା ସେବିନ୍ ଇଜା ୬୩ ହସଦ ॥

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝

وَمِنْ شَرِّ التَّفَتَتِ فِي الْعُقَدِ ۝

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

ପାରା ୩୦

ଅଲ୍ ନାସ

ସ୍ଵର୍ଗ ୧୧୮

୧. ଅଶେଷ ଦୟାବାନ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ ନେଇ ପାଠ କରୁଅଛି ।

୨. (ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗର ମୁସଲମାନଙ୍କୁ କହୁଅଛୁ ଯେ) ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହୁଆଅ, “ମୁଁ ମାନବ ସମାଜର ପାଳନକର୍ତ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ତାହାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଭିକ୍ଷା କରୁଅଛି”,

୩. “(ସେ ପାଳନକର୍ତ୍ତା) ଯେ କି ମାନବ ସମାଜର ସମ୍ମାନ”,

୪. “ଏବଂ ମାନବ ସମାଜର ଉପାସ୍ୟ”,

୫. “(ମୁଁ ତାହାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଭିକ୍ଷା କରୁଛି) ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁମନ୍ଦଶାଦାତାଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତରୁ ଯେ ପଛକୁ ଫେରିଯାଏ”,

୬. “ଏବଂ ଯେ ମଣିଷମାନଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହମାନ ଜାତ କରାଏ”,

୭. ସେ (ବିଶ୍ୱାସିତା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ) ଅଦୃଶ୍ୟ ରହୁଥିବା ସଭାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହୋଇଥାନ୍ତି କି ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହୋଇଥାଉ ନା କହିବାକି ॥

୧. ବିସ୍ମିଲ୍ଲାହିରରହମାନିରହମି ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

୨. କୁଲ ଆଉଜୁ ବିରବବବିନ୍ ନାସେ

قُلْ آعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①

୩. ମଲେକିନ୍ ନାସେ

مَلِكُ النَّاسِ ③

୪. ଇଲାହିନ୍ ନାସେ

إِلَهُ النَّاسِ ③

୫. ମିନ୍ ଶରରିଲ୍ ଓସ୍ ଓସିଲ୍

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ③

ଖନାସେ;

୬. ଅଲଲଜି ଯୋଓସ୍ ଓସ୍ ସେ

الَّذِي يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ①

୭. ମିନଲ୍ ଜିନମତେ ଓନ୍ ନାସ୍ ।

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ④

୮. ପି

କୁର୍ଆନ ପାଠ ସମାପ୍ତି ପର ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ଅଳ୍ଲା ! ମହାନ ଓ କଲ୍ୟାଣକର ଅଲଲାହୁମ୍ ମରହମନ୍ ବିଲ କୁରଆନ ମାଧ୍ୟମରେ ମୋ ପ୍ରତି କରୁଣା କୁରୁଆନିଲଅଜିମା !
ପ୍ରଦାନ କର ।

ଏବଂ ତାହାକୁ ମୋର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ଓ ଜାଗରନ୍ତୁ ଲିଙ୍ଗମାମୋ ଓ ନୂରୋ
ଓ ମୋ ପାଇଁ ତାହାକୁ ଜ୍ୟୋତି, ସତ୍ପଥ ଓ ଓହୁଦୋଁ ଓରହମତନ୍ ।
କରୁଣାର ଉତ୍ସରେ ପରିଣତ କର ।

ହେ ଅଳ୍ଲା ! ମୁଁ ଯାହା କିଛି ତନ୍ଦୁଧରୁ ଅଲଲାହୁନ୍ନା ଜକିରନ୍ ମିନହୁମା
ପାଶୋରି ଦେଇଅଛି, ତାହା ମୋତେ ନସିତୋ ଓ ଅଲଲିମନ୍ ମିନହୋମା
ସ୍ଵରଣ କରାଅ ଏବଂ ଯାହା ମୋତେ ଜହିଲତୋ
ଜଣାନାହିଁ ତାହା ମୋତେ ଶିଖାଇଦିଅ
ଏବଂ ଦିବାରାତ୍ର ଏହାର ଆବୃତ୍ତି କରିବା
ପାଇଁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ଦିଅ ।

ହେ ସମସ୍ତ ଜଗତର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଓର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତନ୍ ତିଲାଓଡ଼ିତୁ ଆନା
ତାହାକୁ ମୋ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ଅଲଲୋଲେ ଓଆନା ଅନନ୍ତାହାରେ
ଓଇଅଲହୁ ଲିହି ହୁଜଜଟେଁ ଯାରବଳ
ଆଲମିନ ।

وَاجْعَلْهُ لِيْ اِمَامًا وَنُورًا
وَهُدًى وَرَحْمَةً.

اللّٰهُمَّ ذَكِّرْنِي مِنْهُ مَا نَسِيْتُ
وَعَلِمْنِي مِنْهُ مَا جَهَلْتُ

وَارْزُقْنِي تِلَاؤَتَهُ اَنَاءَ الَّيلِ
وَالنَّهَارِ وَاجْعَلْهُ لِيْ حُجَّةً
يَارَبُّ الْعَالَمِينَ.

